

الوعي الإسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

السنة (١٣)

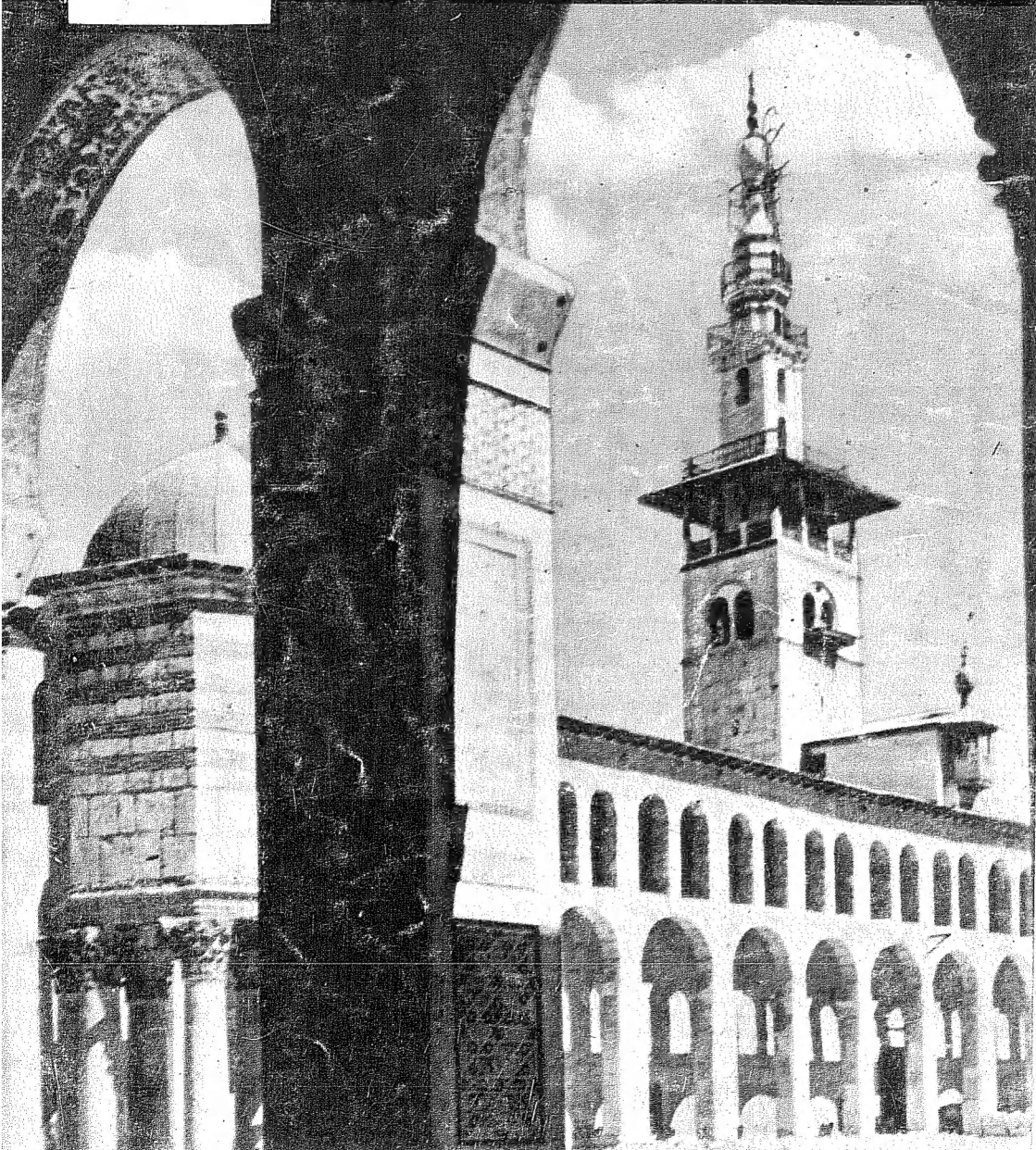
المعد ١٤٦

مفر ١٣٩٧ هـ

فراير ١٩٧٧ م

هدية المعد

براعم الايمان



اقراء في هذا العدد

- دروس في الهجرة لمالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية ٤
- تفسير سورة النور للشيخ محمد الاباصيري خليفة ٨
- صلة الرحم للشيخ أحمد عبد الواحد البسيوني ١٤
- تاريخ يجب أن نتجاوزه للدكتور محمد رجب الديلمي ٢٠
- اسباب النصر من القرآن للشيخ محمد حافظ سليمان ٢٥
- اسباب الطلاق للاستاذ سالم علي البهنساوي ٣١
- ليس من الحديث النبوي للتحرير ٣٨
- هذا من الحديث النبوي للتحرير ٤٠
- الليث بن سعد (٢) للدكتور عبد الحليم محمود ٤٢
- وصل المرأة شعرها بغيره للدكتور أحمد الحجي الكردي ٤٦
- الملاحم الاساسية للدعوة للدكتور حسن فتح الباب ٥٢
- قالوا في الامثال للتحرير ٥٧
- الشواهد الشعرية وغريب القرآن للدكتور عبد المال سالم مكرم ٥٨
- مائدة القارئ أعدها : ابو طارق ٦٨
- الجامع الاموي للاستاذ عبد الفني محمد عبد الله ٧٠
- لغويات اعداد الشيخ محمود وهبة ٨٢
- الشباب في معترك الدعوات للشيخ زكريا ابراهيم الزوكة ٨٣
- زيف الحياة (قصيدة) للاستاذ محمود ابراهيم طبره ٨٨
- كتاب الشهر للدكتور يوسف حسن نوفل ٩٠
- عنفود العنب (قصة) للاستاذ عبد اللطيف فايد ٩٦
- الفتاوى للشيخ عطية محمد صقر ١٠٠
- بأقلام القراء اعداد الشيخ محمد الحسيني شعلان ١٠٤
- بريد الوعي الاسلامي اعداد الاستاذ عبد الحميد رياض ١٠٦
- قالت صحف العالم للتحرير ١٠٨
- الحارث بن هشام للاستاذ فهمي عبد المليم الامام ١١٠
- أخبار العالم الاسلامي اعداد : ق.ع.أ ١١٢

صورة الغلاف

المسجد الاموي
في قلب دمشق
المدينة الاسلامية
التي شهدت
ازهى عصور
الحضارة الاسلامية
يقوم الاسجد
الاموي بحكي تاريخ
العظمة الاسلامية
وروعة الفن
الاسلامي العربي
ويربط الحاضر
العزيز بالماضي
التليد .

الوعي الاسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

A L-WAIE AL-ISLAMI

KUWAIT P. O. BOX : 23667

السنة الثالثة عشرة

المعدد (١٤٦)

صفر ١٣٩٧ هـ

فبراير ١٩٧٧ م

هدفها

المزيد من الوعي ، وايقاظ الروح ، بعيدا

عن الخلافات المذهبية والسياسية

تصدرها

وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية

بالكويت في غرة كل شهر عربي

عنوان المراسلات

مجلة الوعي الاسلامي

وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية

صندوق بريد رقم (٢٣٦٦٧) الكويت

هاتف رقم : ٢٢٨٩٣٤ - ٢٢٢٠٨٨

● الثمن ●

الكويت ١٠٠ فلس

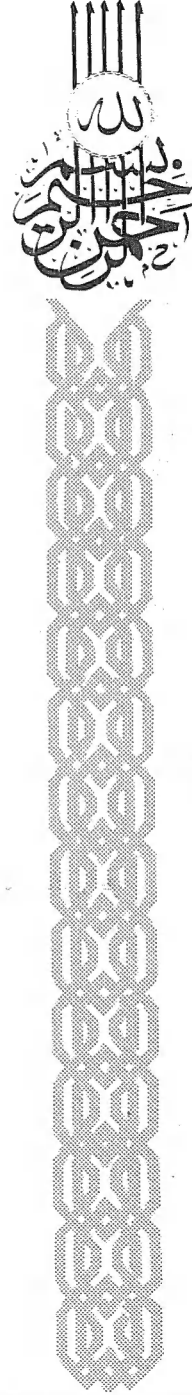
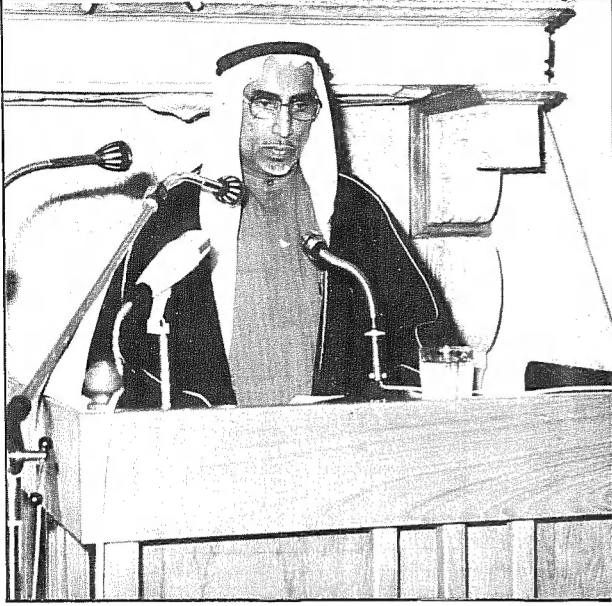
مصر ١٠٠ مليم

السودان ١٠٠ مليم

ما يعادل ١٠٠ فلس

كويتي لبقية اقطار

العالم الأخرى



درس في الأجرة



أقامت وزارة الأوقاف والمسنون الإسلامية حفلها السنوي بمناسبة استقبال العام الهجري الجديد وقد القى معالي الوزير الأستاذ يوسف جاسم الحجري كلمة في ذكرى الهجرة بين فيها الدروس المستفادة منها لتكون معالم على طريق المسلمين قال فيها :

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبي الهدى وخاتم النبيين ، سيدنا محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه ورضي الله عن صحابته أجمعين .
أما بعد :

فاننا نستقبل اليوم مع امتنا الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها مطلع عام هجري جديد ، ومع اشراق هذا الهلال المبارك ، تشرق النفوس بالأمال الكبار في مستقبل الاسلام ، ليكون كما أراد الله له دين الإنسانية ودستور الحياة .

والهجرة التي نحتفل الليلة بذكرها ، لم تكن رحلة او مجرد نقلة من بلد الى بلد فما أكثر الرحلات التي تتم على وجه الأرض ، وما أكثر الطرقات التي تردهم بالمهاجرين من وطن الى وطن . ولكن الهجرة المحمدية كانت أضخم حدث في التاريخ ، غير مجرى الحياة ، وصحيح أوضاعها ، وفرق

الله بها بين عهدين : عهد مكّي كان المسلمون فيه قلة مستضعفين في الأرض يخافون أن يخطفهم الناس ، وعهد مدني أوى الله فيه الجماعة المؤمنة وبذل خوفهم أماناً ، وضعفهم قوة وعزة ، وأيدهم بنصر من عنده .

وجدير بنا ونحن نعيش في ذكرى الهجرة ، أن نستلهم منها العبرة ، وأن نقبّس من نورها ما يضيء لنا الطريق ونحن نمضي إلى غايتنا المقدرة . فمن حق الهجرة علينا ألا نجعل من ذكرها مجرد أهمال تقام ثم تنفض ، أو مجرد كلمات تلقى في مجال المناسبة ثم تأخذ طريقها إلى عالم الغفلة والنسيان . فالهجرة ليست قصة تروى ولكنها مثل علينا ، تبعث الهمم ، وتثير المزائم وتمنح الواقع الإسلامي أنبل زاد وأكرم عطاء .

لقد كانت الهجرة ثورة على الظلم ، وانتفاضة على استعلاء الباطل ، وتضحية بكل ما يملك الإنسان من نفس ومال ، وأهل ، في سبيل الحق ، وانتصار المقيّدة .

في الهجرة التضحية بالنفس ، فقد تعرض الرسول الكريم وصاحبه الصديق لخطر محقق ، عندما كانا في الفار ، والأعداء يحيطون بهما ، ولو أن أحدهم نظر إلى موضع قدميه لرأى المهاجرين العظميين .

والهجرة فداء كريم يبدو واضحاً في مبيت علي كرم الله وجهه ليلة الهجرة على فراش الرسول ، وهو يعلم أن حول الدار جموعاً متكاثرة ، قد بيتت الشر ، ودبرت القدر ، وتوشك أن تقتحم اندار فتقتل النائم ، ولكن كل هذا هين في سبيل الحق ، وأعلاء كلمة الله .

في الهجرة التضحية بالمال ، فقد وضع أبو بكر ماله كله في خدمة الدعوة . . ويعتبر الصحابي الجليل صهيب رضي الله عنه نموذجاً رفيعاً لهذا السلوك ، عندما ضحى بماله ، فترك جميع ثروته بمكة ليفر بعقيدته إلى الله ، ولما التقى بالرسول الكريم بالمدينة سألته الرسول : أين مالك يا صهيب ؟ فقال : يا رسول الله ، خروني بين ربي ومالي فاخترت ربي ، فقال له : ربح البيع أبا يحيى ، ربح البيع أبا يحيى . وفي هذا الصحابي الجليل نزل قول الحق تبارك وتعالى : (ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رءوف بالعباد) .

وفي الهجرة استعلاء على جواذب الأرض ، ورغبات النفس ، فقد فارق النبي الكريم مكة ، وهي وطنه ومدرج شبابه ، وفيها أهله وعشيرته ، ليتلمس للإسلام أرضاً خصبة ، تترعرع فيها مبادئه ، وتخفق في سماءها رأيته .

وعندما فارق أرض مكة ، وأوشكت معالمها أن تغيب عن ناظره ، التفت إليها وهو يقول : (والله إنك لأحب البلاد إلى الله ، وأحب البلاد إلي ، ولولا أن قومك أخرجوني ما خرجت) . . وعندما احتواه الطريق الطويل بين مكة والمدينة ، أنزل الله عليه آية تسري عنه وتهون من شأن الجبارين الذين وقفوا في وجه دعوته فقال تعالى : (وكأين من قرية هي

أشد قوة من قرينك التي أخرجتك أهلكتهم فلا ناصر لهم) .

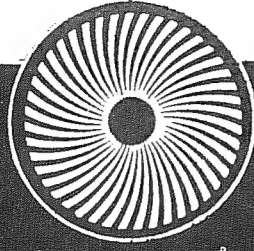
وفي هذه الآية الكريمة ، درس عظيم من دروس الهجرة ، يعلم المسلمين عامة ، والدعاة الى الله وقادة الإصلاح أن العاقبة للمتقين ، وأن الغلبة للحق ، مهما تحالفت قوى الشر والبقي ، وأن الظلم الواقع بامة مؤمنة بربها وبنفسها ، لن يدوم طويلا ، ما دامت هذه الأمة قائمة على حقها مستمسكة به مجتمعة حوله .

وفي المدينة المنورة وضع الرسول الكريم مبدأ التعاون والاخاء حين آخى بين المهاجرين والأنصار ، فضرب الأنصار أروع المنل في الحب والائثار ، وسجل لهم القرآن هذا الموقف الانساني الكريم في قوله تعالى : (والذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلهم يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) .
أيها الاخوة المؤمنون :

على ضوء ذكرى الهجرة النبوية الكريمة ، وما فيها من مواقف خالدة ، يتحتم علينا أن نوجه سنوكنا على ضوء مبادئها وان ندرك مسئوليتنا نحو ديننا والقارنا بعقيدتنا ، وان ندرس موقفنا مما يبث لهذا الدين ، فان العالم الاسلامي يتعرض اليوم لمواصف عاتية تهب عليه من كل اتجاه ، كما يتعرض لتيارات جارفة من التحلل والالحاد ، تحاول ان تحتاح ما في النفوس من ايمان ، وان تثبت في عقول الشباب أفكارا مسجومة ، تفقدهم ثقتهم في دينهم وكتابهم ، ولا عاسم من هذه الفتن الا ان نربي شبابنا على مبادئ الاسلام وان نحصنهم بعقيدة الايمان ، وان نجعل القرآن الكريم امامنا وهادينا : (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا) .

نريد ان نترجم الهجرة الى خطة عمل بناء ، يشمل جوانب الوجود العربي الاسلامي ، فيصبح وكل فرد فيه مهاجر ، ويمسي وكل شعب فيه مرابط ، نريد ان نحقق في حياتنا معنى الهجرة من جديد ، فنهاجر من الفرقة الى الوحدة ، ومن الضعف الى القوة ومن السلبية الى الايجابية ، ومن التراخي في تطبيق أحكام الاسلام ، الى الالتزام الصادق بما جاء به هذا الدين الحنيف عقيسة وسلوكا ففي منهج الله عز المسلمين وشرفهم : (فاستمسك بالذي أوحى إليك انك على صراط مستقيم وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون) .

ويطيب لنا في هذه المناسبة الكريمة ، ان نقدم التهنئة خالصة الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم والى ولي عهده الأمين والى دولتنا الحبيبة شعبا وحكومة ، والى العالم الاسلامي في كل مكان ساتلين المولى تبارك وتعالى ان يثبت على طريق انجهد اقدامنا وان يردنا الى ديننا ردا جميلا وان يعز الحق ، وينصر المستمسكين به المدافعين عنه في كل ميدان .
وكل عام وانتم بخير .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



تفسير

سورة النور

«وَلَا تَكْرَهُوا فُتْيَا تَكْمَ عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ
تَحْصِنًا لِّتُبْتَغُوا عَرْضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَنْ
يَكْرَهُهُنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ
أَكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ» النور ٣٣

تفصيل المعاني :

(ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء) : الفتيات جمع فتاة ، وكل من الفتى والفتاة كناية مشهورة عن العبد والامة ، والبغاء زنى النساء ، يقال امرأة بغي ، ونساء بغايا ، والمراد بالآية نهى السادة عن اكراه الاماء على الزنى .

(إن أردن تحصن) : التحصن هو التعفف ، وهذا شرط لا مفهوم له ، وانما جاء للتنشيع على السادة الذين كانوا يكرهون فتياتهم على البغاء مع ارادتهن التعفف .

قال الأستاذ المودودي في تفسير سورة النور : « ليس معنى هذا الحكم ان الفتيات — وهن الاماء — أن كن لا يردن التحصن فمن المباح أن يكرهن على البغاء ، وانما معنى هذا الحكم ان الامة ان كانت ترتكب الفجور برضاها ورغبتها ، فالتبعية عليها وحدها ، ولا يؤخذ القانون الا اياها ، وأما ان كان سيدها هو الذي يكرهها عليه فالتبعية على السيد ، وهو الذي يؤاخذ القانون ، لأنه من الظاهر أن الاكراه لا يكون الا اذا اجبر أحد على فعل لا يحبه » .

(لتبتغوا عرض الحياة الدنيا) : عرض الدنيا متاعها ، وسمى عرضا لأنه يعرض ثم يزول ، وهذا التعليل يشير الى حقارة الاسياد في اكراه إمائهن على البغاء مقابل المال ، فان المال الذي يكسبه السيد بإكراهه أمته على الفجور حرام ، والامة عرض سيدها ، والعرض من أقدس ما تجب المحافظة عليه ، فتقديمه مقابل متاع زائل خسة وحقارة .

وليست الآية شرطا لثبوت جناية السيد ، فجنايته ثابتة باكراهه أمته على الفجور ولو لم يبتغ عرض الحياة الدنيا .

(ومن يكرههن فإن الله من بعد إكراههن غفور رحيم) : الاكراه يحصل بالتخويف بتلغ النفس ، أو تلف عضو من الأعضاء . والمغفرة والرحمة مخصصتان بالمكرهات من الإماء لأن الاكراه يسقط التكليف عن الانسان ، فلا تكون مؤاخذه . وأما المكرهون فعليهم لعنة الله وغضبه . ورد عن الحسن البصري أنه كان اذا قرأ هذه الآية يقول : لهن والله لهن والله — أي أن المغفرة والرحمة للإماء المكرهات لا للأسياد .

ولكي يتجلى لنا هذا الحكم يجب أن نتبين الظروف التي نزل فيها :
 أن البغاء الذي كان ينتشر في بلاد العرب قبل الإسلام كان على نوعين :
 البغاء في صورة النكاح ، والبغاء العام ، أما الأول فكانت تحترفه بعض الإماء اللواتي لم يكن لهن من يكفلهن ، أو الحرائر اللواتي لم يكن لهن بيت أو أسرة تضمنهن ، فكانت إحداهن تجلس في بيت وتتفق في آن واحد مع عدة رجال على أن ينفقوا عليها ويقوموا بأمرها . ويقضوا منها حاجتهم . . فإذا حملت ووضعت أرسلت إليهم حتى يجتمعوا عندها فيقول لهم : قد عرفتم الذي كان من أمركم ، وقد ولدت وهو ابنك يا فلان . فتسمى من أحببت باسمه ، فيلتحق نسبه به .
 فلما جاء الإسلام أبطل هذا ولم يقر إلا النكاح الذي لا يكون للمرأة فيه إلا زوج واحد معلوم .

وأما البغاء العام فكان معظمه بواسطة الإماء . وربما وقع من بعض الحرائر وهو على وجهين :

الأول — أن بعض السادة كانوا يفرضون على إماءهم مبلغا كبيرا من المال يتقاضونه منهن في كل شهر فكن يكسبن بالفجور ، لأن المال المطلوب منهن أكبر من أن يحصلن عليه بحرفة طاهرة .

والثاني — أن بعض العرب كانوا يجلسون الفتيات الشابات من إماءهن في الطرقات ، وينصبون على أبوابهن رايات تكون علما لمن أراد أن يقضي منهن حاجته ، وكانت بيوتهن تسمى (المواخير) وكانوا يستدرون من ورائهن المال ، فإذا ابت إحداهن أو تفغت عن ممارسة هذه الرذيلة ضربها سيدها وأكرها على مزاوله الحرفة حتى لا ينقطع عنه ذلك المورد الخبيث .

وهذا عبد الله بن أبي راس المنافق كان له ست جوار شابات جميلات ، يكرهن على البغاء ، طلبا لكسبهن ورغبة في أولادهن ليكثر منهم خدمه وحشمه ، وكانت من إماءه أمة تدعى (معاذة) قد أسلمت وأرادت التوبة ، ولكن ابن أبي تشدد عليها ، فأقبلت إلى أبي بكر رضي الله عنه وشكت إليه ذلك ، فذكره للنبي صلى الله عليه وسلم ، فأمره بقبضها ، فصاح عبد الله بن أبي : من يعذرنا من محمد يغلبنا على مملوكتنا . فأنزل الله على رسوله هذه الآية : (ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصنا) .. الآية .

وبالنظر والتأمل في هذه الظروف التي نزلت فيها هذه الآية الكريمة نرى أن الآية — إلى جانب نهيها عن إكراه الإماء على البغاء — تقرر أن الاحتراف بالفجور محظور .

ولا يجوز وجوده في بلد إسلامي فقد أعلن النبي — صلى الله عليه وسلم — بعد نزول هذه الآية فيما رواه أبو داود عن ابن عباس أن : « لا مسعاة في الإسلام » والمسعاة هي الفجور علنا . . وقال — عليه الصلاة والسلام — فيما رواه أبو داود والترمذي عن مهر البغي أي أجره الزانية : « أنه خبيث وشر المكاسب » . . كما نهى عن كسب الأمة إلا ما عملت بيدها (رواه أحمد) .

وهكذا حرم النبي جميع ما كان رائجا في الجاهلية من صور الزنا وبيع العرض ، وقد حكى ابن كثير عن الامام الزهري أن قضاء النبي في أمر مصادة أمة عبد الله بن أبي يفيده أن الأمة اذا أكرهها سيدها على الفجور فان حقوق ملكيته تستقط عنها .

يقول الاستاذ « سيد قطب » رحمه الله في تفسيره « ظلال القرآن » وهذا النهي عن اكره الفتيات على البغاء - وهن يردن العفة - ابتغاء المال الرخيص ، كان جزءا من خطة القرآن في تطهير البيئة الاسلامية ، واغلاق السبل القذرة للتصريف الجنسي ، ذلك أن وجود البغاء يغري الكثيرين لسهولته ولو لم يجدوه لانصرفوا الى طلب هذه المتعة في محلها الكريم النظيف .

ولا عبرة بما يقال : من أن « البغاء » صمام أمن يحمي البيوت الشريفة لانه لا سبيل لمواجهة الحاجة الفطرية الا بهذا العلاج القذر عند تعذر الزواج ، أو تهجم الذئاب المسعورة على الاعراض ان لم تجد هذا الكلاء المباح .
إن في التفكير على هذا النحو قلبا للأسباب .

فالملل الجنسي يجب أن يظل نظيفا بريئا ، موجهها الى امداد الحياة بالاجيال الجديدة ، وعلى الجماعات أن تصلح نظمها الاقتصادية بحيث يكون كل فرد فيها في مستوى يسمح له بالحياة المعقولة وبالزواج ، فان وجدت بعد ذلك حالات شاذة عولجت هذه الحالات علاجا خاصا . . وبذلك لا تحتاج الى البغاء ، وإلى اقامة مقاذر انسانية ، يمر بها كل من يريد أن يتخفف من أعباء الجنس ، فيلقي فيها بالفضلات ، تحت سمع الجماعة وبصرها !

أن النظم الاقتصادية هي التي يجب أن تعالج بحيث لا تخرج مثل هذا النتن . ولا يكون فسادها حجة على ضرورة وجود المقاذر العامة ، في صور آدمية ذليلة .
وهذا ما يصنعه الاسلام بنظامه المتكامل النظيف العفيف ، الذي يصل الأرض بالسماء ، ويرفع البشرية الى الافق المشرق الوضيء المستمد من نور الله :
(ولقد أنزلنا إليكم آيات مبينات ومثلا من الذين خلوا من قبلكم وموعظة للمتقين)
النور / ٣٤ .

تفصيل المعاني :

(آيات مبينات) أي آيات واضحات لا تدع مجالا للغموض والتأويل .

وهي الآيات التي سيق في هذه السورة وبينت الحدود والأحكام .
(ومثلا من الذين خلوا من قبلكم) : أي أنزلنا في القرآن الكريم مثلا من الذين مضوا قبلكم من الأمم التي أعرضت عن هداية الله فكان مصيرها النكال .

(وموعظة للمتقين) : أي أنزلنا في القرآن الكريم موعظة للمتقين الذين تستشعر قلوبهم رقابة الله فتخشى وتستقيم .

والآية تنادي أمة القرآن أن تلتزم بأحكامه الواضحة وبمنهجه المستقيم .
وأن تعتبر بها قصه الله في كتابه من أحوال الأمم التي عرفت عن هداية ربها
فشقيت ونزل بها العذاب .

وأن تتعظ وتعتبر بما ساقه الله من عظات وعبر لتنال الخير وتثبت على
الحق ، وتكسب الأجر العظيم من رب العالمين ، وتسلك الصراط المستقيم :
(ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وأشد ثبوتاً وإذا لا يتأمنهم من لدنا
أجرنا عظيماً ولهديناهم صراطاً مستقيماً) . النساء/٦٦ - ٦٨

الله نور السموات والأرض

والآن نستقبل آية كريمة جليلة من سورة النور : نتحدث عن عظمة الله
وجلاله وعن نوره الهادي الوضيء الذي يغمر الكون كله ، ويفيض على قلوب
المؤمنين ، ويخالط مشاعرهم ، وينسكب في حناياهم فيملأ نفوسهم هدى وتقوى ،
وأن كل شيء في هذا الكون يسبح في بحر من نور الله ، وأن السموات والأرض
يغشاها فيض غامر من هذا النور الإلهي ، وبه قوامها ونظامها ، وهو الذي
يمسك عليهما ناموسهما ، ويحفظهما أن تزولا ، ولقد فاض هذا النور على قلب
النبي صلى الله عليه وسلم فأضاء له الطريق ، وأعانته على النهوض بتبعات
الرسالة ، وأمدته بطاقة قدسية هانت بها الشدائد ، وذابت العقبات ، لقد عاد
من الطائف بعد أن لاقى ما لاقى من عنت أهلها وقسوتهم فما وهن لما أصابه في
سبيل الله وما ضعف ، ولكن مشى في نور الله ثابت الخطى ، متوهج العزيمة ،
مستعيزاً على الشدائد بوجهه ربه قائلاً : (أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت به
الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن ينزل بي غضبك ، أو يحل علي
سخطك ، لك العقبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بالله) .

تفصيل المعنى :

النور في كلام العرب : الأضواء المدركة بالبصر ، التي بها يتكشف الظلام
ويستطيع الرائي بها أن يميز الأشياء ويتعرف أبعادها وألوانها ويستعمل النور
مجازاً فيما صح من المعاني ولاح للأفهام فسهل أدراكه ومنه يقال : كلام له نور
أي واضح لا خفاء فيه ومنه قول الشاعر :

نسب كان عليه من شمس الضحى نورا ومن فلق الصباح عهودا
والناس في مجال الثناء على إنسان يعيش الناس في فضله وعلمه يقولون : فلان
نور البلد ، وشمس العصر ، وقمر الزمان ومنه قول النابغة الذبياني من قصيدة
يمدح بها النعمان :

فإنك شمس والملك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
وقال شاعر آخر :
هلا خصصت من البلاد بمقصد قمر القبائل خالد بن يزيد
وقال غيره :

إذا سار عبد الله من مرو ليلة فقد سار منها نورها وجمالها والله سبحانه ليس من الأضواء المدركة جل وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا. وقد حكى الإمام القرطبي في تفسيره : « قال هشام الجوالقي وطائفة من المجسمة : هو نور لا كالأنوار وجسم لا كالأجسام ، وهذا كله محال على الله تعالى عقلا ونقلا على ما يعرف في موضعه من علم الكلام ، ثم ان قولهم متناقض ، فان قولهم : جسم أو نور حكم عليه بحقيقة ذلك ، وقولهم : لا كالأنوار ولا كالأجسام نفى لما أثبتوه من الجسمية والنور ، وذلك متناقض ، والذي أوقعهم في ذلك ظواهر اتبعوها منها هذه الآية وقوله عليه الصلاة والسلام إذا قام من الليل يتعبد : (اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض) وقوله صلوات الله وسلامه عليه وقد سئل : هل رأيت ربك فقال : (رأيت نورا) الى غير ذلك من الأحاديث » أه

ويجوز أن يقال : ان الله تعالى نور ، من جهة المدح والثناء عليه سبحانه لانه أوجد الأشياء ، وهو نور جميع الأشياء ، فمنه ابتداءها ، وعنه صدورها ، وبقدرته استقامت أمورها ، وقامت مصنوعاتها ، فالكلام على التقريب للذهن ، كما يقال : الملك نور أهل بلده ، أي بعدله ورعايته قوام أمرها ، وصلاح حالها ، لجريان أموره على سنن السداد والرشد وقد وردت أقوال كثيرة للعلماء في توضيح معنى قوله سبحانه : (الله نور السموات والأرض) وكل أدلى برأيه وبما فتح الله به عليه .

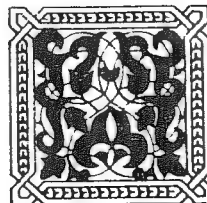
قال ابن عرفة وغيره : أي منور السموات والأرض .
كما يقولون : فلان غياثنا ، أي سفيثنا ، وفلان زادي أي مزودي قال جرير :
وأنت لنا نور وغيث وعصمة ونبت لمن يرجو نذاك وريق
أي ذو ورق .

وقال مجاهد : مدبر الأمور في السموات والأرض .

وقال الحسن وأبي بن كعب وأبو العالية : مزين السموات بالشمس والقمر والنجوم ، ومزين الأرض بالأنبياء والعلماء والمؤمنين .

وقال ابن عباس وأنس : الله هادي أهل السموات والأرض .
والمعنى متقارب في جميع هذه الأقوال ، وكلها لا تخرج عن معنى أن الله جلت قدرته خالق السموات والأرض ومدبر شئونها وأن كل الكائنات تستند وجودها وبقائها واستقامتها من الله سبحانه ، ولو تخطى عنها لحظة لأخذت طريقها الى الفناء .

وفي المقال التالي سنتناول ببيان أوسع معاني النور الالهي والمثل الذي ضربه الله لنوره والله ولي التوفيق .





صَلَاتُ الْحَمْدِ

لِلشَيْخِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْبُشَيْنِيِّ

إن رسالة الإسلام التي بعث بها محمد صلى الله عليه وسلم « تتميز أول ما تتميز ، بأنها رسالة اجتماعية ، تصل الخلق بالدين ، والعبادة بالحياة ، وترتب محبة الله للناس على محبة الناس بعضهم لبعض ، فهي في جملتها وتفصيلها ، وأصولها وفروعها ، تعمل جاهدة على أن توفر للإنسانية حياة طيبة ، وتدعو الناس جميعا ، الى أن تقوم العلائق بينهم على أساس من الحب والتعارف قال تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا) إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ (الحجرات / ١٣) .

وهل العبادات في الإسلام الا أمور يمارسها المسلم بأمر الله ، لتؤهله لأن يخاطب الناس صحيح الأخلاق ، عف اللسان ، نظيف اليد والضمير ؟ ومن عجيب أمر الإسلام أنه أقام بين بني البشر روابط شتى يشد بعضها بعضا ، وعقد بينهم صلوات متنوعة ، لترد الناس في النهاية الى أصلهم الواحد كي يعيشوا على هذه الأرض اخوة متعارفين متعاونين ...

فهناك رابطة الانسانية العامة تشد أزرها رابطة الايمان ، ورابطة العهد والامان ، ورابطة الجوار ، ورابطة الضيافة ، ورابطة الرحم ، فاذا كان الاحسان مطلوبا بين الانسان وأخيه الانسان ، رعاية لحرمة الانسانية المشتركة ، أو كان التعاطف مفروضا بين المؤمن والمؤمن ، استجابة لآخوة الايمان المعقودة بينهما ، فالتواصل والتراحم بين القريب وقريبه أحق والأزم ، ومن هنا كانت

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : (إِنَّ اللَّهَ يَمْلِكُ خَلْقَ
الْخَلْقِ ، حَتَّى إِذَا فَرَغَ مِنْهُمْ ، قَامَتْ الرَّحِمُ فَقَالَتْ :
هَذَا مَقَابِدُ الْمَائِدِ بِكَ مِنَ الْقِطْعَةِ ، قَالَ نَعَمْ ، أَمَا
تُرْسِيْنَ أَنْ أَصِلَ مِنْ وَصْلِكَ ، وَأَقْطَعَ مِنْ قِطْعِكَ ؟ قَالَتْ :
بلى ، قال : فَتَذَكِّ لَكَ ، ثُمَّ قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : آتُوا إِنْ شِئْتُمْ :

(قَهْلَ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ
وَنَسْطَلُّوا أَرْحَامَكُمْ • أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ
وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ)

محمد / ٣٢ و ٢٣ •

[متفق عليه]

عناية الاسلام بصلة الرحم ، عريقة أصيلة ، فهي ممتدة الجذور في أعماق
التاريخ البشري تبدأ من حيث فرغ رب العباد من خلق العباد ، والمراد من
مراغ الله من الخلق ، بروز المخلوقات من العدم كاملة مستوية ، والا فالله
جل شأنه لا يشغله أمر عن أمر ، وليست أفعاله قائمة على المعالجة والمحاولة
ولكن : (إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون) يس / ٨٢ •

ولحكمة عالية ، قامت الرحم حينئذ وقد خلق الله الخلق وفرغ منهم .
فقالت : هذا مقام العائذ بك من القطيعة ، قامت تطلب من مولاها أن يكفل
لل بشرية وهي في مبدأ تكوينها حياة ثابتة الدعائم ، ممتدة الأمان ، وأن يعصم
الانسانية من القطيعة التي تهدد كيانها ، وترميها بالتفكك والانحلال فلا تستطيع
متابعة السير في طريقها الطويل !!

والرحم كل من بينك وبينه قرابة ، فالرحم هي الصلة الوثيقة التي تجمع
اشتات الأقارب كما يجمع الخيط الحبات المتناثرة ، فيجعل منها عقدا نظيما .

كذلك الرحم تجعل من الأسرة جبهة قوية ، تحمي الذمار ، وتصون المجتمع ،
فكلما كانت الأسرة متضامنة متماسكة ، كانت الأمة كذلك ، وبر المرء بأهله ،
له في ميزان الأعمال اجران فهو صدقة وصلة يقول صلى الله عليه وسلم :
(الصدقة على المسكين صدقة ، وعلى ذوي الرحم ثنتان : صدقة وصلة) رواه
النسائي والترمذي وحسنه الحاكم وقال : صحيح الاسناد .

ولن يقبل الله معروفاً من انسان يبذله للناس ما دامت قرابته في حاجة اليه يقول تعالى : (وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله) الأنفال/ ٧٥ ومعنى الآية أن الأقارب بعضهم أولى ببعض في الميراث من الأجانب وكانوا قبل هذه الآية يتوارثون بالهجرة والنصرة والايان .

ويقول النبي صلوات الله وسلامه عليه : (والذي بعثني بالحق لا يقبل الله صدقة من رجل ، وله قرابة محتاجون الى صلته ، ويصرفها الى غيرهم ، والذي نفسي بيده ، لا ينظر الله اليه يوم القيامة) — رواه الطبراني ورواته ثقات كما جاء في الترغيب والترهيب للحافظ المنذري .

وصلة الرحم ضرورة اجتماعية ، تتطلبها الحياة على هذه الأرض ، فان أعباء الدنيا ثقال ، والانسان وحده لا قدرة له على مواجهتها ، فلا غنى للمرء عن رحمه وذوي قرابه ، يكونون معه على الشدائد والملمات . يقول الامام علي كرم الله وجهه : « ولا يستغني الرجل وان كان ذا مال وولد ، عن عشيرته ودفاعهم عنه ، بأيديهم والسننهم ، هم أعظم الناس حيلة من ورائه » وأعطفهم عليه أن أصابته مصيبة ، أو نزل به بعض مكاره الأمور » ، ولهذا فرض الاسلام على المسلم أن يصل رحمه حتى وأن قطعوا . وأن يحسن اليهم وأن أساءوا ، فعن أبي هريرة رضى الله عنه أن رجلاً قال : يا رسول الله . أن لي قرابة أصلهم ويقطعونني ، وأحسن اليهم ويسئونني الي ، وأحلم عليهم ويجهلون علي ! قال : (ان كنت كما قلت فكأنما تسفهم المل ولا يزال معك من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك) رواه مسلم .

والمال : الرماد الحار الذي يحى ليدفن فيه الخبز ، وهو تشبيه لما يلحقهم من الآثم والالئم بما يلحق أكل الرماد الحار لاساعتهم الى من أحسن اليهم ، والظهير : الناصر المعين .

كما سما الاسلام بمنزلة الصلة ، فلم يجعلها حبيسة في المجال المادي تقوم على تبادل المنافع بين القريب وقريبه فانها حينئذ تهبط عن مستوى الكمال ما دام الباعث عليها مجرد التكافؤ في البذل الاعطيات والهدايا . . يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه وصلها) رواه البخاري وأبو داود والترمذي . وهل تجد أبلغ في الدلالة على عناية الاسلام بالرحم من أنه يأمر بصلتها حتى وان كانت مشركة ؟؟ تقول أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما : قدمت على أمي وهي مشركة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : قدمت على أمي وهي راقبة ، أفأصل أمي ؟ قال : (نعم صلي أمك) . متفق عليه .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبر الناس بأهله وذوي رحمه ، حتى من كذبه منهم وكان يقول : (ان آل أبي فلان ليسوا بأوليائي ، إنما وليي الله ، وصالح المؤمنين ، ولكن لهم رحم أبها ببالها) — متفق عليه واللفظ للبخاري — ومعناه أصلها ، وقد شبه قطيعتها بالحرارة تطفأ بالماء ، وهذه تبرد بالصلة .

وتحدثنا السيرة العطرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قدمت عليه مرضعته حليمة السعدية ، تطلب منه أن يصلها ، وكانت قد كبرت وتقوس ظهرها تحت وطأة السنين فتلقاها هاشا باشا هاشا بها (أمي ! أمي !) وأعطاهما ما أغناها في السنة الجداء ، وقد جاء في رواية عن أبي الطفيل قال : « رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقسم لحما بالجعرانة ، إذ أقبلت امرأة حتى دنت الى النبي صلى الله عليه وسلم فبسط لها رداءه ، فجلست عليه فقلت : من هي ؟ فقال : (هي أمه التي أرضعته) ■ والحديث رواه أبو داود ، ولكن ذكر بعض علماء الحديث أن في أسناده ضعفا .

ومن وفقه الله لصلة رحمه فقد فاز فوزا عظيما ، وحسبه أن الله وعد بصلته وأنعم بصلة الله من جزاء ! ثم حسبه بعد ذلك أن ينال سعة في العيش وبسطة في الرزق وبركة في العمر . يقول عليه الصلاة والسلام فيما رواه البخاري ومسلم : (من أحب أن ييسط في رزقه ، وينسأ له في أثره ، فليصل رحمه) .

وقد توعد الاسلام قاطع رحمه ، بأن يقطع الله صلته به ، ومن قطعت صلته بالله (فكانها خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق) الحج/ ٣١ . ومن كان كذلك فلا مكان له في الجنة التي أعدت للمتقين ففي الحديث الشريف : (لا يدخل الجنة قاطع رحم) رواه مسلم . وفي الحديث المتفق عليه : (لا يدخل الجنة قاطع) ومعناه قاطع رحم بدليل الحديث قبله . . ومن شؤم قطيعة الرحم ، ضيق العيش وترادف النكبات في الدنيا ، والعذاب الشديد يوم القيامة ، فعن أبي بكر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ما من ذنب أحرى أن يعجل لصاحبه العقوبة في الدنيا ، مع ما يدخر له في الآخرة ، من البقي وقطيعة الرحم) رواه أبو داود والترمذي وقال : حديث حسن صحيح .

ومن الذي يسمع مقالة الرحم وهي تقول بين يدي رب العزة : « هذا مقام العائذ بك من القطيعة » ثم لا تمتلئ نفسه رعبا من هول هذه الضراعة ! ان المعنى الذي تنطوي عليه ، يوحي بتأكد الأمر بصلة الرحم ، وتهديد قاطعها ، وان الله سبحانه قد نزلها منزلة من استجار به فأجاره وأدخله في ذمته وخفارته وإذا كان كذلك فجار الله غير مخذول ، وعهده غير منقوض ، ولذلك قال تعالى مخاطبا للرحم : (أما ترضين أن أصل من وصلك واقطع من قطعك ؟) .

ومن الذي يقرأ قول الحق تبارك وتعالى : (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم - أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) محمد/ ٢٢ و ٢٣ .

من الذي يقرأ هذا التهديد ثم لا تميده به الأرض من شدة ما يسمع من قصص هذا الوعيد ، وزمجرة الغضب الإلهي ؟ انها صحيحة تدع الأبصار زائفة والافتدة هواء ! . . اقرعوا ان شئتم : (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم) ما معنى توليتم ؟ أهو من الولاية ؟ والمعنى على هذا ،

فهل يتوقع منكم — يا من في قلوبكم مرض — ان توليتم أمور الناس وكنتم حكاما ، ان تفسدوا في الأرض بأخذ الرشوة ، وإشاعة الظلم ، وغمط الحق ، والتناحر على الولاية ، والتكالب على الدنيا ، وفي ذلك تمزيق للرحم الإنسانية ما بمده تمزيق !! أم هو من الاعراض عن الشيء والتولي عنه ؟ والمعنى على هذا : فهل عسيتم ان توليتم عن الطاعة وأعرضتم عن الايمان ، ان تعودوا الى جاهلييتكم بسفك الدماء ، وواد البنات ، ومعاداة الأقرباء ؟ وبعد هذا الإنذار المفزع ، يعود الى الحديث عنهم لو انتهوا الى هذا الذي حذرهم اياه ، فيقول عز من قائل : **(أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم)** محمد/٢٣ . فلا يسمعون حقا ، ولا يهتدون الى رشد : فهل يدرك هذا النذير أولئك المفتونون بجاههم ومناصبهم ، المعرضون عن ذويهم ، المترفعون عن اهليهم ؟ وهل يعلم الذين يتطعمون ما أمر الله به أن يوصل ، فينكروا أنسابهم أو يأكلوا حقوق اخوتهم ، والضعفة من أقربائهم ، هل يعلم أولئك الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ؟؟ وان من يصل رحمه ، تقربا الى الله بذلك ، وامتنالا لأمره الكريم ، يوفيه الله جزاءه ، بأن يجعله من أهل الجنة ، فقد جاء في الحديث الشريف أن رجلا قال : يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : (تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة وتصل الرحم) متفق عليه .

أما من يصل رحمه طمعا فيها عندهم ، أو مكافأة لهم على سابق فضلهم ، فهو تاجر دنيا ، لا طالب ثواب . فعن حكيم بن حزام رضي الله عنه أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصدقات أيها أفضل ؟ قال : (على ذي الرحم الكاشح) الحديث رواه أحمد والطبراني : والكاشح : الذي يضر العدواة أي إن أفضل الصدقة على ذي الرحم القاطع المضر العدواة في باطنه . والاسلام يحث كل مسلم على أن يتعرف على أقربائه ، ويبحث عنهم ان كانوا في غير بلده ، ليتسنى له أن يجمع شملهم ، وأن يؤدي حقوقهم ، فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ، فإن صلة الرحم محبة في الأهل ، مثرة في المال ، منسأة في الأثر) رواه الترمذي وأحمد والحاكم بسند صحيح ومعنى الحديث : ان صلة الرحم توجب محبة الأهل ، وسعة الرزق ، وطول الأثر وهو العمر .

ألا ليت هؤلاء الذين يتنكرون لاهليهم ، ويتجاهلون حقوقهم ، يمتثلون قول نبيهم صلى الله عليه وسلم في الحديث القدسي عن رب العزة جل جلاله : (أنا الله وأنا الرحمن ، خلقت الرحم ، وشققت لها من اسمي ، فمن وصلها وصلته ، ومن قطعها قطعته) بتته أي قطعته والحديث رواه الترمذي وأبو داود بسند صحيح .

وقوله صلى الله عليه وسلم : (أسرع الخير ثوابا : البر وصلة الرحم ، وأسرع الشر عقوبة ، البغي وقطيعة الرحم) رواه ابن ماجه . وان قاطع الرحم اذا لم يراجع نفسه ، ويتب من ذنبه ، فإنه يصبح مصدر شقاء لنفسه وللمن

يخالطه فقد روى عبد الله بن أوفى رضي الله عنهما قال : كنا جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال : (لا يجالسنا اليوم قاطع رحم ، فقام فتى من الحلقة ، فأتى خالة له قد كان بينهما بعض الشيء ، فاستغفر لها ، واستغفرت له ، ثم عاد الى المجلس ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : (ان الرحمة لا تنزل على قوم فيهم قاطع رحم) رواه الأصبهاني .

هذا ولا يغيب عن البال أن صلة الرحم ليس معناها أن ينحاز الواصل الى أقربائه في ظلمهم ويمينهم عليه ، فليست هذه صلة ، وانما هي عصبية جائرة ، فليس منا من دعا الى عصبية ، وليس منا من قاتل على عصبية ، وليس منا من مات على عصبية ، ومن انساق مع أهله في تيار البغي فقد وضع نفسه في موقف حرج ، وتردى في أمر وخيم العاقبة ، فعن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من نصر قومه على غير الحق فهو كالبعير الذي ردى فهو ينزع بذنبه) - أي يعالج ويخرج مما تردى فيه - والحديث رواه أبو داود واسناده صحيح .

وقد يبالغ بعض الناس في حبه لأقربائه تحت ستار صلة الرحم ، فيغالي بنسبه ، ويعتز بأقربائه ، مدعيا لهم من الصفات والمواهب ما ليس فيهم ، بل قد يقلب موازين الحكم فيجعل ظلمهم عدلا ، وجبروتهم شجاعة ، وانحرافهم سياسة وحسن تصرف !

وهم - في نظره - فوق مستوى الخلق ، فلو غرقلت التراب السافي تحت عظامهم في القبور لتوهج بالفضل والنبل ، والرسول الكريم يصور هذا الموقف الجائر تصويرا يجعل النفوس الكريمة تنأى عنه ، وترفع عن مخالطته ، فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (لينتهين أقوام يفتخرون بأبائهم الذين ماتوا ، انما هم فحم من جهنم ، أو ليكونن أهون على الله من الجعل الذي يدهده الخراء بأئفه ، ان الله قد اذهب عيبة الجاهلية ، وفخرها بالآباء ، انما هو مؤمن تقي ، أو فاجر شقي ، الناس كلهم بنو آدم و آدم من تراب) رواه الترمذي وأبو داود واسناده حسن - ومعنى يدهده : يدرج . وعيبة الجاهلية - بضم العين والباء المشددة بالكسر - تعاضها بالآباء .

وهكذا الاسلام .. ايمان يضيء جوانب النفس ، وسلوك يصوغ المسلم على أكرم مثال ، ويجعل منه عضوا نافعا في أمته ، مرجو الخير مأمون الشر ، يسعى في فجاج الحياة ، وقلبه مغمم بالحب ، وعاطفته جياشة بالبر ، ولسانه رطب بالمسألة والود ، ويده مبسوطة بالنعمة ، ينشر ظلها الوارف على القريب والبعيد ، يصل من قطعه ، ويعطي من حرمه ، ويعفو عن ظلمه ، ويحسن الى من أساء اليه ، وبذلك يثق به الناس ويقبلون عليه وهم على يقين من نبل خصاله وكرم خلاله ، ولن تصلح الحياة الا بهذا المنهج الرباني ، وكلما تنكرت له ، او قطعت صلتها به ، أصابها الاضطراب ، وطفى عليها حب الذات ، وعبادة المذات ، فندب في أوصالها الموت قال تعالى : (وكذلك نجزي من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه وللعذاب الآخرة أشد وأبقى) طه/١٢٧ . وآله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

تاريخ الجحوب

سكنت ربح التعصب المذهبي بعد هبوب ، فأصبحت ترى فقهاء الاسلام — الا من ندر — يتدارسون كتب التشريع الاسلامي المختلفة دون تمييز بين مذهب ومذهب وقد كنا الى عهد قريب نلمس من مظاهر التعصب المذهبي ما يؤلم ويسوء ، ولكن تطور الزمن باحداثه الاجتماعية والعمرانية والحضارية ، قد فرض على الفقهاء ان يسدوا آراءهم في كل مشكلة ، وان يلتصقوا من الاحكام ما يتسم بطابع العصر في دين سمي بنيت احكامه على درء المفسد وجلب المصالح ومراعاة الصالح العام ، فتطلب ذلك من ائمة الفتوى فيهم ورجال القانون من اعلامهم ، ان يداوموا النظر في كتب المذاهب المختلفة ، فقد يجدون لدى امام من الراي في مسألة هامة ما ليس لدى سواه ، وكان من نتائج هذا النظر المتشعب المستوعب ان تدفقت حياض الفقه الاسلامي بأصناف صافية ، تحمل الري والخصب والنماء ، وان وسعت قواعد الشرع وأصوله من المسائل ما يؤكد صلاحية الفقه الاسلامي لكل عصر ، ومكان ، ذلك هو المعقول المنتظر في دين ارسل نبيه الكريم ليظهره على الدين كله ..

وقد كان تحجر التأليف الفقهي في عصور الجهود والتقليد مما اصاب كتب المتأخرين بالشلل وربما بالضييق والتزمت ، اذ ان القول الظالم بايصاد ابواب الاجتهاد قد انكمش بالتأخرين في طريق ضيق مسدود ، فاعتقد كل فقيه ان وظيفته الاولى والاخيرة هي تحصيل ما سجلته كتب المذهب من مسائل ، وجاء ابن الصلاح فاعلن في جسارة صارخة انه ليس لاحد من الفقهاء ان ينظر في غير كتب الائمة الاربعة ! وابن الصلاح كما نعلم فقيه مقلد ، وتابع غير متنوع ، ولكن قوله هذا قد تمكن له من الرسوخ ما لم يتح لاقوال غيره ممن حاربوا التقليد وأدلو بانصع الأدلة على وجوب الاجتهاد ! فأصبح الاجتهاد بذلك كله محصورا في دائرة المذهب ، وصار جهد الفقيه الحنفي مثلا ، ان يوازن بين قول ابي حنيفة واصحابه في المسألة الشرعية دون ان يتعدى هذا النطاق

المتخاولة

محمد رجب البيومي

للكتور محمد رجب البيومي

الضيق الى غيره ! ولك ان تعجب حين ترى ذلك المقلد المتعصب يرمي بقول امامه في مسألة لياخذ بقول تابعيه في المسألة نفسها ، ثم لا يستطيع ان يجد لديه من المرونة ما يدفعه الى معرفة رأي آخر لامام مماثل ، ومعنى ذلك ان آراء الرملي او النووي او السبكي من مجتهد المذهب الشافعي مثلا أرجح لدى المقلد من رأي ابي حنيفة او مالك او ابن حنبل او ابن حزم او الأوزاعي من رؤساء المذاهب الأخرى ! بل ان التعصب قد وصل بأحد هؤلاء الى محاولة النيل من امام المذهب المخالف بترجيح أحد تابعيه عليه فقها ورأيا ودراسة اذ جاء في وفيات الأعيان ما نصه : « وحكى الشيخ ابو اسحاق في الطبقات ان ابا الحسين القدوري الحنفي كان يعظمه — يريد ابا حامد الأسفراييني الفقيه الشافعي المشهور — ويفضله على كل أحد ، وأن الوزير ابا القاسم علي بن الحسين حكى له عن القدوري انه قال : ابو حامد عندي أفقه وانظر من الشافعي ، فقلت له هذا القول من القدوري حملة عليه اعتقاده في الشيخ ابي حامد وتعصبه بالحنفية على الشافعي رضي الله عنه ، ولا يلتفت اليه ، فان ابا حامد ومن هو أعلم منه واقدم على بعد من تلك الطبقة ، وما مثل الشافعي ومثل من بعده الا كما قال الشاعر :

نزلوا بهكة في قبائل نومل
ونزلت بالبيداء ابعمد منزل

وقول القدوري على غبنه من أهون ما كان يقال ، اذ انه لو قيس بأقوال غيره في ائمة مخالفين من المذاهب ما عد شيئا .

أما ما خاضت فيه كتب الخلاف من حكم ائمة حنفي لشافعي في الصلاة من الجواز او البطلان وما ينحو هذا المنحى من سقيم الأحكام فأمر تعرفه كتب التشريع ، ونحمد الله ان نجد لدى الذوق الاسلامي لدينا الآن نفورا ساخطا على تدوينه ، وعجبا غريبا من قائله ، وذلك ما كان يجب ان يكون منذ اجيال واجيال .

والذي يدرس حلقات التطور الفقهي في عصرنا الراهن ، يرى أن الظروف المعاصرة قد دفعت اليه دفعا بحيث أصبح ضرورة لا مفر منها ، وقد بدأ ذلك في تركيا العثمانية سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٩ م) حين تالفت لجنة علمية برئاسة أحمد جودت وزير العدل اذ ذاك لتأليف كتاب في المعاملات الفقهية يكون سهل المأخذ عاريا من الاختلافات ، حاويا للأقوال المختارة على أن يصاغ في مواد قانونية باسم مجلة الأحكام العدلية ، والجديد في هذا العمل هو الصوغ الفقهي للأحكام في مواد محددة ، وهو اعتراف صريح بضعف التأليف الفقهي المتبع لدى المتأخرين من الفقهاء حين تدور أبحاثهم على متون تتطلب حواشي وتقارير ، متضمنة ما كثر السام منه من اصطلاحات فقهية واحترازات شكلية واعتراضات جدلية بحيث يتعذر على القارئ النفاذ الى صميم المسائل الفقهية ، الا اذا كان ممن مارس هذا الضرب من التأليف ، ممارسة يقضي معها شبابه العلمي وكهولته أيضا دون ارتقاء الى منهج خالص يقدم للباب الصريح ، ويرمي بالنظر التشريعي الى منادح رحيبة تعقب بأريج العقل والمنطق ، واذا كانت مجلة الأحكام العدلية قد اقتضرت على المذهب الحنفي في اختيار الأحكام فان ذلك هو المتوقع في دولة تنقيد بالمذهب الحنفي ، ويرى فقهاؤها أنه المعتمد من المذاهب ، وقد كانت هذه الخطوة الأولى مدعاة لخطوات لاحقة أخذت تتتابع في البلاد العربية ، حتى اكتملت بالدعوة الى الاجتهاد المطلق والنظر الجاد الى جميع المراجع الفقهية في شتى المذاهب الاسلامية دون ترجيح ينهض على التعصب المذهبي بل يستند الى الدليل الحر ! ولعل من ثمار ذلك ما نراه الآن من اهتمام كلية الشريعة الاسلامية في الأزهر بتدريس الفقه الشيعي مقارنا بفقه اهل السنة ! مع انفساح النظر في الأصول العامة للمذاهب الاسلامية على اختلاف مناحيها كما ألحنا الى ذلك في صدر هذا المقال .

وقد يكون من المفيد أن نستعرض بعض ما حفل به التاريخ الفقهي في مختلف عصور الاسلام من مظاهر التعصب المقيت ، اذ أن الالمام بنكسات الفكر الانساني مما يساعد على الخلاص مستقبلا من أوضاعها الكريهة ، والعجيب أن ائمة المذاهب في الاسلام لم يكونوا على قليل أو كثير من التعصب لآرائهم ، فقد قال ابو حنيفة في مسأله ما ان رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأي معارضي خطأ يحتمل الصواب ، كما قال الشافعي اذا صح الحديث فهو مذهبي واضربوا بقولي عرض الحائط ، وقال أحمد بن حنبل : « من ضيق علم العالم أن يقلد في اعتقاده رجلا » وقال مالك : « كل قائل يؤخذ منه ويرد سوى صاحب هذا المقام ! يريد محمدا صلى الله عليه وسلم » ثم خلف بعدهم خلف راوا في ائمتهم ما لم يكونوا يرونه في انفسهم ، فكانوا ملكيين أكثر من الملك كما يقول المثل المعاصر . . . ومن الواضح أن أتباعهم من الفقهاء لم يكونوا جميعا من ذوي التعصب ، اذ أن منهم من اتسع نظره الى نقد امامه وترجيح رأي غيره عن بصيرة ناقدة ، وقياس قوي ، ولكن هؤلاء لم يسيطروا على زملائهم سيطرة تحد من التزمّت او تجتث أشواك الجمود ، بل كانوا بروقا نضوي في حنادس حالكة ثم تغيب في لجج الظلمات ! ولعل العز بن عبد السلام برجولته البارزة ، وصيته الطائر كان أحد هؤلاء الأحرار حين جاهز بمخالفة مذهبه في كثير من فتاويه ، ثم نعى على معارضيه وتزمتهم الضيق فقال في مرارة أسفة : « ومن العجب العجيب أن الفقهاء المقلدين يقف أحدهم على ضعف مأخذ امامه بحيث لا يجد لضعفه مدفعا وهو مع ذلك يقلده فيه » ويترك من شهد الكتاب والسنة له . ويتأولهما بالتأويلات البعيدة الباطلة نضالا عن

مقلده .

وعبارة العز بن عبد السلام مهضة الية ، اذ كان المتوهم لدينا في بعض هؤلاء المقلدين أنهم يدافعون عن آراء أئمتهم عن حمية واعتقاد يؤيدها الدليل والنظر ، أما أن يدركوا مكن الضعف ثم يتمسكوا بالواهن المنقوص دون برهان فذلك ما ينتقل من النقد العلمي الى النقد الخلقي ، وماذا نقول فيمن يرفع الدليل الصريح من الكتاب والسنة ، لينصر قولاً في مذهبه يفتقد الدليل ؛ يخيل الي أن الكسب المادي لدى من جعلوا المناصب الشرعية في بعض الحقب التاريخية وقفا على أصحاب مذهب معين قد دفع بهؤلاء الجامدين الى مناصرة مذهبهم المرجوح ، متوهمين أن انتصار رأي صائب في مذهب آخر مما يعصف بمكانهم الرسمي ؛ وتلك مأساة دامية لدى قوم يعلمون أن شرع الله لم يكن وقفاً على أناس دون آخرين ..!

سمعت من استاذنا العلامة الكبير احمد شفيح السيد رحمه الله ، أن ما شاهدناه من كثرة الأوقاف على طلبة المذهب الحنفي بمصر يرجع الى القرن الماضي حيث كان القاضي الأكبر بوادي النيل تركيا يتبع مذهب أبي حنيفة ، فإذا قصده أحد الأثرياء — كما كان متبعاً اذ ذاك — طالباً أن يقف بعض عقاره على طلبة العلم سأل القاضي التركي : « أتريد طلبة العلم من مذهب الشافعي أم من مذهب مالك أم من مذهب ابن حنبل أم من مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه وأرضاه » ، والرجل ساذج عالمي لا يعرف أن يقول : « كلهم سواء » ولكن رنين كلمات الإمام الأعظم رضي الله عنه وأرضاه يأخذ عليه السمع ؛ فيقول في غير تردد طلبة مذهب الإمام الأعظم رضي الله عنه وأرضاه وبذلك الاستدراج الحريص تتوالى الأوقاف الخيرية على فريق دون فريق !! ليس هذا اجحافاً وما فعله قاضي القضاة التركي بمصر صورة هيئة مخففة تصلح للمبرة وللتندر معاً ، وإن كانت لا تبلغ شيئاً مما كان يفعله سابقوه من ذوي المآرب الذهبية في شتى العصور السابقة ، وإذا كان نظام القضاء قبل الدولة العباسية لا يلزم صاحبه باتباع مذهب معين ، بل يرجع القاضي الى اجتهاده الخاص متقيداً بالنصوص الواضحة للسنة والكتاب ، وملتمساً في قياس الاشياء والنظائر منفذاً للحكم العادل فيما يرد فيه النص الصريح ، إذا كان ذلك فقد تغير الأمر في عهد بني العباس اذ سعوا الى الزام القاضي بمذهب خاص حين اجتهد أبو جعفر المنصور مع مالك رضي الله عنه ليجعل من موطنه قاتوناً فقهياً عاماً لا يجوز تخطيه ولكن أمام المدينة أراد أن يترك الناس أحراراً في أحكامهم ، ورفض أن يكون كتابه مرجعاً أوحداً ، وفي ذلك ما يدل على بعد نظر وسماحة خلقية ، لأن تحجر الفتوى الإسلامية لدى مصدر واحد مما يعرض تيارها الدافق للنضوب والجفاف ، ولكن ما شاءه إمام المدينة مالك بن أنس عن لباقة وفهم قد شذ عنه فيما بعد قاضي قضاة الرشيد أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم ، وكان من الذكاء والألمية بحيث استطاع أن يكون الفقيه الأول في دولة الرشيد ، فجعل لا يعين من القضاة في أنحاء الدولة المترامية الا من يتمذهب بفقه أبي حنيفة ، وأدى ذلك الى التماس الجاه والخطوة عن طريق هذا المذهب دون سواء ، وتوالت الأمور منذ عهد الرشيد على ما سنه أبو يوسف ، فكان القضاء الرسمي للحنفية أما المذاهب الأخرى فكانت تجد أنصارها من غير الرسميين حيث يجري العمل بها

بين الناس بمعزل عن أمور القضاء ! وفي ذلك من الفتن ما هبأ السبيل إلى منازعات كثيرة ، وقضايا شائكة رن دويها في التاريخ بين ذوي العلم ، ومن أمثلة ما قام به الفقيه الشافعي الكبير أبو حامد الأسفرايني فيما بعد من التأثير على الخليفة القادر بالله كي ينزع القضاء عن الحنفية ويعهد به إلى نفر من الشافعية ، وكان لأبي حامد من الجاه العلمي والذويع الأدبي ببغداد ما جعل الناس يتسابقون إلى ركبته حتى قيل أن مجلسه العلمي في مسجد عبد الله بن المبارك كان يضم سبعمائة فقيه ، كلهم رأسخ متمكن يعقد له لواء الإمامة ! وقد تساع به الخليفة القادر وقربه ، وجعل رضاه عنه طريقا إلى كسب قلوب العامة ، وبإشارته انتقل القضاء لفترة قريبة من الحنفية إلى الشافعية ، غير أن الأيام لم تسعه بالنجاح ، فقد هاج كثير من قضاة الحنفية ، وكتبوا ظلاماتهم ، إلى القادر وتعصب لهم فريق كبير من ذوي المكانة ، حتى اضطر الخليفة إلى نقض ما أبرم بعد هياج وبلبلة ، وموضع النقد فيما صنعه أبو حامد الأسفرايني أنه أشار باهمال الحنفية ، واستعمال الشافعية ، وكان عليه أن يشير باستعمال رجال المذاهب جميعا دون تفرقة ! وكأن عصبية أبي يوسف قد انتقلت إليه بحميتها الصارخة ، وذلك غير سبيل المنصفين .

وما وقع في بغداد قد تحاشته مصر في عهد سلاطين المماليك ، إذ أنهم وهم الأعاجم الغرباء عن اللغة العربية والثقافة الدينية قد ألهموا جمع الناس على طريق سواء حين وزعوا القضاء على المذاهب الأربعة حتى لا يكون هناك محاباة بينها ، فجعلوا بالدولة قاضيا أول لقضاة الشافعية وثانيا لقضاة الحنفية وثالثا لقضاة المالكية ورابعا لقضاة الحنابلة ، وجاء ترتيبهم في الدولة المصرية على هذا النسق السالف ، وظل القضاء في متناول الجميع حتى دخلت البلاد في حكم الدولة العثمانية فجاء أمر السلطان سليمان القانوني بإيفاد قاض تركي من الحنفية يصبح مرجع القضاة ثم تطور الأمر إلى أن اقتصر على المذهب الحنفي فيما ولى ذلك من الأيام ! ولا نحب أن نتعرض إلى تفصيل ثرور كثيرة نشبت لدى العلماء في مصر من جراء إثارة الحنفية بالقضاء ، إذ تثبت الشافعية بأن يكون منصب شيخ الأزهر فيهم عوضا عما فاتهم من منصب قاضي القضاة ، وجرى الأمر على ذلك حينما من الدهر فلما صدر الأمر بتعيين الشيخ العريشي شيخا للأزهر وهو حنفي المذهب رجفت الراجفة ، وثار علماء الشافعية ثورة عارمة ، وانتهى الأمر بإسناد المشيخة إلى الشيخ العروسي الشافعي ، وتلك عصبية ما كان أبعداها عن العلماء لو اثربوا الانصاف !

هذه لمع مقتضبة عن بعض الأحداث التاريخية في عراك المذاهب بين أهل السنة ، ولم نشأ أن نلم بها كان بينهم وبين أخوانهم الشيعة من عراك متصل الحلقات ، فذلك ربح أذن الله لها أن تخذ بعد أن دوى أعصارها الرهيب مئات السنين !! إنما كان هدفنا الأول هو الترحيب بالसार ، بصباح جديد للفقه الإسلامي تحمى فيه العصبية المذهبية امحاء يأتي على بنيانها من القواعد وقد أذن الله أن يشرق هذا الصباح الوضيء بعد مطال فأخذ فقهاء التشريع الإسلامي في كل بقاع الأرض ينظرون إلى تراثهم الديني الحافل نظرة متساوية لا تفرق بين اتجاه واتجاه ! وتلك أولى الخطوات الجادة في إعداد قانون إسلامي لا يكفل سعادة المسلمين وحدهم ، بل يعود بالنفع العميم على الإنسانية الشاملة ، التي يرعاها الإسلام ويدعو إليها القرآن من مئات السنين !

أحباب المحرم في القرآن الكريم

للشيخ : محمد حافظ سليمان

لأنها ارتباط بين العبد وربّه الذي خلقه فسواه والهمه فجوره وتقواه، والصلاة دعاء الخاشعين ، وصفة المتقين ، وطريق التوابين ، وعبادة المؤمنين ، ودليل الصلة برب العالمين الذي يقول في كتابه المبين : (**إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري**) طه/١٤ .

والصلاة تربية للنفس تنمي الايمان وترقي الاحساس ، وتنسّم بالسلوك الانساني ، وتنهي عن الفحشاء والمنكر قال تعالى : (**اتل ما أوحى إليك من الكتاب وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون**) العنكبوت/٤٥ .

ذلك لأن الصلاة تقوي السوازع الديني ، وتملأ القلب أمناً وسلاماً : (**الاذكر الله تطمئن القلوب**) الرعد/٢٨ ومن اطمأن قلبه بالله فلن يذل لأحد سواه، فلا ركوع ولا خضوع إلا لله : (**بل الله فاعبد وكن من الشاكرين**) الزمر/٦٦ .

ومن اخلص دينه لله فالله ناصره وحافظه ومؤيده وحارسه : (**وعبد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض**

نصر الله قريب من المؤمنين لأن الله سبحانه يقول : (**وكان حقاً علينا نصر المؤمنين**) الروم/٤٧ . والله عند وعده ، ولن يخلف الله وعده، فإذا خاض المؤمنون المعارك ضد المعتدين فإن الله على نصرهم لقدير، فمن هم أنصار الله الذين يستحقون نصره ؟

أنصار الله هم جنوده قال تعالى : (**وإن جندنا لهم الغالبون**) الصافات ١٧٣/ وهم الذين قال الله تعالى فيهم : (**ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز** - الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور) الحج/٤٠ و٤١ وهؤلاء هم الذين اجتمعت فيهم صفات استحقوا بها التأييد والرعاية من الله عز وجل قال تعالى : (**وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم**) آل عمران/٥٥ ، وهؤلاء هم الذين أن مكناهم ربهم في أرضه واسكنهم فيها ليعمروها أقاموا الصلاة ، والله عز وجل يقول : (**إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً**) النساء ١٠٣/ والله الذي جعل لعباده في أرضه معاش كلفهم بإقام الصلاة

قل إني لن يجيرني من الله أحد ولن
أجد من دونه ملتحداً (الجن/ ٢٠)

٢٢

والصلاة الصادقة تملأ القلب بذكر
الله وتملأ النفس أمناً وأملاً في مرضاة
الله وتصير المسلم آمناً قوياً تقياً .
والله مع المتقين دائماً ينصرهم
ويؤيدهم ويشد أزهم : (إن الله
مع الذين اتقوا والذين هم محسنون)
آخر سورة النحل .

وهو يدافع عن الذين آمنوا ولا
يتخلى عنهم ، ولن يخذلهم ما داموا
يدافعون عن الحق : (إن الله يدافع
عن الذين آمنوا إن الله لا يحب كل
خوان كفور) الحج/ ٣٨ .

والصلاة المخلصة عبادة تربي
الضمير ، والضمير هو الرقيب الذي
يتحصن بيقظته المؤمن ، ويتسلح
به في سلوكه ، لأنه يحاسب ويراقب
ويعاتب ويحمل النفس على الاستقامة
فما شرعت الصلاة الا لتكون درسا
تربوياً عملياً للانسان المسلم يجعله
صالحاً لتنفيذ ما أمر الله به ، ولينوجه
لمراقبة علام الغيوب وغفار الذنوب .
والصلاة تهيء المسلم ليكون
شجاعاً يحمي نفسه وعرضه وأهله
وبلده وولده ، وهي تعبئة المؤمن
بطاقات روحية هائلة لتبعث الروح
المعنوية في نفوس المجاهدين
الابرار .

لهذا جعل الله تلاوة القرآن وإقام
الصلاة والاتفاق سرا وعلانية في
سبيل الله تجارة رابحة لن تبور :

(إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا
الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا
وعلانية يرجون تجارة لن تبور .
ليوفيهم أجورهم ويزيدهم من فضله
إنه غفور شكور) طاهر/ ٢٩ و ٣٠ .

كما استخلف الذين من قبلهم وليمكن
لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلهم
من بعد خوفهم أمنا يعبدونني
لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد
ذلك فأولئك هم الفاسقون ()
النور/ ٥٥ .

ومما لا ريب فيه أن الايمان السليم
يصنع الجندي المخلص من جنود
الله الصادقين .

ومن أسباب النصر أن يتوب المرء
من ذنبه ، ويتوب الى رشده ويخلص
دينه لله وحده قال تعالى : (وكأي
من نبي قاتل معه ربيون كثير فما
وهنوا لما أصابهم في سبيل الله
وما ضعفوا وما استكانوا والله
يحب الصابرين . وما كان قولهم
إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا
وإسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا
وأنصرنا على القوم الكافرين)
آل عمران/ ١٤٦ و ١٤٧ . ثم اثابهم
الله عز الدنيا ونعيم الآخرة ، ومنحوا
رضواناً من الله : (فآتاهم الله ثواب
الدنيا وحسن ثواب الآخرة والله
يحب المحسنين) آل عمران/ ١٤٨ .

ولا شك أن الصلاة مفتاح التقوى
التي تعين على الانتصار على النفس
الأمارة بالسوء ، وعلى العدو ،
فحينما يتجه المصلي الى ربه ، ويقف
بين يديه بقلبه الخاشع مقبلاً بكل
جوارحه على الله ، ضارعاً معلناً
وحدانية ربه طالبا منه العون والتأييد
قائلاً : (إياك نعبد وإياك نستعين)
الفاطحة/ه معتقداً أن لا ملجأ من
الله الا اليه ، ولا اعتماد الا عليه ،
عندئذ يكون من المتقين حقاً الخاشعين
في صلاتهم وعباداتهم : (قل إنما
أدعو ربي ولا أشرك به أحداً - قل
إني لا أملك لكم ضراً ولا رشداً -

البشرية معاني الخير وتوقظ الوجدان القلبي الذي يوجه المسلم للتواصي بالحق والتواصي بالصبر ، وطهارة السلوك ، ففي أداء الزكاة انتصار على وساوس النفس وعلى هواجس الشيطان الذي يأمر بالبخل ويعد بالفقر قال تعالى : **(الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء)** البقرة/٢٦٨ ومن لم يخل بماله على فعل الخير فقد وقاه الله شح نفسه : **(ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون)** الحشر/٩ ومن لم يجاهد نفسه فلن يستطيع مجاهدة عدوه ، والمستحقون لنصر الله هم الذين لا ييطلون بما أعطاهم الله من فضله ، فيجاهدون بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله .

والله وحده هو الذي يضاعف الأجر للأسخياء بمالهم ، فهو يضاعف الحسنات أضغافا كثيرة : **(إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضا حسنا يضاعف لهم ولهم أجر كريم)** الحديد/١٨

والزكاة رباط في المال بين الغني والفقير ، وحق معلوم للسائل والمحروم يؤدي من غير من ولا أذى : **(والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم)** المعارج/٢٤ و ٢٥ .

والزكاة شريعة المرسلين ، وهي ضريبة انسانية عادلة تحتتها الضرورات الاجتماعية قال تعالى : **(واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا . وكان يامر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضيا)** مريم/٥٤ و ٥٥ .

ولم يخلق الانسان ليعيش لنفسه ، ولكن وجد ليعيش لنفسه ولأهله وللأقربين ، ومن أظلم ممن يمنع حق

ولا ريب أن العبادات البدنية والمالية تصفو بها الروح وتنمو بها الإرادة ويتحقق بها الفوز والفلاح . والعبادات تشد أزر المؤمنين ، وتقوى يقين المخلصين ، وتثبت أفئدة المؤمنين ، وثبات القلب في الجهاد من عناصر النصر — قال تعالى : **(يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون)** الأنفال/٤٥ .

وذكر الله يهذب النفس من جميع جوانبها ، لتؤمن بأن الشجاعة لا تقصر الآجال ، وأن الجبن لا يطيل الأعمار لهذا ينصح الله عباده بالمحافظة على الصلاة فيقول : **(حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين)** البقرة/٢٣٨/

هذا هو العنصر الأول من عناصر النصر في هذه الآية التي بدانا بها حديثنا : « وهو الصلاة » .

أما العنصر الثاني فهو « إيتاء الزكاة » وسيؤيد الله مقيمي الصلاة والذين يؤتون الزكاة ، فالصلاة حق الله في البدن ، والزكاة حق الله في المال ، وكلاهما من قواعد الاسلام الحنيف ، وبالصلاة والزكاة تطهر المجتمعات من الانحرافات والاحقاد والضعف ، فالشح يثير حفيظة الفقراء على الطبقة الظالمة ، أما الثراء الذي يجيء بفعل الخير ويصنع البر فهو النعمة التي يغبط صاحبها لتوجيهه المال لمرضاة ربه الذي جعله مستخلفا فيه .

هذا وتعاليم الاسلام تتلاقى عند هدف واحد هو طاعة الله سبحانه وتعالى ، وطاعة الله تبعث في النفس

الله الذي فرضه في المال للسائل والمحروم ؟ هؤلاء لهم عذاب مهين قال تعالى : (ما سلحكم في سقر • قالوا لم نك من المصلين • ولم نك نطعم المسكين • وكنا نخوض مع الخائضين وكنا تكذب بيوم الدين • حتى آتانا اليقين) المدثر/ ٤٢ - ٤٧ .

والانفاق في شراء الأسلحة لجيش المسلمين يعتبر من اعظم القربات عند الله قال تعالى : (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف إليكم وأنتم لا تظلمون) الانفال/ ٦٠ .

والانفاق واجب قبل فوات الأوان وضياح العمر دون تقديم صالح العمل لله : (قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة وينفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلاق) ابراهيم/ ٣١ وقال تعالى : (وانفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين • ولن يؤخر الله نفساً إذا جاء أجلها والله خبير بما تعملون) المنافقون/ ١٠ و ١١

والزكاة تنمي المال وتطهره من كل دنس فهي تركية وتنمية : (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم والله سميع عليم • ألم يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عبادة وياخذ الصدقات وأن الله هو التواب الرحيم) التوبة/ ١٠٣ و ١٠٤ .

والله يريد أن يترابط المسلمون بالبر والاحسان وبالكلمة الطيبة

والمواساة ، فأمر بالعدل والاحسان وابتاء ذي القربى ، فان لم يجد فيساهم بعمل يده فينفع نفسه ويتصدق ، يقول عليه الصلاة والسلام ، (على كل مسلم صدقة) قالوا : فان لم يجد ؟ قال : (فيعمل بيديه فينفع نفسه ويتصدق) قالوا : فان لم يستطع أن يفعل ؟ قال : (فيعين ذا الحاجة الملهوف) قالوا : فان لم يفعل ؟ قال : (فليمسك عن الشر فانه له صدقة) رواه الشيخان .

وكل الأعمال الصالحة متشابكة وموصولة بالايمان بالله ، وهنا يظهر الربط بين جهاد النفس وجهاد الأعداء وفي مرضاة الله استحقاق لنصر الله . وللصدقة أسلوب وآداب وطريقة مثلى ترفعها عن المن والأذى ، والاسلام يراعي أحاسيس الناس ويلاحظ مشاعرهم ، فيرتفع بالمعطي فلا يريد جزاء ولا شكوراً من غيره ويرتفع بشعور الآخذ فيجعله يأخذ حقه المقرر المعلوم الذي فرضه له ربه في مال الله ، والله يريد تمحيص العمل ليكون لله وحده ليعامل العبد مع ربه وحده لا شريك له وليمحص القلوب والنفوس بتخليصها من شر الرياء والله عنده حسن الثواب فلا داعي لافساد العمل بجرثومة المن الكريه !! قال تعالى : (الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون • قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى والله غني حليم) البقرة/ ٢٦٢ و ٢٦٣

والتقي يتصدق سرا فلا تعلم شماله شماله ما تنفق يمينه ، وذلك لأن اعطاء الصدقة سرا يحفظ كرامة المحتاجين ويعصم من المن والأذى :

بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون (آل عمران/ ١٠٤ .

والدعوة الاسلامية تقوم على الاقتناع وعدم الاكراه : (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) البقرة/ ٢٥٦ .

ولقد سارت الدعوة الاسلامية ومعها فضائلها ومحامدها وانساح الاسلام الى بلاد العالمين بأخلاقه وشمائله ، فالسيوف غير قادرة على غزو القلوب، ولكن الخلق وحده هو الذي أنشأ دولة الاسلام ، فالفضائل تفعل ما لم يفعله السلاح وقد تركزت الدعوة الاسلامية على العدل والثبات على الحق والتضحية من أجله ، وقد اختار الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم ليكون معلما للبشرية ومنقذا للانسانية وقال له : **(ياايها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس)** المائدة/ ٦٧ وقد يرى الدعاة الى الله صورا مكررة من أعداء الله فلا مناص من الاستعانة بالصبر والاحتمال كما صبر اولوا العزم من الرسل .

ولما كان الاسلام منهاج الحياة فرض الله الدعوة اليه ، حتى يصبح الدين كله لله ، وتطهر المجتمعات من الأخلاق الضارة والتقاليد الفاسدة ، وتسود شرائع الحق والمعدل والاستقامة قال تعالى : **(فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون)** البقرة/ ٣٨ : **(فإما يأتينكم مني هدى فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى)** طه/ ١٢٣ **(وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون)** الانعام/ ١٥٣ .

(ان تبدوا الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم) البقرة/ ٢٧١ .

ومن أوصاف أنصار الله الذين سيشملهم ربهم بعنايته ويؤيدهم بنصره أنهم : يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر .

فبعد أن ذكر الله أن من مميزات الذين ينصرون ربهم لينصرهم أنهم : **(أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة)** قال تعالى : **(وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور)** الحج/ ٤١

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أمانة في أعناق المؤمنين جميعا . والراشدون منهم يدعون الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ويجادلون بالتي هي أحسن ، ويسرون على هدى وبصرة كما أمر الله نبيه الكريم بذلك لتقتدي به : **(ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين)** النحل/ ١٢٥ ، والله تعالى يقول : **(والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله إن الله عزيز حكيم)** التوبة/ ٧١ .

والناس ان تركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ضلوا السبيل ، فالنصر وعد به المتقون وهم الأمرون بالمعروف .

وقد بعث الله النبيين مبشرين ومنذرين والدعوة الى الله ضرورة اجتماعية وقريضة دينية : **(ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون**

الطلاق

وأسبابه لنطليق

بين الغرب والاسلام

جريمة الزنا أمام القاضي ، ولكن أمام المشاكل والمظالم التي صاحبت هذا الحظر تعدلت القوانين وآخر قانون صدر سنة ١٩٧٠ في إيطاليا توسع في أسباب الطلاق حتى شملت:

- ١ - الخيانة الزوجية .

- ٢ - سجن أحد الزوجين ١٥ عاما فأكثر .

- ٣ - محاولة أحد الزوجين قتل الآخر

- ٤ - الشروع في قتل الاولاد أو الاعتداء عليهم .

- ٥ - اصابة أحد الزوجين بالجنون .

- ٦ - اذا عاشا منفصلين ٥ سنوات فأكثر بشرط أن تكون متصلة وأن

كان الطلاق في الغرب محظورا ، استنادا الى الأناجيل ، ومنها انجيل متى الاصحاح ١٩ ففيه : « أن من طلق امراته الا لسبب الزنا ، وتزوج بأخرى يزني ، والذي يتزوج بمطلقة يزني » .

ولقد ايقن الغرب أن الحياة الزوجية شأنها شأن أي كائن حي ، تتعرض لنهاية محتمة اذا طرأت عليها العوامل المؤدية الى ذلك ، ولهذا بدأت الدول الغربية في جعل الطلاق بيد القضاء ليتمكن التوصل الى قسم عرى رباط الزوجية لاسباب عديدة .

ذلك انه لما كان الزواج الكنسي ابديا فلا طلاق الا لعللة الزنا فكان السبيل الوحيد للطلاق هو اثبات

لان هذا السبب ليس ضمن اسباب الطلاق في القانون والقانون ظالم ولهذا علقت الصحف البريطانية على الحكم بقولها : « لقد أصدرت المحكمة حكما بالشقاء المؤبد وكان على زوجة فرنسيس أن تفعل ما تفعله الانجليزيات ممن يطلبين الطلاق وهو أن يصطحب زوجها امرأة شابة الى أحد الفنادق ثم يخلعان ملابسهما في ساعة يتفق عليها من الليل وتطلب الزوجة وكالات المخبرين الخصوصيين ليدخل اثنان من رجالها الى غرفة النوم فيجروا محضرا بالخيانة الزوجية ليقدم الى المحكمة كدليل على حق طلب الطلاق ولكن لرفض الزوجة هذا الاسلوب حكم عليها بالشقاء مدى الحياة » .

وقد نشرت هذا عن الصحف البريطانية مجلة آخر ساعة المصرية بتاريخ ١٩٧٢/٤/١٩ .

٢ - وأمام محكمة قنا الابتدائية بمصر طلب الزوج أن تطلق زوجته لأنها تركته منذ ٧ سنوات وأخذت معها الاولاد واهانته واعتدت عليه وبالتالي لا جدوى من الحياة معها لان الكراهية قد استبدت بهما ولكن لان الزوج مسيحي فكان حكم المحكمة هو : لا اجتهاد مع نص صريح واحكام الانجيل تفيد أنه لا طلاق الا لعلّة الزنا وهذه الاحكام وضعت لمختلف العصور فلا يصيبها البلى والقدم « جريدة الاخبار المصرية في ٢٠-٥-١٩٥٦ » .

يتفقا معا على الطلاق .

٧ - اذا عاشا منفصلين ٦ سنوات ولم يتفقا على الطلاق .

ولكن اجراءات هذا القانون معقدة وباهظة التكاليف ومع هذا دلت الاحصائيات أنه تقدم مليون شخص يطلب الطلاق بعد صدور هذا القانون .

العلاج الغربي :

ولكن ما هو العلاج ان استبدت الكراهية بأحد الزوجين ولم تتوفر أي من اسباب التطلق او لم يستطع أحدهما اثبات السبب امام القاضي ؟ العلاج هو الصبر القاتل او الانحراف او التحايل على القانون وهنا لن تكون للاخلاق وجود اذ سيحاول الطرف الذي لا يتحمل هذه الحياة أن يخلق السبب الذي يمكن اثباته امام القضاء واليك بعض الامثلة :

١ - لقد تقدم ادوارد فرنسيس في سنة ١٩٧٢ الى احدى المحاكم البريطانية طالباً الطلاق وأيدته زوجته في ذلك وجاء في مذكراتها للمحكمة أنهما « لم يتبادلا الحديث منذ ١٠ سنوات مع أنهما يعيشان في مسكن واحد » ثم قالا « أنهما لا يحتلمان الصبر أكثر من ذلك » . ولكن المحكمة رفضت الحكم بالطلاق

العليم بما يصلح حياته اذ قال عن نفسه : (**الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير**) الملك / ١٤ - فقد اعطى لكل من الزوجين الحق في فك ارتباط الحياة الزوجية ، ولكنه وضع قيودا ذاتية على هذا الحق لتكون بمثابة الحراسة غير المنظورة ، ومن هذه القيود :

اولا :

جعل الرجل هو القوام على الاسرة ومملكه فك هذا الرباط وهو الطلاق واجبره أن يستجيب لزوجته في طلب الفراق ان استحالته الحياة لعيوب خلقية أو أضرار اجتماعية ، فان تعسف كان الطلاق أمام القضاء .

ثانيا :

الرجل ليس حرا في أن يفصم هذا الرباط كيف شاء وفي أي وقت شاء .

بل وضع له الاسلام قيودا وضوابط تحول دون اساءة استعمال هذا الحق أو التسرع فيه . وهذه القيود نوعان :

(١) ضوابط سابقة على الطلاق وهي :

١ - ألا يكون الطلاق أثناء الحيض

٢ - ألا يكون أثناء طهر صاحبه اتصال .

وبهذا يمسك الاسلام على الحياة الزوجية حتى تنتفي هذه الفترة لتزول العوامل النفسية الممثلة فيما يطرأ على العلاقة الزوجية من فتور ونفور أو تشبع عاطفي ، قد يكون أحدهما عاملا مساعدا ومساهما

٣ - وأمام نفس المحكمة طلبت زوجة الطلاق لان زوجها يتركها بدون نفقة ولم تتمكن من تنفيذ حكم النفقة عليه اذ ليس أمامها أموال ظاهرة له وهي تخشى الزنا فكان حكم المحكمة : أن أنجيل متى « ١٣ - ١٦ » يقضي بأن ما جمعه الله لا يفرقه انسان وعليه فلا يجوز الحكم بالطلاق في هذه الحالة « الاهرام في ١٩٥٦/٣/١ » .

٤ - سبق أن روى التاريخ أن ادوارد الثامن ملك انجلترا سابقا أحب مسز سببسون وهي في عصمة زوجها ولما طلقها زوجها الشرعي جاء الملك ليضفي الشرعية على حبه وطلب عقد قرانه عليها فاعتضت الكنيسة وذلك لان الانجيل ينص على أن من يتزوج بمطلقة يزني « عن كتاب المستشرقون والمبشرون للاستاذ ابراهيم خليل راعي كنيسة أنسيوط سابقا » .

٥ - لقد أحبت الاميرة مارجريت ورافقت وعاشت من تحبه وهو الكاتب « تاوونسد » وكانت تنتقل معه علنا في رحلاته ولكن لما شرع في الزواج منها رفضت الكنيسة لانه سبق أن طلق زوجته والانجيل يقضي بأن من تتزوج بمطلق تزني .

علاج الاسلام :

هذه بعض الاسباب التي تؤكد عدم صلاحية المحكمة للحكم بابقاء الحياة رغم أنف أحد الزوجين أو كلاهما لان الذي يقدر اعتلال أو اختلال الحياة بين الزوجين هما الزوجان أو أحدهما لانه لا يمكن أن تستقيم الحياة اذا لم يقبلها أحدهما . ولأن الله هو خالق الانسان وهو

والطلاق للضرر. وهذا قيد على حق الرجل .

فحق المرأة في الطلاق قائم ولكنها لا تملك وسيلة تنفيذ هذا الحق كما يملكه الرجل ، فحقها في فسخ رباط الزوجية لا ينكره الاسلام ، وحقها في التطلق للعيوب ، أو للضرر أو للغبية أو حبس الزوج ، هو محل احترام هذا الدين العظيم .

ولكنه حماية للأسرة فرق بين الحق وبين ممارسته فوسيلة الحصول على هذا الحق تكون عن طريق الرجل فان رفض وتعسف أجبرته المحكمة على ذلك ، ليس هذا تيسيرا للرجل أو محابة له فالرجل أكثر تحملا والمرأة أكثر انفعالا وعاطفة بالتالي فلا تنفرد بحل الرباط وهذا ما توصل اليه العلم في عصرنا .

١ — يقول الدكتور (درفاريني) في دائرة المعارف الكبيرة : « أن المجموع المضلي عند المرأة أقل منه كمالا عند الرجل وأضعف منه بمقدار الثلث والقلب عند المرأة أصغر وأخف بمقدار ٢٠ جراما في المتوسط فالرجل أكثر ذكاء وإدراكا والمرأة أكثر انفعالا وتهيجا » .

٢ — ويقرر « نيكوليه وبيليه » في دائرة المعارف الكبيرة أن الحواس الخمس عند المرأة أضعف منها عند الرجل .

٣ — ويقرر « فروسيه » في دائرة معارفه أنه نتيجة لضعف دم المرأة ونمو مجموعها العصبي ترى مزاجها العصبي أكثر تهيجا من مزاج الرجل وتركيبها أقل مقاومة لأن تأديتها لوظائف الحمل والامومة والرضاع

ومؤديا الى الطلاق .

٣ — ألا يكون الطلاق معلقا أي لا يربط الطلاق بأمر آخر يتحقق في المستقبل . وقد أخذ القانون المصري والمشرع الكويتي بمبدأ بطلان نوع من الطلاق المعلق وهو الذي أراد به الحالف حمل نفسه أو غيره على فعل شيء أو تركه .

٤ — ألا يكون الطلاق اثناء ثورة غضب تغلق عليه مداركه .

٥ — ألا يكون المطلق سقيم الإرادة لسكر أو غيره .

(ب) قيود وضوابط مقترنة بالطلاق وهي :

١ — الاشهاد على الطلاق .

٢ — التعويض عن الطلاق .

٣ — اقامة المطلقة مدة العدة في بيت الزوجية .

وهذه الأمور تساعد على تفادي الطلاق وتؤدي الى اصلاح قد يحول دون الطلاق أو يساعد على إعادة الحياة الزوجية الى سيرتها الاولى برد الزوجة الى عصمة الزوج خلال فترة العدة وهذا يتم بقول أو فعل دون حاجة الى عقد جديد .

وليس بخاف أن الالزام والفرضية في هذه الأمور هو محل خلاف بين الفقهاء ، غير أن حكم ولي الأمر يرفع الخلاف الى أن يصدر حكم آخر في المسألة كما هو معلوم في الفقه .

ثالثا :

منح الاسلام الزوجة حق الخلع

يسبب لها أحوالا مرضية قليلة أو كثيرة الخطر .

رابعاً :

الإسلام فيما نفهم ، لا يشترط لفصم عرى الزواج أن تثبت الزوجة الضرر بشهود العيان فمن الضرر ما لا يمكن الاثهاد عليه ومن القيم الإسلامية الا يظهر أحد الزوجين أسرار أو عيوب غيره .

يقول الامام الغزالي في احياء علوم الدين في الجزء الاول : « الاسلام يمنع من افشاء ما بين الزوجين ففي صحيح مسلم عن ابي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (أن أعظم الأمانة عند الله يوم القيامة الرجل يقضي الى امرأته وتقضي اليه ثم يفشي سرها) لهذا جعل نظام الخلع لتفتدي الزوجة نفسها بعد أن ترد الصداق أو جميع ما تكلفه الزوج في سبيل اقامة بيت الزوجية .

بطرق مشروعة مثل الزواج بثانية وثالثة، ورابعة وبطرق غير مشروعة كالصداقات والزوجات غير الشرعيات والخيليات ولهذا جعل الطلاق على يد القاضي بهذه الصورة أمر لا ينبغي أن يكون في مجتمع شريف .

ولكن اذا نظمت الدولة وسيلة اثبات الطلاق فجعلته أمام القاضي بدلاً من كونه عرفياً أو أمام موظف عادي كالمأذون الشرعي ، فهذا أمر محمود اذا ما كان دور المحكمة هو محاولة الإصلاح فان لم يفلح وأصر الزوج على الطلاق قبل القاضي ذلك وانحصر دوره في أن يتم الطلاق أمامه ولا شك أن الغرض من هذا هو فتح باب للإصلاح بين الزوجين وفيه قال الله تعالى : (وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها أن يريدوا أصلاً يوفق الله بينهما) النساء/ ٣٥ .

أخطاء شائعة :

واذا كان هذا الهدف من هذا الاجراء فالدول التي تجعل الطلاق أمام موظف عادي هو المأذون الشرعي تكون قد نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً ، وما أكثر هذه الدول في دنيا الناس الذين يبخلون بمال الله عن حفظ أواصر العائلة بينما يسرفون في المظاهر الكاذبة .

الذين يستكثرون قيام القاضي بهذا لا يجهلون أن المأذون لا يصلح لهذه المهمة مهما كانت درجته وكفاءته لأن للقضاء منزلته وهيبته ولذا هو أقدر على الإصلاح ان ابتغاه . وأيضاً الدول التي تجعل دور القاضي كدور

مدى اختصاص القاضي بالطلاق :

بعد هذا العرض يلزم أن نتعرض الى شيء هام وهو كيفية اختصاص القاضي بالطلاق ومداه :

ذكرت بالشواهد والادلة أن حصر أسباب الفرقة بين الزوجين في أمور محددة هو من أخطر العوامل لهدم الاخلاق وهو ظلم للمرأة التي لا تستطيع الحصول على الوسائل المختلفة لاثبات توفير هذه الأسباب لتطلق وبالتالي تظل محبوسة في سجن باسم بيت الزوجية فلا هي مطلقة ولا هي زوجة بينما يتمكن الرجل من ذلك كما يسير هنا وهناك

ويا حبذا لو طبق مثل هذا النظام في سائر الدول العربية ونأمل أن يهتم المسئولون بأسباب الانفصال والوسائل الكفيلة بالعلاج فقد أضحت أكثر الأسر مسرحا للشقاق وأصبح الطلاق هو المخرج من هذا الصراع والحقيقة أن الأخلاق وراء الشقاق والصراع .

فلماذا لا تخطط الدول للأخلاق كما تخطط للمال والمعمار والاقتصاد . لماذا لا تخطط الدول لحفظ تماسك الأسر والعائلات ؟ .

وإذا خططت لماذا تتخطى المتخصصين من العلماء العاملين ولماذا تكتفي بأن تتفرد أجهزة التخطيط الاجتماعي بوضع العلاج وخصوصا أن هذه الأجهزة تخلو من المتخصصين في هذا المجال .

وأخيرا وليس آخرا ، هناك فروق شاسعة بين جعل الطلاق بيد القاضي وجعله أمام القاضي .

فالأول يسلب حق الرجل في الطلاق إلا لأسباب يقدرها القاضي الذي يملك حق الحكم بالطلاق أو رفض ذلك والحكم باستمرار الحياة على الرغم من معارضة الزوج أو الزوجة وعلى الرغم من قيام الرجل بإيقاع الطلاق ، ومثل هذا يخالف الشريعة الإسلامية ويضر بالمرأة قبل الرجل على ما أوضحت من قبل .

أما جعل الطلاق أمام القاضي فهو اختصاص القاضي بالقيام بالإصلاح قبل اثبات الطلاق فمي السجلات، والإصلاح يكون بالحيولة دون إيقاع الرجل للطلاق أو محاولة رد الزوجة التي عصمة الرجل أن

المأذون ليس إلا موظفا يسجل واقعة الطلاق ولا يبحث في وسائل للعلاج دول ما زالت في الشكليات والحل الأنسب هو أن يكون للمحكمة دور في الإصلاح وفي نقض أسباب الشقاق وحصرها وموافاة الجهات المختصة ومنها الوزراء بها وأسباب تصدع الأسر لتوضع الوسائل الكفيلة بالعلاج ولا بأس من أن تضم المحكمة شعبا مختلفة تتولى بحث حالات الطلاق والقيام بدور مناسب للإصلاح مع الاستعانة بأهل الزوجين .

ولن يكون للمحكمة مثل هذا الدور إن كان قضاتها من القضاة التقليديين الذين يخلدون إلى الراحة ومن ثم لا يتعمقون في بحث الحالات ولا يكرسون حياتهم لعلاج المشكلات نأمل السائد يقول : « اعطني قاضيا ولا تعطني قانونا » .

تجربة الكويت :

منذ عشرين عاما والطلاق يتم في الكويت على يد القاضي . ولكنها كانت أكثر اتساقا مع الإسلام فلم تحدد للطلاق أسبابا ، بحيث يرفض القاضي الطلاق إذا لم يتوفر احداها أي لا تمنع المحاكم إيقاع الطلاق إن أصر الزوج إنما تخضعه لإجراءات المصالحة وهذا الموقف من الكويت إنما نبع من التشريع الإسلامي الذي كان يهيمن على جميع قوانينها .

فالقاضي لا يقتصر على أن يتم الطلاق أمامه بل يتدخل بنفسه وعن طريق معاونيه ومنهم مكتب البحث الاجتماعي وذلك للإصلاح بين الزوجين ولتفادي نصم عرى الرباط المقدس .

كان قد طلقها وذلك وفقا لنظام الله
في الطلاق المشروع .

سبيل الحصر .

الإسلام دين الفطرة :

أما الإسلام فقد راعي طبيعة
البشر ، فالإنسان ليس معصوما من
الخطأ فقد يخطئ في الاختيار وبالتالي
تستحيل الحياة الزوجية بسبب هذا
الخطأ .

وقد تطرأ أسباب للكراهية والبغض
فلا يجوز والحال هذه أن يحكم
باستمرار زواج لا ينتج عنه إلا
الشحناء والعداوة والبغضاء .

وهذه المسألة أدركها ويدركها
الناس بفطرتهم .

فقد كان الطلاق من الأمور
الطبيعية بين الشعوب القديمة ففي
العصر الفرعوني لم تكن هناك أسباب
على سبيل الحصر للطلاق ، بل كانت
هناك حرية في الانفصال ولو كان
الواقع أنه لا انفصال إلا لسبب ،
فمن كان راغبا في الذرية ولا تسمح
له ظروفه بالتعدد كان يطلق زوجته
ويتزوج بأخرى وسوء العشرة يدعو
إلى الطلاق ولهذا نجد بتاح حوتب
ينصح الزوجة بقوله : أن حسن معاملة
الزوج مادي ومعنوي هو الذي يصنع
الاستقرار في البيت ، فسوء المعاملة
من دواعي الطلاق .

وأيضا بفطرة الإنسان كانت
الشعوب التي لم تدركها هداية
الرسول ، تلجأ إلى تقييد الطلاق بقيود
طبيعية فمن قيود الطلاق في القانون
المصري القديم الشروط التي كانت
تضمنها عقود الزواج ، فمن حق
الزوجة - آنذاك - أن تضع

اختصاص القضاء بالتطبيق :

تختلف الدول في نظرتها إلى
وسيلة حل الرباط المقدس وذلك تبعا
لاختلاف عقائدها ومناهجها الاجتماعية
١ - ففي بعض الأنظمة الزواج نظام
مدني ينحل بإرادة أحد الزوجين وهذا
هو السائد في روسيا والدول الدائرة
في فلكها .

وهذا ليس إلا تنظيما قانونيا
للمعاشرة الجنسية فبعد أن أضرت
الشيوعية الجنسية بالمجتمع صدر
القانون المعروف باسم قانون العائلة
ووضع قواعد لتنظيم الزواج .

٢ - وفي إيطاليا وأسبانيا الزواج
لا ينحل أبدا ولكن يوجد نظام التفريق
الجسماني بين الزوجين لأسباب
محددة وهذا التفريق ليس طلاقا فلا
يجوز لأي منهما أن يتزوج بل يظلا
على حالهما في حالة تفريق فلا يمارسان
حقوق الزواج ، ولا يمارسان الحقوق
الناشئة عن الطلاق عملا بما جاء في
انجيل لوقا : « كل من يطلق امرأته
ويتزوج بأخرى يزني ، وكل من يتزوج
بمطلقة من رجل يزني - الأصحاح
١٦ » .

٣ - وفي فرنسا وإنجلترا وأمريكا
وبلجيكا الزواج يقبل الطلاق والتفريق
الجسماني لأسباب حددتها القوانين
هناك .

٤ - وفي ألمانيا وسويسرا والسويد
والنرويج والدنمارك والبرتغال ،
الزواج يقبل الطلاق فقط وذلك
للأسباب التي حددها القانون على

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : (لا يفرك مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا رضى الآخر) .

وبهذا عالج الاسلام الفتور في المودة بين الزوجين بتكليف الزوج بأن يفض النظر عما لا يرضيه من الخصال وبأن يكتفي بالخصال الحميدة لدى الزوجة .

وبعد تلك هي طبيعة القوامة ، وهي شرعت لتحقيق المساواة والمودة والسعادة ، فمن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه ، فلنعد الى مثل أخلاق الاسلام لتعود الينا الحياة الطبيعية .

القوامة وحق الطلاق :

الرجل هو المسئول عن توفير الأمن للأسرة وهو المسئول عن الانفاق وهو الذي سيتحمل وحده نتائج هذا الانفصال ، فالاولاد في ولايته وتحت رعايته ومسئوليته ، وتكاليف وأعباء تكوين بيت وأسرة أخرى تجعله يفكر كثيرا قبل أن يشرع في الطلاق أو يوافق عليه لذلك ولغيره مما لا مجال لحصره كانت القوامة بيد الرجال وكان انهاء رابطة الزوجية في يد الرجل ، فان تعسف سئل وعوقب .

وكان للمرأة حق طلب الطلاق إن أصابها ضرر من هذه الرابطة أو لها حق طلب فسخ الزواج مع رد النفقات التي تحملها الزوج في سبيل تأسيس هذا البيت .

فان تعسف في الحالين لجأت الزوجة الى القاضي للحكم على الزوج المتعسف .

شرطا بتحميل الزوج بعض النفقات اذا طلقها مثل دفع مهر أو أن يتخلى عن نصيبها في مكاسبها .

ولقد راعى الاسلام هذه الفطرة، فلم يجعل الزواج أبديا لا ينحل الا بالوفاة أو الخيانة بل أباح الطلاق وقرنه بالقوامة وجعلها للرجال .

والقوامة لا تتعارض أو تتنافى مع مبدأ المساواة فمبدأ القوامة تكليف وعيب وليس تفاخرا وتظاهرا أو تكبرا وتسلطا وهو مفهم لا مفهم ومن هنا كان الرجل هو المكلف بالسعي في الأرض وثيق الانفاق وتحمل المشاق في سبيل كفاية الأسرة وتوفير الأمن والامان لها ولقد أثار الله تعالى الى اختصاص الرجل بذلك في قوله تعالى محذرا البشرية من ابليس : (فقلنا يا آدم ان هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى . ان لك ألا تجوع فيها ولا تعرى . وانك لا تطعمها فيها ولا تضحى) .

ان قول الله تعالى : (فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى) قد رتب أثرا على خروج آدم وحواء من الجنة هو أن يشقى آدم وحده لأنه هو وحده المكلف بالانفاق على الأسرة وتوفير الأمن والامان لها .

السعادة والقوامة :

كما أن من تكاليف وأعباء القوامة ان يحقق الرجل السعادة للأسرة . فالاسلام لا يكتفي بقيام الرضا والمودة عند بداية الزواج ، بل أمر بدوام هذه المحبة وهذا التراضي طوال الحياة الزوجية فروى الامام مسلم

ليس من الحديث النبوي

السنة المظهرة هي المصدر الثاني للتشريع الإسلامي بعد القرآن وهي تقوم منه مقام البيان الإلهي تفصل محمله ، وتيسط ما فيه من اجاز قال تعالى (واتزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون) وقد تسرب الى تبعها الصافي ثواب كثيرة ، وتناقل الناس في كل عصر اقوالا ليست من السنة ، لغايات مختلفة ، أما عن عقله وحسن نية بزعم التقرب الى الله ، وحسن الناس على الخير ، أو عن عيب وسوء قصد بغية التشكيك في حقائق الدين ، وطمس معالمه ، أو لأمور سياسية أو مذهبية كاصحاب البدع والأهواء ، ومن هنا حذر الرسول الكريم من تعمد الكذب عليه حماية للسنة من الدخيل عليها فقال عليه الصلاة والسلام فيما رواه مسلم وغيره :

« أن كذبا علي ليس ككذب علي أحد فمن كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار » . كما امر بنحري الدقة فيما ينقل عنه ووعد من يتصدى لهذا العمل الجليل بدين التوبة عند الله ففي الحديث الذي رواه أبو داود والترمذي وقال « حدث حسن صحيح » يقول المعصوم صلوات الله وسلامه عليه « نضر الله امرءا سمع منا شيئا فبلغه كما سمعه من رب يبلغ أوعى من سامع » .

والجلة ببرها أن تقدم لقراءتها الكرام الأحاديث التي تدور على السنة الناس ، وهي من الدخيل على السنة ، لندهض زيفها ، وتكشف القناع عن سقمها . وبمسعدنا أن نلقى استفسارات السادة القراء وتعليقاتهم لسنهوا معنا في هذا المجال . والله من وراء القصد ، وهو الهادي الى سواء السبيل .

(إن لله لوها أحد وجهيه درة والآخر ياقوتة قلمه النور فيه يخلق به ويرزق به يحيي به ويميت ويعز ويذل ويفعل ما يشاء في يوم وليلة) .

قال السيوطي أنه موضوع لأن من رواه محمد بن عثمان وهو متروك الحديث وقال في الميزان محمد بن عثمان أتى بخبر باطل يعني هذا القول .

(عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي في الموضع الذي يبسول فيه الحسين والحسين فقالت له ألا تخص لك موضعا من الحجرة أنظف من هذا ، فقال يا حميراء أما علمت أن العبد إذا سجد لله سجدة طهر الله موضع سجوده الى سبع أراضين) .

قول موضوع إذ من رواه بزيغ أبو الخليل وقد تردد به وهو أيضا متروك

الحديث . وقال ابن حبان : يأتي عن الثقات بأشياء موضوعة كأنه المتعمد لها . هذا فضلا عن أن متن الحديث لا يستقيم معناه مع ما توجبه الشريعة من طهارة المكان الذي تؤدي فيه الصلاة والبول من النجاسات التي لا تصح الصلاة على موضعها .

(أدوا الزكاة وتحروا بها أهل العلم فانهم أمر واتقى) .

باطل موضوع وقد ذكره هبة الله بن المبارك السقطي فانهم به عبد الله بن عطاء ، وقال ان رجال الاسناد لهذا الحديث كلهم غير معروفين ، والمتن كذلك لا يعرف في كتاب ، وانما وضعه عبد الله هذا مستطعما للعوام .

وقال السيوطي المتن موضوع بلا شك ، وفي رواه محمد بن موسى والحسن ابن محمود وهما مجهولان .

وقال الحافظ ابن حجر في ترجمة الحسن بن محمود أنه مجهول لا يعرف او قد أتى بخبر موضوع .

(أكرموا عنكم النخلة فانها خلقت من فضلة طينة ابيكم آدم وليس من الشجر شجرة أكرم على الله من شجرة ولدت تحتها مريم بنت عمران فاطعموا نساءكم الرطب فان لم يكن رطب فتمر) .

حديث لا اصل له موضوع جاء في الضعفاء للعقيلي .

ورواه ابو نعيم والرامهرمزي في الامثال عن علي مرفوعا .

وأخرجه ابو يعلى في مسنده عن ابن عباس .

وقد جاء سياق الحديث من طريق مسرور بن سعيد التميمي عن الازواعي عن عروة بن رويم عن علي مرفوعا .

وقد ورد هذا الطعن فقال ابن عساكر : « عروة لم يدرك عليا والحديث غريب والتميمي مجهول » .

وقد أورده ابن الجوزي القرشي في كتابه (الموضوعات) وقال : « لا يصح اذ مسرور هذا منكر الحديث يروي عن الازواعي المناكير » .

وأخرجه عثمان الدارمي بلفظ : « أطعموا نفساءكم الرطب فان لم يكن رطب فالتمر » .

وهي الشجرة التي نزلت مريم ابنة عمران تحتها وفي سنده ضعف وانقطاع . ورواه عثمان في الاصابة أيضا ، جاء بلفظ :

(أكرموا عنكم النخلة فانها خلقت من الطينة التي خلق منها آدم) .

ثم قال عنه في سنده ضعف وانقطاع وقال عنه صاحب الدرر أن سنده ضعيف أيضا .



نلتقي بالقراء على صفحة «هذا من الحديث النبوي»
لنقدم باقية من الأحاديث الصحيحة ، يجد فيها
المسلم أكرم زاد من الهدى الحمدي .

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :
(ما عاب النبي صلى الله عليه وسلم طعاما قط إن اشتهاه أكله وإن كرهه تركه)
— متفق عليه —

من أبي هريرة رضي الله عنه قال :
(لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس
لبسة الرجل) .
— رواه أبو داود وأسناده صحيح —

اللبسة — باللام المكسورة المشددة — : حالة من حالات اللبس ، وضرب من الثياب

عن أبي بردة رضي الله عنه قال : بعث النبي صلى الله عليه وسلم جده
أبا موسى ومعاذا إلى اليمن فقال : (يسرا ولا تعسرا ، وبشرا ولا تنفرا وتطاوعا
ولا تختلفا) .

— متفق عليه —

تطاوعا : اتفقا في الحكم وتعاوننا على الخير .

والحديث يشير إلى ما في طبيعة الإسلام من السماحة واليسر ، والتلطف في
المعاملة ، والدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، وهذا أفضل منهج
للمصلحين والدعاة . هكذا أوصى الرسول الكريم أبا موسى وهو جد أبي بردة
راوي الحديث .

عن أبي رجاء قال : خرج علينا عمران بن حصين وعليه مطرف من خز وقال :
إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (من أنعم الله عليه نعمة فانه يحب
أن يرى أثر نعمته على عبده)

— رواه أحمد وهو حديث صحيح —

المطرف — بضم الميم كالمكرم — : رداء من خز مربع ذو أعلام .

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ضافه ضيف
وهو كافر فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة فحلبت فشرب حلابها ،
ثم أخرى فشربه ، ثم أخرى فشربه حتى شرب حلاب سبع شياه ، ثم أنه أصبح
فأسلم ، فأمر له رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة فحلبت ، فشرب حلابها ،
ثم أمر بأخرى فلم يستقمها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (المؤمن
يشرب في معي واحد والكافر يشرب في سبعة أمعاء) .

— رواه مسلم —

الحلاب : — بكسر الحاء المهملة — استخراج ما في الضرع من اللبن والمراد هنا
اللبن نفسه .

معي : المعى بفتح الميم وسكون العين أو على وزن « إلى » من أجزاء البطن وقد
يؤنث والجمع أمعاء وهكذا المؤمن ليس همه الأكل وملء البطن ، ولكنه يتخفف
من الطعام ، فهو أصح للبطن ، وأعون على صفاء الذهن والمؤمن مرتبط بالطعام
الكبرى ينشغل بتحصيلها ، وهذا يصرفه عن فنون اللهو ، وأنسواع اللذات
الرخيصة !

فقيه مصر الليث بن سعد كرمه وأتزانه

٢

للدكتور عبد الحليم محمود

ومن أكثر الناس ثراء وكرما الإمام
الرباني الزاهد عبد الله بن المبارك . .
وكان كريما بالنسبة لكل محتاج
ولكنه كان يؤثر على الخصوص أهل
العلم : طلبة وأساتذة ، ويرى أن
الانفاق على أهل العلم من أنفوس
وجوه الانفاق . ولا نجد شبيها لعبد
الله بن المبارك في ثرائه العريض ،
وكرمه الواسع ، إلا الليث بن سعد .

وقد اختلفت الروايات فيما يتعلق
بدخله السنوي ، وتراوح الروايات
فيما بين عشرين ألف دينار ومائة
ألف دينار . ونرى أن هذا الاختلاف

من جميل تجليات الله تعالى على
أئمة الفقه أنهم كرماء ، ولقد كان
الكرم صفة ظاهرة من صفات الإمام
أبي حنيفة رضي الله عنه . لقد كان
ورعا يضرب بورعه الأمثال ، وكان
كريما سخي النفس ، سخي اليد ،
وكان يكسب حياته من التجارة .
وكان الإمام مالك سخيا ، كريم
النفس ، كريم اليد ، وكان تاجرا
يقبل عليه الناس لصدقه وأمانته .
وكان الإمام الشافعي كريما لا يبقي
ولا يذر رغم فقره . . . وكذلك كان
الإمام محمد بن الحسن الشيباني .

قلنا : الليث بن سعد . قال : تشبهوني برجل كتبت اليه في قليل عصفور نصبغ به ثياب صبيانا فانفذ اليها منه ما صبغنا به ثياب صبياننا ، وثياب جيراننا ، وبعنا الفضل بالف دينار ؟ »

ويقول قتبية بن سميذ : « سمعت ابن الليث يقول :

خرجت مع ابي حاجا ، فقدم المدينة ، فبعث اليه مالك بن انس بطبق رطب ، قال : فجعل على طبق الف دينار ، ورده اليه . »

ويروي ابن حجر ما يلي : « وقال ابو حاتم بن حبان : كان الليث لا يتردد اليه احد الا ادخله في جملة عياله ما دام يتردد اليه ، ثم ان اراد الخروج زوده بالبلغة الى وطنه . »

وقال عباس بن محمد الدوري : « سمعت يحيى بن ميم يقول : كان الليث يصلي في المسجد كل صلاة يجيء على فرسه ، فكان له مجلس يجلس فيه قربه يحيى بن ايسوب ، فغمزه ، فقام معه ، فسأله عن مسألة فأجابته ، فبعث اليه بمائة دينار . » وقال الترمذي : « سمعت قتبية يقول : كان الليث في كل صلاة يتصدق على ثلاثمائة مسكين . »

وقال اشهب : « كان الليث لا يرد سائلا ، وكان يطعم الناس الهرائس بعسل النحل وسمن البقر في الشتاء ، وفي الصيف بشيء من اللوز والسكر . » وحدث اسحاق بن اسماعيل قال : « سمعت محمد بن ربح يقول : كان دخل الليث في كل سنة ثمانين

مردة الى فترات من حياته ، فهي تعبر مثلا عن دخله في مقبل عمره ، وعن دخله عندما كان في دور الرجولة الناضجة ، وعن دخله بعد لقائه بهارون الرشيد وهكذا ...

ولكن هذه الروايات الكثيرة التي نتحدث عن دخله الواسع تذكر كلها تقريبا انه لم يكن يدخر من دخله شيئا ، بل يذكر الكثير منها انه في آخر العام يكون مدينا ، ولهذا تذكر هذه الروايات انه لم تجب عليه الزكاة قط في ماله ، فما كان يحول الحول على شيء منه باق مخزون . يقول شعيب بن الليث : « قال ابي : ما وجبت علي زكاة قط منذ بلغت . »

ونذكر هنا بعض هذه الروايات التي نتحدث عن كرمه .

ونبدأ بما كان بينه وبين مالك : لقد كان مالك كريما واسع الكرم كما ذكرنا ، ولكرمه هذا كان احيانا يكون في حاجة للمال لينفق منه ، ويكرم منه ، فكان يكتب الى الليث ، وكان الليث يلبي حاجة مالك سواء اكتب مالك اليه ام لم يكتب ؟؟ يقول ابن وهب :

« كان الليث بن سعد يصل مالك ابن انس بمائة دينار في كل سنة ، فكتب مالك اليه : ان علي دينسا ، فبعث اليه بخمسمائة دينار . » ويقول ابو صالح كاتب الليث : « كنا على باب مالك بن انس فامتنع علينا - أي احتجب - فقلنا : ليس يشبه هذا صاحبنا .. قال : فسمع مالك كلامنا ، فأمر بادخالنا عليه ، فقال لنا : من صاحبكم ؟

الف دينار ما اوجب الله عليه درهما
قط بزكاة . . .

ويروي منصور بن عمار الواعظ
المشهور القصة الطريفة الآتية :
« كان الليث اذا تكلم رجل في
المسجد الجامع اخرجه ، قال
فلما دخلت مصر تكلمت في الجامع
فاذا رجلا قد دخلا فآخذا بي فقالا :
اجب ابا الحارث .

قال : فذهبت وانا اقول : واسواتاه ،
اخرج من البلد هكذا ، قال : فلما
دخلت على الليث سلمت فقال : انت
المتكلم في المسجد ؟

قلت : نعم .

قال : اعد علي ما قلت :

قال : فاعدته فرق الشيخ وبكى ،
فقال : ما اسمك ؟

قلت : منصور بن عمار .

قال : ابو السرى »

قلت : نعم .

فدفع الي كيسا وقال : صن هذا .
الكلام عن ابواب السلاطين ، ولا
تمدح احدا من المخلوقين بعد مدحك
لرب العالمين ، ولك علي في كل سنة
مثلها . »

وكان الليث يواسي الغرباء
والمحتاجين حتى وان لم يكونوا
محتاجين ، يقول اسد بن موسى :

« كان عبد الله بن علي يطلب بني
امية فيقتلهم ، فرحلت الى مصر
فدخلتها في هيئة رثة ، فدخلت على
الليث ، فلما فرغ المجلس خرجت ،
فتبعني خادم فقال : اجلس حتى
اخرج اليك ، فجلست حتى خرج
وانا وحدي ، فدفع لي صرة فيها مائة

دينار ، وقال : يقول لك الليث :
اصلح بهذه النفقة امرك ، ولم شمعتك
... وكان معي في حجرتي الف دينار
فاخرجتها له وقلت : استأذن لي علي
الشيخ ، فدخلت فآخبرته بنسبي ، فقال :
انها صلة وليست صدقة ، واعتذرت
اليه عن قبول صلته ، وقلت : اكره
ان اعود نفسي عادة وانا عنها غنى .
قال : فادفعها الي بعض اصحاب
الحديث ممن تراه مستحقا لها ، فلم
يزل بي حتى اخذتها ففرقتها في
جاعة . »

وكان يعين علي نواب الحق ،
يقول قتيبة بن سعيد :

« لما احترقت كتب ابن لهيعة بعث
اليه الليث بن سعد كاغدا بالفدينار »
وجاءت امرأة الى الليث فقالت :
يا ابا الحارث ، ان ابنا لي عليلا
واشتهى عسلا ، فقال : يا غلام ،
اعطها مرطا من عسل ، والمرط
عشرون ومائة رطل . وكان مع المرأة
اناء صغير الحجم ، فلما رآه كاتب
الليث راجع الليث قاتلا . انها تطلب
قليلا من العسل . فقال الليث :
انها طلبت علي قدرها ، ونحن نعطيها
علي قدرنا ، وامره ان يعطيها المرط .
ومن اجمل انواع الكرم الليثي
ما تعبر عنه القصة التالية التي
يرويه الحارث بن مسكين ، يقول :
« اشترى قوم من الليث بن سعد
ثمرة فاستغلوها ، فاستقالوه فاقالهم
ثم دعا بخريطة فيها اكياس ، فامر
لهم بخمسين دينارا ، فقال له
الحارث : ابنه ، في ذلك . فقال :
اللهم غفرا ، انهم قد كانوا املوا فيه
املا ، فاحببت ان اعوضهم من املهم
بهذا . . . »

لأصحاب الحديث ، وكان يقول :
نجحوا أصحاب الحوائث فإن قلوبهم
معلقة بأسواقهم . ويجلس للمسائل
يفشاه الناس فيسألونه . ويجلس
لحوائج الناس لا يسأله أحد من
الناس فبرده كبرت حاجته أو صغرت
... قال : وكان يطعم الناس في
الشتاء الهرايس بعسل النحل .
وسمن البقر ، وفي الصيف سويق
اللوز بالسكر . . .

وينعكس هذا الاتزان على حياته
الفكرية ، ومن أمثلة ذلك ما يقوله
عثمان بن صالح قال : « كان أهل
مصر ينتقصون عثمان حتى نشأ فيهم
الليث بن سعد فحدثهم بفضائل عثمان
فكفوا عن ذلك . وكان أهل حمص
ينتقصون عليا حتى نشأ فيهم اسماعيل
ابن عياش فحدثهم بفضائل علي
فكفوا عن ذلك .

وبعد : فيقول شعيب بن الليث عن
أبيه قال :

« لما ودعت أبا جعفر ببیت المقدس
قال : أعجبنى ما رأيت من شدة
عقلك ، والحمد لله الذي جعل في
رغيتي مثلك . قال شعيب : وكان
أبي يقول : لا تخبروا بهذا ما دمت
حيا .

هذا هو الليث !! تثقف كأحسن
ما تكون الثقافة ، واستمر يدرس
ويبحث الى آخر حياته ، وسارت به
الحياة في اتزان تام قطالت به فترة
الشباب وفترة الصحة . وكان شهيا
كريما بالنسبة للقريب والبعيد ، وآثر
مكارم الاخلاق طيلة حياته . ولكنه كان من
قبل ذلك ومن بعده : محدثا وفقهيا .
والحديث موصول .

أما أسفار الليث في نهر النيل من
القاهرة الى الاسكندرية وبالعكس ،
فانها تصور عادات جميلة ، ونسج
لأبي رجاء قتيبة الحديث عنها ، قال :
« قفلنا مع الليث بن سعد من
الاسكندرية ، وكان معه ثلاث سفائن
سفينة فيها مطبخه ، وسفينة فيها
عيله ، وسفينة فيها أضيافه ، وكان
إذا حضرته الصلاة يخرج الى الشط
فيصلي ... وكان ابنه شعيب امامه
مخرجنا لصلاة المغرب ، فقال : أين
شعيب ؟ فقالوا : حمّ ، فقام الليث
فأذن وأقام ثم تقدم فقرأ : « والشمس
وضحاها » ويجهر ببسم الله الرحمن
الرحيم ، ويسلم تسليمه تلقاء وجهه .
وكان الليث يعيش عيشة متزنة
سوية ، وكان بعيدا عن الانفعالات ،
ومن أجل ذلك تمتع بشباب طويل . .
قال أبو رجاء :

« وكان الليث أكبر من ابن لهيعة ،
ولكن إذا نظرت اليهما تقول : ذا ابن ،
وذا أب ، يعني ابن لهيعة الأب . »
قال ابن بكير : سمعت الليث بن
سعد كثيرا ما يقول : أنا أكبر من
« ابن لهيعة » فالحمد لله الذي
متمنا بعقلنا .

وكان لهذه الحياة السوية نظام
رتيب لا يكاد يتخلف يصفه أشهب
ابن عبد العزيز يقول :

« كان الليث له كل يوم أربعة
مجالس يجلس فيها ، أما أولها
فيجلس لنانبة السلطان في نوائبه
وحوائجه ، وكان الليث يقشاه
السلطان ، فإذا أنكر من القاضي
أمرا أو من السلطان كتب الى أمير
المؤمنين فيأتيه العزل . . ويجلس

حكم الإسلام في وصل المرأة شعرها بغيره (البكاروكة)

صغير جدا ، وقد يتمذر على الانسان الباحث المثور على هذا الرباط احيانا .

وقد ظن بعض الكتاب ممن لم يتمرسوا بالفقه الاسلامي ان هذا الافتراض وذاك الاستطراد عيب في التأليف ، واضاعة للوقت والجهد والاجر معا . ونحن هنا لسنا في معرض الدفاع عن الفقهاء ، وتبرير أسلوبهم ، وبيان انهم ما لجؤوا الى ذلك الافتراض والاستطراد الا بعد ان وفوا الموضوعات حقها من الدراسة والبحث ، وبعد ان اجابوا

في عصر تدوين الفقه الاسلامي وتقييده توسع الفقهاء في بحث المسائل الفرعية ، وتطرقوا الى افتراضات بعيدة عن الواقع الذي كانوا يعيشونه ، فحوت كتبهم ومصنفاتهم من هذه الافتراضات في كل باب من ابواب الفقه الشيء الكثير . وقد جنح كثير من هؤلاء العلماء الى الاستطراد في كتاباته وبحوثه ، فبينما هو يبحث في موضوع ويعالج مشكلة اذا به ينساق الى موضوع مجانب آخر ومشكلة أخرى قد لا يكون بينها وبين الموضوع الأصلي الذي هو بصدده الا رباط

عن كل ما عرض عليهم من أسئلة ومشاكل حتى كانت استطراداتهم وافتراضاتهم ترفا علميا ودليلا على نضج الفقه الاسلامي ، واستواء عوده ، وكمال بنيانه الشامخ . ولكننا نعرض لذلك عرفانا منبأ بالقيمة الكبرى لهذه الافتراضات التي أصبحت اليوم جوابا وحلا لكثير مما نعائيه من مسائل ومشاكل جديدة فرضتها الحياة وتطورها وتغيرها ، وإشادة بالاهمية العظمى لتلك الاستطرادات التي حلت لنا مشاكل لولاها ما وجدنا لهذه المشاكل حلا ولا جوابا فقميا يضع أيدينا على حكم الله تعالى .

فقد جرت في العصور المتأخرة ، وفي عصرنا الحاضر بالذات مسائل وأمور لم تكن في حساب المتقدمين ، وقد وقف الفقهاء المحدثون الاتقياء من هذه المسائل موقف المترث المتهب للإجابة ، المؤثر للصمت على الكلام ، المستشعر ثقل المسؤولية اللهم الا بضيق اجابات مرتجلة يموزها بعد النظر ، وعمق الفقه ، ومزيد من التقوى كانت تظهر هنا وهناك . وقد كان في بعض افتراضات الفقهاء السابقين واستطرادهم حل لكثير من مثل هذه الامور والمسائل مما تلقفه الفقهاء بالفرحة الكبرى

والاكابر لمن اغرقوا في افتراضاتهم فكان في هذا الاغراق حل لمشاكلنا وجواب لمسائلنا ، الا انه لم يزل هنالك بعض مسائل تحتاج الى حل ، وبضغ استفتاءات تتطلب الفتوى ، ولم يصدر الى الآن عن المختصين في الفقه جواب لها ، وحل لغموضها . من ذلك مسألة سئلت عنها مرات في الجامعة وخارج الجامعة من فتيات مؤمنات حريصات على تطبيق شرع الله تعالى وهي مسألة استعمال المرأة الشعر الصناعي تصل به شعرها وهو المسمى بـ (الباروكة) او (البوستيج) ايباح ام لا يباح ؟ ، وقد توقفت نفسي الاجابة مرات ، وأرجأت الامر لمزيد من الدراسة ومشاورة الاصحاب من العلماء والفقهاء ، ذلك ان هذه المسألة مما لم يتطرق اليها الفقهاء والسلف الصالح بتفصيل في بحوثهم او استطراداتهم ، وكان لا بد لي من التوقف في الاجابة عنها لتعارض الأدلة واشتباه العلل ، الا ان السؤال تكرر في الآونة الاخيرة علي والسح السؤال بالجواب ، وكان لا بد من الاجابة عنه بعد ذلك التوقف الطويل ثم انني قرأت في العدد - ١٣٥ - من مجلة الوعي الاسلامي فتوى لفضيلة الاستاذ عطية محمد صقر يبحث فيها هذه المسألة ، ويلتقي

زوجها يريد لها أفصل شعرها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لعن الواصلات) .

٢ - روت أسماء بنت أبي بكر رضي الله تعالى عنهما - فقالت : جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ان لي ابنة عُرَيْسًا أصابتها حصبة فتمرق شعرها أفصله فقال : لعن الله الواصلة والمستوصلة (رواه مسلم) وفي رواية أخرى لمسلم (. . . فقالت المرأة : اني زوجت ابنتي فتمرق شعر رأسها وزوجها يستحسنها أفصل يا رسول الله ؟ فنهاها) ، وفي رواية للبخاري عن أسماء نفسها « أن امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : اني انكحت ابنتي ثم أصابتها شكوى فتمرق رأسها وزوجها يستحطني بها أفصل رأسها ، فسب رسول الله صلى الله عليه وسلم الواصلة والمستوصلة » ، وفي رواية أخرى للبخاري عن أسماء أيضا (لعن النبي صلى الله عليه وسلم الواصلة والمستوصلة) .

٣ - روى عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لعن الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة) رواه مسلم ، وفي رواية للبخاري عن ابن عمر وأبي هريرة - رضي الله تعالى عنهم - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : (لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة) .
٤ - روى عن عبد الله بن مسعود - رضي الله تعالى عنه - موقوفا

ظللا على الجواب عنها ، وهو بحث مستفيض جيد وفتوى موفقة الا انها مشوبة بالغموض في بعض الجزئيات مما قد يورث في ذهن القارئ لبسا أو شكاً ، ولما كانت هذه الفتوى قد انتشرت بين الناس وذاعت رايت من الواجب علي الاجابة عن هذا الموضوع الذي عمت به البلوى بين نساء العصر بما وصل اليه الفكر بعد التأمل والدرس .

وانني بادى ذي بدء سوف أورد النصوص والادلة الشرعية المتعلقة بالموضوع ، ثم استعرض بعدها مذاهب الفقهاء فيما يدور حوله ، وأخيرا أبذل الجهد في استنباط الحكم المطلوب من مجموع ذلك وعلى ضوءه فان وفقت فبفضل من الله تعالى ، والا فحسبي أنني بذلت الجهد مخلصا .

أولا : النصوص الشرعية :

١ - روت عائشة أم المؤمنين - رضي الله تعالى عنها - عن النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : (ان جارية من الأنصار تزوجت وانها مرضت فتمشط شعرها فأرادوا أن يصلوها فسألوا النبي صلى الله عليه وسلم - فقال : لعن الله الواصلة والمستوصلة) رواه البخاري وفي رواية لمسلم عن عائشة - رضي الله تعالى عنها - أيضا : (فتمشط شعرها) ، وفي رواية أخرى لمسلم عن عائشة أيضا : (أن امرأة من الأنصار زوجت ابنة لها فاشتكت فتساقط شعرها فأنت النبي - صلى الله عليه وسلم - فقالت : إن

— رضي الله تعالى عنه — قال : « قدم معاوية المدينة فخطبنا ، فأخرج كبة من شعر ، قال : ما كنت أرى أحدا يفعل هذا غير اليهود ، ان النبي صلى الله عليه وسلم سماه الزور ، يعني الواصلة في الشعر » رواه البخاري . وروى مسلم عن سعيد بن المسيب نفسه أنه قال : « ان معاوية قال ذات يوم : انكم قد أحدثتم زي سوء ، وان نبي الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الزور » قال ، وجاء رجل بعصا على رأسها خرقة ، قال معاوية : الا وهذا الزور » قال قتادة : يعني ما يكثر به النساء اثعارهن من الخرق .

٧ — روى أبو الزبير أنه سمع جابر بن عبد الله — رضي الله تعالى عنه — يقول : (زجر النبي — صلى الله عليه وسلم — أن تصل المرأة برأسها شيئا) رواه مسلم .

ثانيا : مذاهب الفقهاء :

أمام هذه النصوص الشرعية الصحيحة اختلفت مذاهب الفقهاء في حكم وصل المرأة شعرها بفغيره توسعة وتضييقا ، ويمكن تلخيص ذلك بها يلي :

١ — ذهب الحنفية الى ان وصل المرأة شعرها بشعر آدمي حرام سواء اكان الموصول به شعرها نفسها ، أو شعر زوجها ، أو محرمةا أو امرأة أخرى غيرها ، أو غير ذلك ، فأما وصلها شعرها بشعر غير آدمي كالصوف والوبر وشعر الماعز والخرق وغير ذلك فمباح لعدم التزوير ولعدم استعمال جزء الادمي

قال : (لعن الله الواشمات والمستوشمات والنامصات والمتنصات ، والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله ، فبلغ هذا امرأة من بني أسد تقرا القرآن اسمها أم يعقوب فأتته فكلمته فقال : ومالي لا لعن من لعن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وهو في كتاب الله فقالت المرأة : لقد قرأت ما بين لوحى المصحف فما وجدته ، قال : لو قرأته لوجدتني) قال الله تعالى : (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) الحشر/٧ قالت المرأة : اني أرى شيئا من هذا على امرأتك الآن ! فقال : اذهبى فانظري ، فدخلت على امراته فلم تر شيئا » فعادت فقالت : ما رأيت شيئا ، فقال : أما لو كان ذلك لم نجتمعها) رواه البخاري ومسلم . وفي رواية للبخاري عن ابن مسعود نفسه قال : « لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنصات والمتفلجات للحسن ، المغيرات خلق الله ، ومالي لا لعن من لعنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في كتاب الله » .

٢ — روى حميد بن عبد الرحمن ابن عوف — رضي الله تعالى عنهما — أنه سمع معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنه عام حج وهو على المنبر وهو يقول وتناول قصة من شعر كانت بيد حربي : « أين علماءكم » سمعت النبي — صلى الله عليه وسلم — ينهي عن مثل هذه ويقول : (انما هلكت بنو اسرائيل حين اتخذ هذه نساؤهم) » رواه البخاري ومسلم .

٦ — روى سعيد بن المسيب

وهما علة التحريم عندهم (ابن عابدين ٣٧٢/٦ و ٣٧٣) .

٢ - وذهب المالكية الى المنع من وصل الشعر مطلقا سواء أكان الموصل به شعر آدمي أو صوفا أو غير ذلك . وقد قوى هذا المذهب الامام النووي من الشافعية فقال في المجموع : « وقول من قال بالتحريم مطلقا أقوى لظاهر اطلاق الأحاديث

الصحيحة » (المجموع ١٤٧/٣) .
٣ - وذهب الشافعية الى أن الوصل بشعر الآدمي حرام مطلقا كالحنفية ، وأما الوصل بشعر غير الآدمي كالصوف والوبر وغيرهما فعلى قسمين :

١ - أن كان الموصل به نجسا فحرام لحرمة استعمال النجس في الصلاة وخارجها .

ب - وأن كان الموصل به طاهرا فإنه ينظر ، أن كانت المستوصلة ليست بذات زوج فحرام أيضا ، وأن كانت ذات زوج فثلاثة أقوال : الأول يحل الوصل باذن الزوج فقط ، والثاني يحرم ولو أذن الزوج ، والثالث : يحل مطلقا من غير حاجة لأذن الزوج . والقول الأول هو الأصح لدى الشافعية (المجموع ١٤٧/٣) .

٤ - وأما الحنبلية فقد ذهبوا الى حرمة الوصل بشعر الآدمي مطلقا كالحنفية والشافعية لما فيه من التدليس ، وكذلك الوصل بشعر غير الآدمي كالصوف والوبر فإنه حرام أيضا ، وأما الوصل بغير الشعر كالخرق التي تشد بها الضفائر ففيه تفصيل ، أن كان بالقدر الضروري

لشد الرأس فلا بأس به للحاجة اليه وأن كان بأكثر من ذلك ففيه روايتان أحدهما الكراهة (المغنى ١/٩٩) .

ثالثا : الاستنباط :

بعد هذا الاستعراض للنصوص الشرعية ، ومذاهب الفقهاء الأربعة ، ننتهي الى الحكم الآتي :

١ - وصل شعر المرأة بشعر آدمي حرام مطلقا سواء أكان الشعر الموصل به شعرها هي نفسها ، أو شعر محرما ، أو زوجها ، أو شعر أجنبي عنها ، أو شعر امرأة أخرى ، وذلك لاطلاق النصوص الشرعية المتقدمة ، ولاتفاق فقهاء المذاهب الأربعة على تحريم ذلك ، ولأنه استعمال جزء الآدمي بمعد فصله عنه ، وهو حرام بالاتفاق . وعليه فإنه يحرم استعمال (البوستيج) و (الباروكة) المستعملين من شعر الإنسان - الشعر الطبيعي - وهو منتشر بين نساء العصر وهو من أجود ما يوصل به الشعر اليوم .

٢ - وصل شعر المرأة بشعر غير الآدمي كشعر الماعز أو الصوف أو الوبر أو الشعر الصناعي (النائلون) يفصل القول فيه ويقسم الى قسمين :
١ - القسم الأول : ما يشبه

الشعر الطبيعي حتى يظن الناظر اليه لأول وهلة أنه شعر طبيعي وأنه امتداد لشعر المرأة نفسه ، وذلك كالشعر الصناعي المتخذ لوصل شعر النساء اليوم ، وهذا حرام أيضا قياسا على الوصل بالشعر الطبيعي لقيام علة التحريم فيه وهي (التزوير) وهذه الطلعة نص عليها في حديث معاوية المتقدم ،

زينة فيها تزوير للواقع الذي خلقت عليه المرأة ، بحيث تبدو بها وكأنها شيء طبيعي فيها ، وذلك كالتمص وهو نتف الشعر الزائد في الوجه ، لما جاء في الاحاديث الشريفة الصحيحة من لعن النامصة والمنتمصة ، وكذلك تحمير الوجه بأنواع الاصبغة على وجه تبدو فيه الحمرة وكأنها شيء طبيعي في المرأة ، وقد نص الشافعية على ذلك ، فقد جاء في المجموع للامام النووي ما نصه : (قال صاحب التهذيب : وتحمير الوجه والخضاب بالسواد وتطريف الأصابع حرام بغير إذن الزوج ، وبأذنه وجهان أصحهما التحريم) أما غير ذلك من أنواع الزينة للمرأة مما ليس فيه تزوير فمباح لها إذا لم تكن ذات زوج ولم تتزين به لأجنبي ، وإن كان الأفضل لها عدم المبالغة في ذلك ، فإذا كانت ذات زوج ، فإن طلب منها زوجها ذلك وجب عليها فعله لأن التزين حق ، وإن منعها من الزينة حرمت عليها لما في ذلك من عصيان أمره ، وإن سكت فلم يطلب ولم يمنع كان الأمر على الإباحة كغير ذات الزوج . ولا بد لي من التنبيه أيضا إلى أن التزين المحرم وبخاصة وصل الشعر من الأمور الخطيرة والآثام الكبيرة ، وقد أشارت الأحاديث الشريفة إلى ذلك حيث جاء في حديث معاوية المتقدم : « إنما هلكت بنو إسرائيل حين اتخذ هذه نسائهم » كما جاء في قوله : « ما كنت أرى أحدا يفعل هذا غير اليهود » . وفي ذلك من الزجر عن هذه الفعلة ما فيه حيث كان سببا لخراب ودهار أمة اليهود (فاعقبوا يا أولي الأبصار) . والله تعالى أعلم .

كما نص عليها في حديث ابن مسعود المتقدم في قوله (المغيرات خلق الله) ، وهي أيضا محل اتفاق الفقهاء كما تقدم .

ب - والقسم الثاني: ما لا يشبه الشعر الطبيعي بحيث يعلم الناظر إليه لأول وهلة أنه ليس شعرا طبيعيا وأنه غريب عن المرأة وليس من شعرها ، وذلك (كالقرامل) التي يصل بها نساء بعض القرى شعورهن وهي مصنوعة غالبا من الصوف وبعض الألياف الأخرى ، وهذا مباح لعدم تضمنه علة التحريم المتقدمة وهي التزوير ، إلا أن التنزه عنه أولى لإطلاق النصوص الشرعية المتقدمة ولحديث جابر الآخر : « زجر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن تصل المرأة برأسها شيئا » ، ومراعاة لمذهب المالكية والحنبلية ، إلا أننا لم نستطع القول بالتحريم لعدم توفر العلة المنصوص عليها وهي (التزوير) ، وأما إطلاق النصوص المتقدمة وبخاصة حديث جابر الآخر لمحمول على النصوص الأخرى المقيدة بالتزوير حملا للمطلق على المقيد .

٣ - صغر شعر المرأة بالشرائط الملونة وغيرها مما هو ظاهر فيه أنه ليس من شعرها مباح لأنه ليس وصلا فلا يدخل تحت التحريم ، إلا أنه ينبغي ألا يزداد فيه عن الحد اللازم للتعلم الشعر وربطه وذلك مراعاة لمذهب الحنبلية .

هذا ولا بد لي من التنبيه إلى أن هذه النصوص الشرعية الصحيحة وغيرها يدل على تحريم أو كراهة كل

الملاحم الأساسية للدعوة العلمية

والثقافية في الإسلام

المضمون وتؤكدده .

العلوم الإسلامية تتناول الدين
والدنيا :

ومن ثم كانت الدعوة العلمية في
الإسلام تنصرف الى الحث على
تحصيل العلوم الدينية والدنيوية
جميعا ، لان الهدف من نشر العلم هو
هداية الفرد واصلاح المجتمع ، لما في
ذلك من تحقيق لمصلحة العمران في
العالم .

لا يقتصر مفهوم العلم في الإسلام
على الجانب الديني منه ، بل يشمل
جانبه الدنيوي كذلك ، تشهد بذلك
حقائق العقيدة الإسلامية وتاريخها
المجيد ، ذلك ان الإسلام يتميز عن
الرسالات السماوية السابقة بأنه دين
ودولة ، فلا رهبانية فيه ، وهو دين
العمل والكفاح الإيجابي في سبيل
العيش الكريم ، حتى لقد رفع قيمة
العمل على قيمة العبادة وحدها لان
العمل نفسه عبادة .

ونجد مصداق ذلك في حث الرسول
صلى الله عليه وسلم لزيد بن
حارثة على تعلم السريانية ، وهي
لغة اجنبية لا يستزيد بها المسلم علما
بدينه وانما ينتفع بها في دنياه .

والعمل مرتبط بواقع الانسان ، وقد
حث الإسلام على العمل الصالح في
سبيل سعادة الانسان في الحياة الدنيا
والآخرة ، وجاءت الآيات القرآنية
في اكثر من موضع تشير الى هذا

ولقد نبغ كثير من المسلمين الاوائل
في العلوم الدينية والدنيوية معاً
فكانوا فقهاء في الشريعة ، وعلماء
في الفلسفة والرياضيات ، ومنهم من
كان يجمع بين التفقه في الدين والعلم

للكور حسن فتح الباب

اهلت العقل البشري لاكتشاف الكثير من المجهول التي لم يطررها من قبل ، ثم حفزت هذا العقل على التنقيب والاختراع والابتكار ، وفسحت له الطريق ليسير بأبحاثه واكتشافاته بما لم يتيسر للانسان في يوم ما ، يشهد بذلك ما انتجته العبقريّة الاسلاميّة في اسبانيا تحت رعاية الخلفاء وارياب الدولة الاموية فسي اعوام قليلة اذا قيسست بعمر التاريخ المديد .

ومن الثابت كذلك ان من العناصر الاساسية التي جعلت سرعة الفتوح الاسلاميّة اشبه ما تكون بالاساطير ، ان العرب كانوا يحملون لواء حضارة جديدة تفوقت على حضارة السدول المغلوبة ، فانساب الفتح الاسلامي في طريقه كالسيل الدافق في افريقيا وآسيا ، وحطم بمثله العليا دولتين عظيمتين كان بيدهما زمام العالم ومصر . اذ ذاك ، ثم اتجه الى اوروبا فأمدّها بحضارة انسانية زاخرة ظلّ يحمل مشعلها في جميع ارجاء العالم عشرة قرون من الزمان .

القيم العلمية والثقافية في الاسلام :

لم يكذب يزغ فجر الاسلام ، حتى بهرت العالم اشراقته الفكرية ، فكانت الدعوة الى التأمل في خلق السموات والارض اساس الدعوة الى الايمان بالله واعتناق شريعته السمحة وكان منهاج الاسلام في نشر المعرفة بثّ التوعية بحقائق الحياة والمقيدة لسي النفس البشرية ، بقصد تهذيب هذه

انراسخ في الطب . والشواهد في هذا المقام أكثر من ان تحصى .

والاسلام دين حضارة ، فلا غرو ان يدعو الى التعبق في شتى العلوم والفنون ، وان يفتح النوافذ ويفسح المجال للأخذ من كل علم بطرف . ومن ثم استندت الحضارة الاسلاميّة الى دعائم من علوم الدين والدنيا معا ، ولا تفضيل لعالم على آخر بنوع ما يحصله من علم ، وانما باخلاصه فيه ، واستخدامه في سبيل خير الناس ورخائهم . ذلك ان العلم في الاسلام سبيل لخدمة الدين والمجتمع معا ، فأما علوم الدين فهي تبين أحكامه للهداية الى حقيقة العبادات ، وأما علوم الدنيا فللارشاد الى اصلاح المعاملات .

الفتوح الاسلاميّة أحداث ثقافيّة كبرى :

ولقد اثرت تلك التعاليم الرائدة التي بثها الرسول في نفوس المسلمين تمجيذا للعلم وتكريما للعلماء فيمّا اعقب العهد الاول للاسلام من عصور زاهرة ارتفعت فيها أعلام دولته في اقاصى العالم وطبقت حضارته الآفاق .

فالواقع ان الفتوح الاسلاميّة لم تكن أحداثا سياسية او حربية فحسب ، اذ تبلورت في شكلها الى أحداث ثقافية رائعة . وآية ذلك ما اعقب الفتح العربي لشبه جزيرة ايبيريا « الاندلس » من نهضة علمية

النفس ورفعها من ظلمات الجهالة الى آفاق الفكر المستنير ، حتى تصبح طاقة قوية قادرة على مشاركة مجتمعا في معركة الايمان والبحث والتقدم .

واذا كان المقصد الاسمي للعلم والثقافة في الاسلام هو جعلها سبيلا الى هداية الفرد واتصاله بالله ، والى تقويم الاسرة البشرية جميعا وتحقيق آمالها في العيش الحر الكريم ، فلا عجب ان تساير هذه الغاية الحميدة وسيلتها بين الناس ، فتحاط تلك الوسيلة بسياج من المثل العالية يحميها من التردى في وهدة الاثم والانحراف .

وهكذا وضع الاسلام للنهضة العلمية والثقافية دليلا للعمل منبثقا من دعوته السماوية وغايته المثالية في الدين والدنيا ، واقام هذا الدليل على اسس ثابتة ودعائم وطيدة ، حتى يرتفع البناء شاهقا خالدا على مدار الاجيال والاحقاب .

وكان هذا المنهج في سداده وقوته مرشدا امينا قادرا للدلالة على اهدافه الصالحة ، باعنا على الايمان بها ، ومن ثم ارسى الرسول الكريم مسئلتها كتاب الله عز وجل اصلح المبادئ واشرف القيم والتقاليد للنهوض بالجانب الثقافي من رسالته فامر بمكارم الاخلاق ونهى عن دنائس الخلل وقبائح الفعال .

فالاسلام يحرم الرأي القائل بأن الغاية تبرر الوسيلة ، ويضرب على ايدي الاخذين بتلك « الميكافيلية » الخادعة ، لانه دين الحق والخير والفضيلة ومهما عظم الهدف ودعت

الحاجة الى العجلة في بلوغه ، فلا مسيل الى ذلك الا بانتهاج الطريق القويم ، وان كلف السائرين فيه ضروبا من المشقة والعناء ، بل ان القصور او التأخير في تحقيق الاهداف السامية لاهون في الاسلام من ان يسعى اليها على مركب وعر يحبط بشرف الانسان ويزرى من شأنه ، فما قيمة العلم والثقافة بغير رصيد من نبل السجايا وسمو المناقب ؟

واذا كانت رسالة البعث العلمي ترمي الى تحرير العقل البشري وتطهيره من روائب الجهل وزيف الباطل وخداع الاوهام ، وتيسير الطريق له للاهتداء الى الحق ، فكيف يستقيم ان يكون السبيل الى تأدية هذه الرسالة هو اطراح المثل الفاضلة والانحراف عن القيم الخلقية الرفيعة ؟

وليس ادل على ذلك من ان انتشار الثقافة الصحيحة لا يصحبه ازيمات اجتماعية . فإذا نشأت هذه الازيمات برغم النهوض العلمي والثقافي كانت تلك ظاهرة تتم على قلق العصر ، ودليلا على ان العلم لم يقم بدوره في تأمين البشرية في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها .

وقد نبعت الاسس والشروط التي وضعها الاسلام صونا لشرف الرسالة التي يضطلع بها العلم والثقافة ، من المبادئ الاسلامية العليا التي جاعت بها شريعته الفراء ، والتي استقرت اصولها في ظل الدولة الاسلامية الاولى ، ثم آتت ثمارها في الدولتين العباسية والاندلسية ، فأبدعت للعالم حضارة زاهرة خصبة اغنت وجدان العالم كله لقرون طوال ،

الفرصة متاحة للجميع على قدم التكافؤ والمساواة . ولا تفرقة بين فئة وغيرها لانه لا طبقية ولا عنصرية ولا امتياز لجماعة دون غيرها في الاسلام ، بل الاكرم والافضل عند الله هو الاتقى . والضمان الحقيقي لعدم استغلال هذا الحق او التمتع بتلك المساواة هو الاخاء والتعاون . ففي ظل التكافل والمشاركة تعم وسائل العلم والمعرفة ، وتؤتي ثمارها لصالح الانفراد والجماعات ، ومن ثم دعا الاسلام الى تعميم الثقافة ، وخطط لهذا الاتجاه في كافة الميادين ، كي لا يصبح العلم وقفا على افراد معينين .

تلك هي بعض المبادئ الاسلامية الاساسية التي تلتزم بها الدولة في المجال الثقافي ، وتحرص على كفالتها وحمايتها ودعمها في المجتمع ، ايمانا برسالتها وتحملها لمسئوليتها . غير انها في سبيل ارساء هذه المبادئ وتأكيدھا لا تعتمد الى القهر والعسف ، ولاتقيم من نفسها وصية ابدية على الناس في جميع شئونهم الفكرية ، وانما تكفي بالاشراف الاعلى ضمانا لهذه المبادئ ، فلا تتدخل الا حيثما تدعو الحاجة الى الذود عن هذا البناء في مواجهة خطر طارئ او شر يطل برأسه ولا طاقة للرعية بدفعه ومكافحته ، ومن ثم حرصت الدولة الاسلامية في ضوء تعاليم دينها الحنيف على ان تبث في نفوس رعيها الايمان بقيمة الثقافة في النهوض بالفرد والمجتمع من طريق الاتقان بالحسن ، حتى تستقر في نفوسها تلك المفاهيم ، وتتبلور قيما وتقاليد يستطيع بفضلها الشعب ان يشارك دولته في تحقيق اهدافها العلمية والثقافية منبثقا من

ودفعت سلالات من الاحياء في طريق التقدم ، واكتشفت آفاقا جديدة من طبيعة الكون والحياة .

ويجمل بنا قبل ان نتناول تلك القيم والتقاليد التي ارساها الاسلام في رسالته الثقافية ان نقدم ملامح من مبادئ الاسلام الخالدة التي شكلت التربة الصالحة لهذه القيم والجو النقي لتلك التقاليد .

فقد كانت تلك المبادئ بمثابة الاسس والقواعد التي التزم بها المسلمون الاوائل في طلب العلم والضمانات التي استوحوها من عقيدتهم السمحة للنهوض بالثقافة في البيئة الاسلامية وفقا لروح الاسلام وشريعته . ومن هذه القواعد والضمانات التي تقوم عليها الثقافة ما تلتزم به السلطة الحاكمة او الدولة ، ومنها ما يلتزم به الافراد او الشعب .

المبادئ الاسلامية في المجال العلمي والثقافي .

ان العلم حق للفرد وواجب على الدولة . وينبثق هذا المبدأ من القانون الدستوري الاسلامي الذي يلزم الحاكم بالعمل على اشباع الحاجات المادية والمعنوية المشروعة للرعية ، فلا يحجم عن كفالة هذه الحقوق الدستورية للجماعة — ومنها حق العلم والثقافة — غير الحاكم الظالم ، ولا طاعة لخلق في معصية الخالق . والاسلام شريعة الحق والعدل ، ومن العدل ان تتحقق المساواة بين الناس فيما تخلعه عليهم الدولة من حقوق ، فلا تميز في حق التعلم والتزود بالثقافة بين فرد وآخر، وانما

ارادته الحرة ودوافعه الوجدانية .

القيم والتقاليد الإسلامية في الثقافة :

وقامت فلسفة الاسلام في هذا المجال على اساس ان الفرد من اجل المجموع ، والمجموع من اجل الفرد ، فلا ارتفاع لاحدهما على حساب الآخر ، فالجتميع بناء هرمي متماسك في قمته اجهزة الدولة الموجهة ، وفي قاعدته الافراد العاملون ، ولاقيام للقيمة بغير قاعدة ، كما انه لا قاعدة بغير قمة .

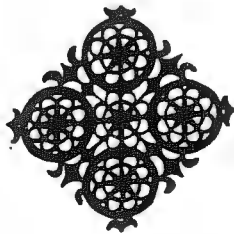
وتطبيقا لهذه الفلسفة جعل الاسلام من التربية الاستقلالية التي تهدف الى بث الثقة بالنفس والاعتماد عليها منهاجا لتقويم الأفراد حتى ينشأوا كراما اعزة في ظل مجتمع حر ، يفتدونه بأرواحهم ، ايمانا منهم بعظمة الحرية التي تشبعت بها نفوسهم ، فجرت فيها مجرى الدماء في العروق .

الاسلام دين العلم والعمل :

وهكذا دعا الاسلام الى التوسل في طلب الثقافة بالقيم الاخلاقية المثلى ، فهي الدرع الواقية لمبادئه والباعث على تحقيق غاياته . وتنسق

هذه الوجهة التي انتهجتها الدعوة الثقافية مع روح الدعوة الاسلامية وطبيعتها . ذلك ان الاسلام يتفرد دون سائر الديانات السماوية بهذا المنهاج البين الرشيد الذي رسمه لعلاج ما يعانيه المجتمع من مشكلات علاجها موضوعيا جذريا يقوم على العلم والعمل . فلم يكن اهتمام الاسلام بوضع النظرية اقل منه في ملاحظتها خلال مرحلة التطبيق ، اذ كان من توجهات الرسول التي اتبناها الخلفاء والائمة من بعده ان يتسلح المؤمن بالوعي الذي يتاح له من التأمل في عالم النفس والكون ، والخبرة التي يحصلها من ممارسته للحياة وما يخوضه من علاقات مع الآخرين .

ومن هنا كان الاسلام ديناً ودولة عبادة ومعاملة ، وكان العلم — وهو من دعائم هذا الدين وأركان هـسـذه الدولة — يجمع بين النظرية والتطبيق فلا غرو ان يحدد الاسلام الملامح الرئيسية للمفهوم العلمي والثقافي حتى لا ينحرف به مريدوه عن مقاصده الجليلة ، وان يوجه طلاب الثقافة وقادتها الى الطريق الصحيح الذي يصل بهم الى غاياتهم في اطار الروح الاسلامية ، وان يبين لهم المناقب النبيلة التي ينبغي ان يتحلوا بها .



قالوا في الأضال

لا تقعن في البحر الا سابحا :

مثل يضرب للاستعداد للأمر واحكامه والتحرز له ، فلو أن انسانا وقع في البحر ، أو نزل فيه ، لكان بين أمرين : إما أن يجيد السباحة فيسبح وينجو من الغرق في ذلك البحر البعيد الغور ، المتلاطم الموج وإما أنه لا يجيد السباحة فيغرق ! وهكذا كل من يزاول ما لا يحسنه ولا يؤهل نفسه له ، فينال ضرره ويتعرض لأذاه ، وإذا وسد الأمر لغير أهله ، اختلت موازين الحياة ، وفسدت أوضاعها فكيف يكون المال إذا ولى القضاء ضعيف جاهل ، لا علم له بالقوانين وأساليب تطبيقها؟! أو ادخل امرؤ نفسه في وسط من يجيدون الهندسة ، أو السياسة ، أو الطب ، أو الاقتصاد ، وهو لا يعرف أبسط قواعدها؟! أو دخل قائد المعركة وهو على غير استعداد بالعدة والخطة؟!

أو ألقى تاجر بماله في وجه دون أن تكون له خبرة بالسوق وأحوالها ، والأوجه التي يحسن أن يلتقي المال فيها ففي تلك الأحوال يقال : « لا تقعن في البحر الا سابحا » .

كانما ألقمه الحجر :

مثل يضرب لاعجاز الخصم وافكائه ، فلو أن متهما أخذ ينفي عن نفسه التهمة ، ويبرهن على براءته بما لا يستطيع دفعه ، ثم عثر المحقق على دليل دامغ ضده ، « وواجه به ، فأخذ عليه الطرق ، لأسكته وقطع دفاعه والزمه الحجة ، ولو أن رجلا ادعى أنه صاحب اختراع معين ثم أخذ يشرح للناس كشفه الجديد ، ويبين كيف كان هو أول من اهتدى إليه ، فإذا به يفاجأ بمن يدل على الكاشف الحقيقي ، لأخذ الرجل وبهت ! وقد يتجادل اثنان في أمر فيظن أحدهما أنه قد انتصر ، فإذا بالآخر يلقي بأدلة تسكت الخصم وتصدده فيصمت .. يروى أن عقيل بن أبي طالب دخل ذات يوم على معاوية بن أبي سفيان ، بعدما تم له الأمر ، وبعد ذلك النزاع الذي ثار بين معاوية وعلي بن أبي طالب — رضي الله عنه — فقال معاوية لأصحابه : « هذا عقيل ، عمه أبو لهب » فقال عقيل على الفور : « وهذا معاوية عمته حمالة الحطب » فأخذ معاوية بهذا الجواب واسكت وهكذا يقال عندما يتغاب رجل على خصمه ويلزمه الحجة ، كأنما وضع في فمه حجرا لا يستطيع معه أن يفتح فاه .. !

الشواهد الشعرية

بقلم الدكتور عبد المال سالم مكرم

تمهيد :

يقسم نقاد الشعر العربي الشعراء الى طبقات . ومنزلة الشعر العربي القديم كانت سببا قويا لهذا التقسيم .

والحقيقة ان الخط الفاصل بين القديم والحديث خط دقيق جدا ، فكل شاعر يمشي في زمنه هو حديث بالنسبة له ، ولكنه قديم بالنسبة لمن جاء بعده . يقول ابن رشيق : « كل قديم من الشعراء فهو محدث في زمانه بالاضافة الى من كان قبله » .

ولمنزلة الشعر القديم يروي الأصمعي انه جلس الى أبي عمرو بن العلاء عشر حجج فما سمعه يحتج ببيت اسلامي ويفسر ابن رشيق هذه المنزلة فيقول : « وليس ذلك لشيء الا لحاجتهم في الشعر الى الشاهد ، وقلة ثقتهم بما يأتي به المولدون » .

على ان نظرة ابن قتيبة بالنسبة لمنزلة الشعر القديم تختلف كل الاختلاف عن نظرة أبي عمرو وأصحابه ، ذلك لأن ابن قتيبة يرى أن الشعر هبة سماوية لا ينفرد بها جيل ، أو يستأثر بها عصر ، أو يسيطر عليها زمن فيقول : « لم يقصر الله الشعر والعلم والبلاغة على زمن دون زمن ولا خص بها قوما دون قوم ، بل جعل ذلك مشتركا مقسوما بين عباده في كل دهر ، وجعل كل قديم حديثا في عصره » . على أية حال فالذي أود أن أذكره هنا أن النقاد قسموا الشعراء بالنسبة الى الزمن الى أربع طبقات :

« جاهلي قديم ، ومخضرم : وهو الذي أدرك الجاهلية والاسلام ، واسلامي ، ومحدث . ثم صار المحدثون طبقات : أولى ، وثانية على التدرج هكذا في الهبوط الى وقتنا هذا » . ويعقد البغدادي في خزانة الأدب فصلا عن الكلام الذي يستشهد

وغريب القرآن الكريم

به في اللغة والنحو والصرف . وبعد أن وافق النقاد في تقسيم الشعراء إلى الطبقات الأربع السابقة ذكر أن الطبقتين الأوليين يستشهد بشعرهما أجماعاً ، وأما الثالثة فالصحيح صحة الاستشهاد بكلامها وأما الرابعة فالصحيح أنه لا يستشهد بكلامها مطلقاً وهناك وجهة نظر أخرى حول الاستشهاد بشعر الطبقة الرابعة فقد رأى بعض العلماء أن توافر الثقة بالشاعر يطمئن النفس بالاحتجاج بشعره حتى ولو تأخر زمنه ، وعلى رأس هؤلاء القائلين بهذا الرأي الإمام الزمخشري والإمام الرضي حيث استشهد بشعر أبي تمام في عدة مواضع من شرح الرضي على الكافية واستشهد الزمخشري أيضاً في تفسير أوائل البقرة من (الكشاف) ببيت من شعره وقال : « وهو وإن كان محدثاً لا يستشهد بشعره في اللغة فهو من علماء العربية » .

معنى غريب القرآن :

القرآن الكريم — وإن نزل بلغة العرب — يحتوي على كلمات تحتاج إلى بيان وإيضاح ، لأنها قد تكون لغة لقبيلة « أو تكون مستعملة على وجه من وجوه الوضع يخرجها مخرج الغريب كالظلم ، والكفر ، والإيمان ونحوها مما نقل عن مدلوله في لغة العرب إلى المعاني الإسلامية الحديثة » .

وقد بدأت حركة الكشف عن هذه الكلمات الغامضة على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد سألته أعرابي عن قوله تعالى : (ولم يلبسوا إيمانهم بظلم) الأنعام/ ٨٣ . قائلاً : وأينا لم يظلم نفسه ؟ ففسر له النبي عليه الصلاة والسلام الظلم بالشرك واستشهد عليه بقوله تعالى : (إن الشرك لظلم عظيم) لقمان/ ١٣ ويوضح ابن قتيبة في كتابه « المسائل » أن « العرب لا تستوي في المعرفة بجميع ما في القرآن من الغريب والمتشابه بل لبعضها الفضل في ذلك على بعض ، والدليل عليه قول الله عز وجل : (وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم)

آل عمران/٧ ثم قال : « ويدل عليه قول بعضهم : يا رسول الله انك لتأتينا بالكلام من كلام العرب ما نعرفه ، ونحن العرب حقا ، فقال : أن ربي علمني فتعلمت » . وكان الصحابة رضي الله عنهم يسمون هذا الغريب : « اعراب القرآن » ولا يقصدون به معنى : الاعراب النحوي ، لأنهم كما يقول الرافعي كانوا : « يستنبطون معانيه ، ويخلصونها » وقد روى أبو هريرة في ذلك : « أعربوا القرآن ، والتمسوا غرائبها » .

وقد لمس هذا المعنى الزمخشري في كتابه : « أساس البلاغة » فقال : « وتكلم فأغرب إذا جاء بغرائب الكلام ونوادره ، وتقول : فلان معرب كلامه ومغرب فيه ، وفي كلامه غرابة » وغرب كلامه ، وقد غربت هذه الكلمة أي غمضت فهي غريبة ، ومنه قول الاعرابي : ليس هذا بغريب ، ولكنكم في الأدب غرباء » .

الشواهد الشعرية والغريب :

كما لا شك فيه أن اهتمام الرواة بالشعر العربي ، وجمعه وروايته ، وإقامة الدراسات حوله لنقده كان من أجل القرآن الكريم لتفسير غريبه ، وتوضيح معانيه ، والدليل على هذا قول ابن عباس رضي الله عنهما : « إذا قرأتم شيئا من كتاب الله فلم تعرفوه فاطلبوه في أشعار العرب ، فإن الشعر ديوان العرب » ولاهتمام العلماء بالقرآن الكريم كان الشافعي الفقيه الكبير يحفظ عشرة آلاف بيت من شعر هذيل بأعرابها ، وغريبها ومعانيها .

وحدثوا عن ابن الأنباري أنه كان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت من الشعر من أجل القرآن الكريم . وقد أشاد الرافعي بهذه العناية الفائقة التي وجهها العلماء إلى الشعر العربي من أجل القرآن الكريم فقال : « توسع أهل اللغة في شواهد القرآن ، ونقبوا عنها ... إلى أن يقول : فلا يعرف في تاريخ العلوم اللسانية قاطبة شواهد تبلغ عدتها أو تقاربها أو تكون منها على نسبة متكافئة ، فإن مبلغ ما أحصوه من شواهد القرآن فيما ذكروا ثلاثمائة ألف بيت من الشعر ولعمر أبيك أنها لمعجزة في فنها ، ولو بلغت الشواهد نصف هذا القدر لكانت المعجزة كاملة » .

ويسوق لنا الإمام البيضاوي في تفسيره قصة تبين لنا في وضوح كيف كان يعجز بعض الصحابة عن فهم معاني بعض هذا الغريب ، فإذا ما فسر هذا الغريب بشعر قالته العرب استراحت النفس إلى هذا التفسير ، واطمأن القلب إلى هذا البيان . ففي قوله تعالى : (أو يأخذهم على تخوف) النحل/٤٧ . يقول البيضاوي : أي على مخافة بأن يهلك الله قوما قبلهم فيتخوفوا فيأتيهم العذاب وهم متخوفون أو على أن ينقص شيئا بعد شيء في أنفسهم وأموالهم حتى يهلكوا ، من تخوفته إذا تنقصته » .

وهذا التفسير لمعنى التخوف ما كان معروفا لولا هذه الحادثة التي ساقها البيضاوي عقب تفسيره لهذه الكلمة فقد قال : روى أن عمر رضي الله تعالى عنه قال على المنبر : ما تقولون فيها ؟ فسكتوا فقام شيخ من هذيل ، فقال : هذه

لفتنا . التخوف : التنقص ، فقال : هل تعرف العرب ذلك في أشعارها ؟ قال نعم . قال شاعرنا أبو كبير يصف ناقته :

تخوف الرجل منهلتاً فكلاً فرداً كما تخوف عود النبعة السفن
فقال عمر : عليكم بديوانكم لا تضلوا . قالوا : وما ديواننا ؟ قال : شعر الجاهلية
فان فيه تفسير كتابكم ، ومعاني كلامكم .

ويعرض لهذه الكلمة الغريبة القالي في كتابه الامالي مفسراً بعض الكلمات
الفامضة في بيت الاستشهاد فيقول : التامك : المرتفع من السنام . والقرد :
المتلبد بعضه على بعض . والسفن : المبرد . ولم يكتف أبو علي القالي بهذا
البيت المستشهد به لتوضيح كلمة : « تخوف » بل يشفع ذلك البيت ببيت آخر
فيقول : « وأخبرني أبو بكر بن الأنباري عن أبيه قال : أتى اعرابي الى ابن عباس
فقال :

تخوفني مالي أخ لسي ظالم فلا تخذلني اليوم يا خير من بقي
فقال : تخوفك : أي تنقصك ؟ قال : نعم قال : الله اكبر : (أو ياخذهم على تخوف)
وتواجهنا في آماله القالي كلمة أخرى غريبة وهي كلمة : « يحص » من
توله تعالى : (ول يحص الله الذين آمنوا) آل عمران / ١٤١ .

قال أبو علي : قرأت على أبي بكر بن الأنباري في قوله عز وجل : (ول يحص
الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين) أقوالاً . قال قوم : يحصهم : يجردهم من
ذنوبهم ، واحتجوا بقول أبي داود الايادي يصف قوائم الفرس :

صم النسور صحاح غير عائرة ركن في محصات ملتقى العصب
النسور : شبه النوى التي تكون في باطن الحافر . ومحصات : أراد قوائم
منجردات ليس فيها الا العصب والجلد والعظم . ومنه قولهم : اللهم محص عنا
ذنوبنا . قال : وقال الخليل : معنى قوله جل وعز : ول يحص : وليخلص .
وقال أبو عمرو واسحاق بن نزار الشيباني : ول يحص : وليكشف واحتج
بقول الشاعر :

حتى بدت قمرأوه وتمحصت ظلماؤه ورأى الطريق المبصر
قال : ومعنى قولهم : اللهم محص عنا ذنوبنا أي اكشفها ، وقال آخرون :
اطرحها عنا . وقال أبو علي : هذه الأقوال كلها في المعنى واحد الا ترى ان
التخلص تجريد ، والتجريد كشف ، والكشف طرح لما عليه . وقد فاضت كتب
التراث الاسلامي بهذه الشواهد الشعرية التي خدمت القرآن الكريم في توضيح
غريبه ، وكشف معانيه . والى القارئ نماذج من هذه الشواهد ليدرك مدى
ما بذل هؤلاء العلماء من جهد صادق في مجال القرآن الكريم .

من هذه النماذج :

كلمة (زنيم) من قوله تعالى : (عتِلْ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيم) القلم/ ١٣ فقد سئل ابن عباس عنها فاستشهد فيها بقوله :

زنيم تداعاه الرجال زيادة كما زيد في عرض الأديم الأكارع

وعن ابن مليكة قال : سئل ابن عباس عن (الليل وما وسق) فقال : وما جمع ، ألم تسمع قول الشاعر :

ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا

وأسئلة نافع بن الأزرق لابن عباس حول كلمات من غريب القرآن الكريم مشهورة سجلتها معظم الكتب التي الفت في الدراسات القرآنية . وكانت اجابة ابن عباس عن هذه الاسئلة بالشعر العربي ليؤكد أن هذه الكلمات ليست غريبة عن اللغة ، وان كان لا يدركها الكثير من العرب . ومن أسئلة نافع سؤاله عن قول الله تعالى : (عن اليمين وعن الشمال عزين) المعارج/ ٣٧ . قال ابن عباس : خلق الرفاق . قال نافع : وهل تعرف العرب ذلك قال نعم ، أما سمعت عبيد بن الأبرص وهو يقول :

فجاءوا يهرعون اليه حتى يكونوا حول منبره عزيئا

وسأله عن قوله تعالى : (اذا أثمر وينعه) الأنعام/ ٩٩ قال : نضجه أما سمعت قول القائل :

اذا ما مشيت وسط النساء تأوديت كما أفتر غصن ناعم النبات ياتع

وسأله عن قوله تعالى : (وابتغوا اليه الوسيلة) المائدة/ ٣٥ قال : الوسيلة : الحاجة . أما سمعت قول عنقرة :

ان الرجال لهم اليك وسيلة ان يأخذوك تكحلى وتخضبى

وسأله عن قوله تعالى : (أفلم ييأس الذين آمنوا) الرعد/ ٣١ قال : أفلم يعلم . أما سمعت قول مالك بن عوف :

لقد يئس الاقوام انى أنا ابنه وان كنت عن ارض العشرة نائيا

وسأله عن قوله تعالى : (ولا تضحي) طه/ ١١٩ قال : لا تعرق من شدة حر الشمس ، أما سمعت قول القائل :

رات رجلا أما اذا الشمس عارضت فيضحى وأما بالعشى فيخصر

الغريب والمجاز :

واذا تجاوزنا هذا الغريب الى المعاني والمجاز فانتنا نرى كثيرا من الشواهد الشعرية جاءت لتوضح هذه المعاني ، وتكشف لنا اسرار هذا المجاز .

ويطالعنا أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي في كتابه : « جمهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام » بطائفة من الشعر الذي استشهد به في مجالي المعاني والمجاز .

يقول أبو زيد : « وفي القرآن مثل ما في كلام العرب من اللفظ المختلف ومجاز المعاني فمن ذلك قول امرئ القيس :

قفنا فاسألا الاطلاع عن أم مالك وهل تخبر الاطلاع غير التهالك

فقد علم ان الاطلاع لا تجيب اذا سئلت ، وانما معناه : قفنا فاسألا أهل الاطلاع ، وقال الله تعالى : (واسأل القرية التي كنا فيها) يوسف/ ٨٢ . وقال الشماخ بن ضرار التغلبي :

اعائش ما لقومك لا اراهم يضيعون الهجان مع المضيع

(لا) هنا زائدة ، والمعنى : ما لقومك اراهم . وقال تعالى : (غير المفضوب عليهم ولا الضالين) الفاتحة/ ٧ (لا) هنا زائدة . والمعنى : غير المفضوب عليهم والضالين .

وقال عمرو بن معد يكرب الزبيدي :

وكل اخ مفارقه اخوه لعمري ابيك الا الفرقدان

فجعل (الا) بدلا من الواو ، والمعنى : والفرقدان كذلك . وقال الله تعالى : (والذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللهم) النجم/ ٣٢ (الا) ها هنا بدل من الواو . والمعنى : واللهم . وقال تعالى : (فلو لا كانت قرية آمنت فنقمها ايمانها الا قوم يونس) يونس/ ٩٨ .

وقال امرؤ القيس بن جحر :

الا زعمت بسباسة اليوم انني كبرت والا يحسن السر امثالي

السر : النكاح ، قال تعالى : (ولكن لا تواعدوهن سرا) البقرة/ ٢٣٥ . وقال زهير :

وينفض لي يوم الفجار وقد رأى خيولا عليها كالاسود ضواري

ينفض : يرفع راسه . قال تعالى : (فسيفضون اليك رعوسهم) الاسراء/ ٥١ أي يرفعونها ، ويحركونها بالاستهزاء . وقال النابغة :

تلوث بعد افتضال البرد مئزرها لوثا مثل دعص الرملة الهاري

الهاري : المتهدم من الرمل . قال الله تعالى : (على شفا جرف هار) التوبة/ ١٠٩ أي متهدم .

وقال الاعشى :

كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل
وقال الله تعالى : (يوم تمور السماء مورا) الطور/٩ والمور : الاستدارة والتحرك
وقال الأعشى :

أم غاب ربك فاعترتك خصاصة فلعل ربك أن يؤوب مؤيدا
الرب : السيد ، قال الله تعالى : (أرجع إلى ربك) يوسف/٥٠ أي إلى سيدك .
وقال الأعشى :

تقول بنتي وقد قربت مرتحلا يارب جنب أبي الأوصاب والوجعا
عليك مثل الذي صليت فاغتمضى نوما فإن لجنب الحسي مخطبعا
الصلاة ها هنا : الدعاء . قال تعالى : (وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم)
التوبة/١٠٣ .

وقال الأعشى يذكر النعمان :

وخرت تميم لأذنانها سجودا لذي التاج في المعمة
الأذنان : الوجوه كقوله تعالى : (ويخرون للأذنان يكون) الاسراء/١٠٩ .
وقال لبيد :

وما الناس إلا عاملان معاملا يتبر ما بيني وآخر رافع
يتبر : أي ينقص قال الله تعالى : (متبر ما هم فيه) الاعراف/١٣٩ .
وقال أمية بن أبي الصلت :

وفيها لحم ساهرة وبحر وما فاهويه أبدا مقيم
الساهرة : الفلاة . قال الله عز وجل : (فإذا هم بالساهرة) النازعات/١٤ .
وقال أمية بن أبي الصلت :

نفشت فيه عشاء غنم لرعاء ثم بعد العتمة
النفش : الرعى بالليل . قال الله تعالى : (إذ نفشت فيه غنم القوم) الانبياء
٧٨/ .
وقال أمية بن أبي الصلت :

لقيت المهالك في حربنا وبعد المهالك لاقيت غيا
غي : واد في النار . قال الله تعالى : (فسوف يلقون غيا) مريم/٥٩ .
وقال أبو ذؤيب :

إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عواسل
لم يرج : لم يخف . وقال الله تعالى : (مالكم لا ترجون لله وقارا) نوح/١٣ .

اي لا تخافون .

هذه امثلة عديدة اقتبستها من كتاب الجهرة تثبت في وضوح ان الشواهد الشعرية ضرورة ملحة في توضيح معاني غريب القرآن الكريم ، وكشف الستار عن مجاز الكلمات القرآنية التي لا تستطيع المعاجم اللغوية ان تفسر بايضاحها ، وبيان المقصود منها .

ويعلق صاحب جهرة أشعار العرب على هذه الشواهد بعد ان ساق هذه الامثلة الكثيرة بقوله : والاخبار في هذا لعمري تطول ، والشواهد تكثر غير اننا اقتصرنا من ذلك على ما حكيانه في كتابنا هذا) .

اول مصنف في غريب القرآن :

لعلنا اذا بحثنا مدققين عن اول مصنف يطالعنا في مضمار غريب القرآن نجده كتاب « مجاز القرآن » لأبي عبيدة معمر بن المثنى ذلك لأن السيوطي فسي كتابه : « الوسائل في مسامرة الأوائل » ينص على أن اول من صنف في غريب القرآن هو : أبو عبيدة معمر بن المثنى ، « لأنه جاء بعد قتادة بن دعامة السدوسي المتوفي ١١٧ هـ وأبي عمرو بن العلاء المتوفي ١٥٤ هـ ، وهما لم يخلفا لنا اثرًا مكتوبًا وانما كانت الاخبار تنقل عنهما مشافهة » .

وكتاب : « مجاز القرآن » لأبي عبيدة وان كان يحمل اسم المجاز فهو في حقيقة امره كتاب يدور حول الغريب من الكلمات القرآنية ، وتفسير هذا الغريب بالشعر وكلام العرب .

وقد التبت كلمة « المجاز » هذه على المرحوم الاستاذ عبد العزيز البشري فقد ذهب الى أن كتاب (مجاز القرآن) لأبي عبيدة يدور حول بيان الحقيقة من المجاز في القرآن الكريم .

وقد رد الأستاذ المرحوم أمين الخولي على الاستاذ البشري هذا الظن وبين « أن الحق الذي قاله القدماء ، وتنطق به القطعة المحفوظة بدار الكتب المصرية من كتاب أبي عبيدة نفسه — الحق أن هذا الكتاب في تفسير القرآن » .

وقد استدلل أمين الخولي بقول ابن تيمية عنه في كتابه « الايمان » اذ يقول : « أول من عرف أنه تكلم بلفظ المجاز أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتابه ، ولكنه لم يعن بالمجاز ما هو تسليم الحقيقة ، وانما عنى بهما الآية ما يعبر به عن الآية » وما يجدر ذكره في هذا المقام أن الزميل المرحوم الدكتور حفني شرف وقع في هذه الشبهة أيضا ولم ينتبه الى أن (المجاز) ليس هو ما يقابل الحقيقة بل ما يعبر به عن الآية او لتوضيح الغريب وبيانه . قال الدكتور حفني شرف : بصدد الحديث عن صاحب المجاز « كان كل همه معرفة الحقيقة والمجاز للألفاظ القرآنية وتقرينها بما جاء مثيلا لها في الأدب العربي مما جعل كتابه يعتبر بحق النواة الأولى للبحوث البيانية » .

الدافع لتأليف (مجاز القرآن) :

ولا ننسى أن نذكر أن الدافع لتأليف هذا الكتاب سؤال وجه الى أبي عبيدة في مجلس الفضل بن الربيع حول غريب آية قرآنية ، يحدثنا ذلك ياقوت عن أبي عبيدة فيقول : « ثم دخل رجل في زي الكتاب له هيئة فأجلسه الى جانبي وقال له : أتعرف هذا ؟ قال : لا . قال : هذا أبو عبيدة علامة أهل البصرة أقدمناه لنستفيد من علمه ، فدعا له الرجل ، وقرظه لعقله هذا ، وقال لي : اني كنت اليك مشتاقا ، وقد سألت عن مسألة ، افتأذن لي أن أعرفك اياها فقلت : هات . قال : قال الله عز وجل : (**طلوها كانه رعوى الشياطين**) الصافات/٦٥ وانما يقع الوعد والايعاد بما عرف مثله ، وهذا لم يعرف ، فقلت : انما كلم الله العرب على قدر كلامهم . اما سمعت قول امرئ القيس :

ايقتلني والمشرقي مضاجعي ومسنونة زرق كانياب أغوال

وهم لم يروا الفول قط ، ولكنهم لما كان أمر الفول يهولهم أوعدوا به ، فاستحسن الفضل ذلك ، واستحسنه السائل ، وعزمت من ذلك اليوم أن أضع كتابا في القرآن في مثل هذا وأشباهه ، وما يحتاج اليه من علمه ، فلما رجعت الى البصرة عملت كتابي الذي سميت « المجاز » . وسألت عن الرجل السائل فقل لي : « هو من كتاب الوزير وجلسائه وهو ابراهيم بن اسماعيل الكاتب » .

وبعد هذا الكتاب ظهرت كتب أخرى في الغريب أهمها كتاب :

تفسير غريب القرآن لابن قتيبة :

وقد بين ابن قتيبة في مقدمة كتابه أن كتابه : « مستنبط من كتب المفسرين وكتب اصحاب اللغة العالمين ، لم نخرج فيه عن مذاهيبهم ، ولا تكلفنا في شيء منه بآرائنا غير معانيهم بعد اختيارنا في الحرف اولى الاقاويل في اللغة ، واشبههما بقصة الآية » .

ويعيب ابن قتيبة : « ونبذنا منكر التأويل ، ومنحول التفسير ، فقد نحل قوم التفاسير المنحولة ، والروايات المنكورة ، وكان الأخرى بهم أن يعتمدوا على كلام العرب ليكون منارا لهم يهديهم ويرشدتهم لأن القرآن كتاب كريم نزل بلسان عربي مبين » .

يقول ابن قتيبة : « ونبذنا منكر التأويل ، ومنحول التفسير ، فقد نحل قوم ابن عباس أنه قال في قول الله عز وجل : (**إذا الشمس كورت**) التكوير/١ انها غورت من قول الناس بالفارسية : كور بكرد » .

وقال آخر في قوله : (**عينا فيها تسمى سلسبيلا**) الانسان/١٨ أراد سلقى سبيلا اليها يا محمد » .

وقال الآخر في قوله تعالى : (**أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت**) الفاشية/١٧ . ان الابل : السحاب » .

وقال الآخر في قوله : (خذوا زينبكم عند كل مسجد) الاعراف/٣١ ان الزينة : المشط . ثم يختم ابن قتبية مقدمته بقوله : « مع أشياء لهذا كثيرة لا ندري : أمن جهة المفسرين لها وقع الفلظ ؟ أو من جهة النقلة » .

امثلة من الشواهد الشعرية في كتاب (تفسير الغريب) :

(ماواكم النار هي مولاكم) الحديد/١٥ اي هي أولى بكم . قال لبيد :
فمدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وأمامها
(عطاء حسابا) النبا/٣٦ اي كثيرا . يقال : اعطيت فلانا عطاء حسابا واحسبت فلانا اي اكثرت له . قال الشاعر :
وتقهي وليد الحي ان كان جائئا ونحسبه ان كان ليس بجائع
(يوم يكشف عن ساق) القلم/٤٢ اي عن شدة من الأمر . قال الشاعر :
في سنة قد كشفت عن ساقها حمراء تبرى اللحم عن عراقتها
« الجيلة » : الخلق . يقال : جبل فلان على كذا ، وكذا أي خلق .
قال الشاعر :

والموت أعظم حادث مما يمر على الجيلة

على أن رواية شمس الشواهد في مجال غريب القرآن ومعانيه لم يأنفوا من الاستشهاد بسفهاء العرب واجلافهم ، ولم يتورعوا عن رواية الأشعار : « التي فيها الخنا والفحش لأنهم يريدون منها الألفاظ ، وهي حروف طاهرة » ويروي لنا الرافعي في هذا الشأن خبرا طريفا يدل على قدسية الألفاظ وطهارة الكلمات . قال : « روى أبو حاتم عن الجرمي أنه أتاه أبو عبيدة معمر بن المثنى الراوية بشيء من كتابه في تفسير غريب القرآن . قال الجرمي : فقلت له : ممن أخذت هذا يا أبا عبيدة فان هذا تفسير خلاف تفسير الفقهاء ؟ فقال : هذا تفسير الاعراب البوالين على أعقابهم فان شئت فخذ ، وان شئت فذر » .

وقبل أن أختتم الحديث في شواهد غريب القرآن أود أن أشير إلى رأي الدكتور طه حسين في كتابه : « الأدب الجاهلي » حول استدلال ابن عباس على الكلمات القرآنية الغريبة بالشعر العربي ، فقد انكر الدكتور طه هذه القصة ، واعتمد على انكاره هذه القصة بأنها قد وضعت في تكلف وتصنع لتثبت أن الفاظ القرآن الكريم كلها مطابقة للفسيح من لغة العرب ، أو أن هذه القصة مدسوسة عليه « فقد كان له مولى وهو «عكرمة» يدس عليه كثيرا من الأخبار » .

والحق انه لا داعي لهذا الإنكار ، أو لهذه الاحتمالات والافتراضات فعبدا لله ابن عباس يعلم أن الشعر ديوان العرب ، وهو المصدر الوحيد الذي يلجأ اليه في تفسير غريب القرآن ، وقد قال : الشعر ديوان العرب فإذا خفي علينا الحرف من القرآن الذي أنزله الله بلفه العرب رجعنا الى ديوانها فالتبسنا معرفة ذلك منه .

مائدة القاري

ذلك خير

قال تعالى : (او لم يروا ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون . فأتت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ذلك خير للذين يريدون وجه الله وأولئك هم المفلحون) .
الآيتان ٣٧ و ٣٨ من سورة الروم

الانصار

وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصار فقال عنهم — في ايجاز بليغ — : (انكم لتكثرثرون عند الفزع ، وتقلثون عند الطمع) .

الروح والنفس

قال قائل : الروح مزرعة الخير ، لأنها معدن الرحمة . والنفس والجسد مزرعة الشر ، لأنها معدن الشهوة ، والروح مطبوعة بارادة الخير ، والنفس مطبوعة بارادة الشر ، والهوى مدبر الجسد ، والعقل مدبر الروح ، والمعرفة حاضرة فيما بين العقل والهوى ، فالمعرفة في القلب ، والهوى والعقل يتنازعان ويتحاربان ، والهوى صاحب جيش النفس ، والعقل صاحب جيش القلب ، والتوفيق من الله مدد العقل ، والخذلان مدد الهوى ، والظفر لمن أراد الله سعادته ، والخذلان لمن أراد الله شقاوته .

بكاء فرح .. وبكاء أسف

قد يكون البكاء بكاء فرح .. لوجود حالة كانت معدومة فيما قبل ، قال تعالى : (وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكثبنا مع الشاهدين) وقد يكون البكاء بكاء أسف ، لفقد حالة كنا نود وجودها . قال تعالى : (..... تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا ألا يجدوا ما ينفقون) .

اعدها : أبو طارق

المعبر

المتكبر دائما هو الأضعف ، وان ظهر أنه الأقوى ، فلو صدمته ريح
عاتية بما فيها من بغضه وازدراؤه لوقعت منه موقع أظلاف الفيل من
النملة الضعيفة ، فان فوق كبرياء المخلوق ناموسا ثابتا من كبرياء
الخالق ، ما لجأ اليه مكسور القلب بكاسر قلبه الا وضعه — والله
— ثمت موضع حبه القمح تحت حجر الطاحون الضخم لا ييقى
ولا يذر .

الحياة

وانما يوعظ الأريب
كذلك عيش الفتى ضروب
الا ولى فيهما نصيب

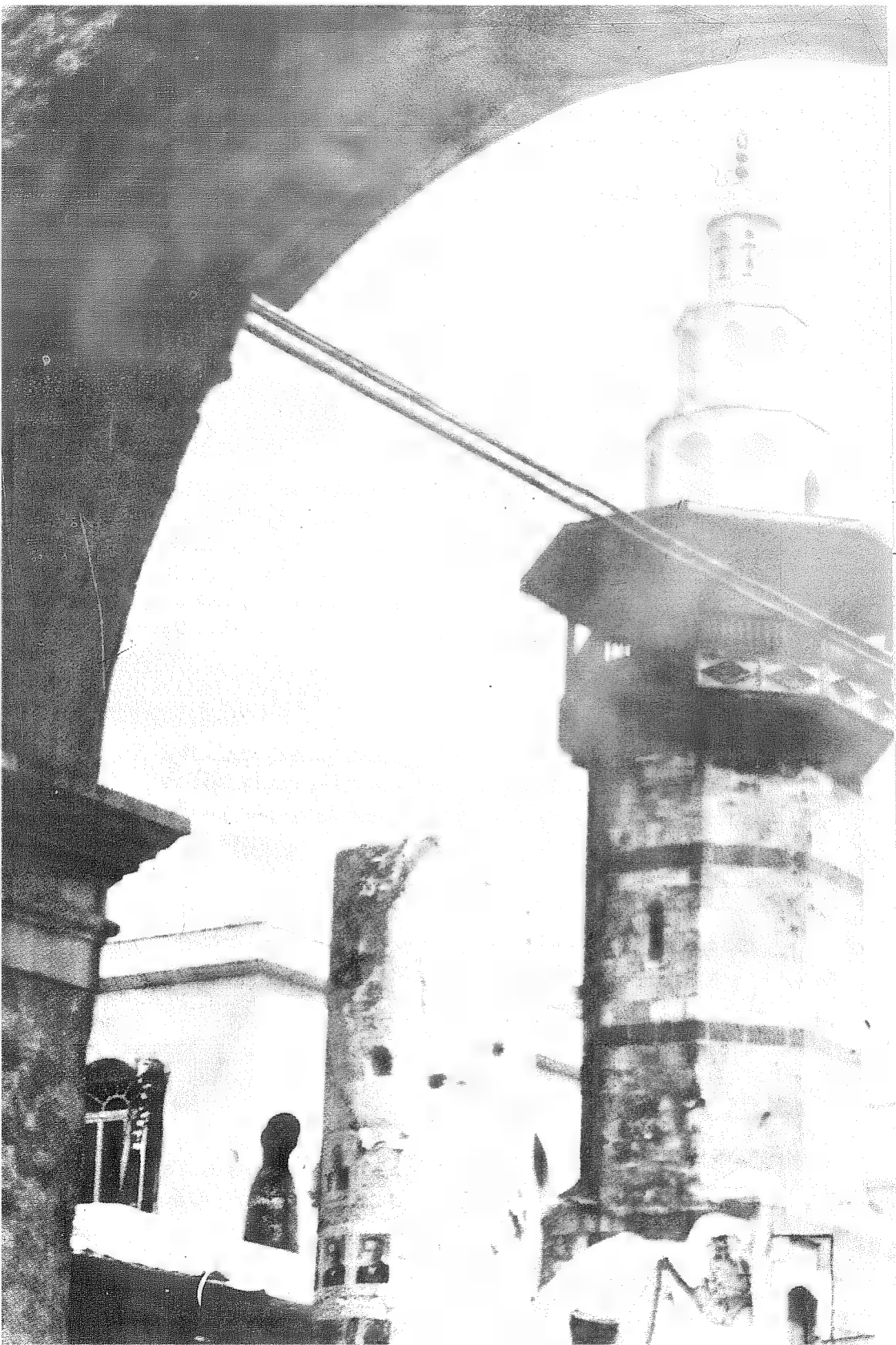
نوائب الدهر ادبتني
قد ذقت حلوا وذقت مرأ
ما مر بؤس ولا نعيم

أكره أن أتول

دخل رجل على قتيبة بن مسلم — وكان واليا على خراسان — وكان
على الرجل مدرعة صوف فقال له قتيبة : ما يدعوك الى لبس هذه ؟
فسكت الرجل . فقال قتيبة : اكلمك فلا تجيبني ؟ . فقال : أكره أن
أقول : زهدا فإزكى نفسي . . أو أقول : فقرا فأشكو ربي .

وفاء

يعرف الحليم عند الغضب ، ويتبين السخي عند الاقلال ، ويبرز
الشجاع في ساعات الحرج ، ويتجلى الوفاء ساعة يسلم الخليل
خليله والصاحب قرينه .



الجامع

الأموي

في

دمشق

للإستاذ عبدالغني محمد عبدالله



تنتشر المساجد في جميع دول العالم عامة وخاصة في البلاد الإسلامية . وهناك مساجد لها نصيب وافر من الصيت والسمعة فنا وتاريخا ، الامر الذي دعا رجال الآثار والفنون الى الاهتمام بدراستها بشيء من الأفضة .

وقد نالت المساجد المبكرة في الاسلام قسطا كبيرا من عناية الأثريين واهتمامهم سواء كانوا عربا أو أجانب . ومن هذه المساجد التي كان لها شأن عظيم ، وما زالت باقية حتى اليوم « المسجد الكبير في دمشق » المسمى « الأموي » وهو يوجد في مدينة دمشق عاصمة الأمويين وقت انشائه ، وعاصمة سوريا اليوم .

نبذة تاريخية :

لما بدأت خلافة «عمر بن الخطاب» ثاني الخلفاء الراشدين رضي الله عنه ، اتسعت حركة الفتوحات الإسلامية ، وحطم المسلمون أمام اندفاعهم أكبر امبراطوريتين في ذلك الوقت ، وهما امبراطوريتا الفرس والروم ودانت هاتان الدولتان للمسلمين وبالتالي أصبحت حضاراتها الساسانية والبيزنطية بما لها من أصول وبما بينهما من اختلافات تحت سمع وبصر وتصرف المسلمين ، يأخذون منها ويضيفون اليهما .

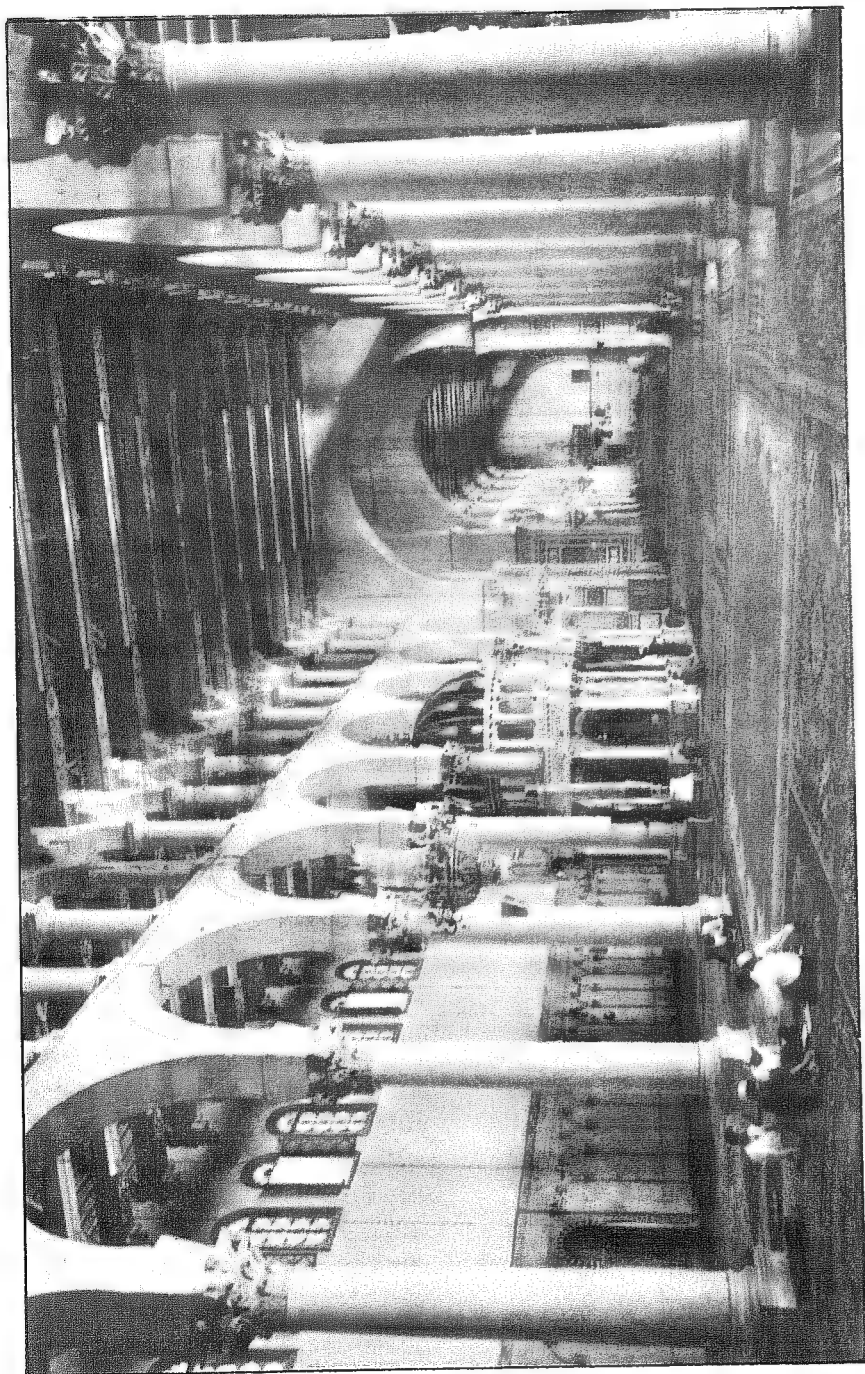
وامتدادا لذلك .. ولكي ندخل في موضوعنا لنأخذ طرق البناء في البيزنطية — ودمشق قلب الشام ولها مكان مرموق في الدولة البيزنطية

« دولة الروم » — سنجد أن المباني البيزنطية كانت تقام من الحجر لتوفر الأنواع الجيدة منه بالمنطقة — وكانت المباني لها « باثكات » — والبائكة هي صف من الصقود — تحمل أسقفا جملونية — مائلة للاتجاهين — ساعد على ذلك وجود أنواع من الخشب الجيد مثل خشب الأرز ، ودعا الى أسلوب تغطية الأسقف هطول الأمطار بغزارة ، فكان الميل لتصريف مياه الأمطار . وفي زخرفة العماير والواجهات استخدمت الترابيع الرخامية والفسيفساء .

ونظرا لاتصال المسلمين بالطرز المعمارية البيزنطية فقد أخذوا منها نظامها وطرقها وموادها عند انشاء المباني بالشام — وخاصة عصر الدولة الأموية .

وبقيام الدولة الأموية في الشام عام ٤١ هـ اتخذ الأمويون مدينة « دمشق » عاصمة لهم ، وحاضرة للدولة العربية الإسلامية ، وازداد بدمشق عدد المسلمين ، إما بالهجرة أو بالدخول في الاسلام — ولما جاء الخليفة الأموي « الوليد بن عبد الملك » رأى ازاء هذا التزايد في عدد المسلمين ضرورة انشاء مسجد جامع بمدينة دمشق ، لا يقل في أبعته وفخامته وضخامته عن دور العبادة الأخرى بالشام وقتئذ .

وقد بنى الجامع الأموي في مكان كان يشغله معبد وثني ، وكان هذا المعبد عبارة عن رواق ، أبعادها ١٥٧×١٠٠ متر تقريبا وله ظلة ذات أربعة أبراج في الأركان الأربعة، كل برج بارتفاع ٢٠ مترا تقريبا وبنائه من الحجر — وهذا المعبد داخل حيز



المنامع الزموي من الداخل .

وكانت أربع عشرة كنيسة . وميرت الأيام وجاء الأمويون ، وزاد عدد المسلمين وكانت حتمية انشاء مسجد جامع بحاضرة الخلافة على نحو ما سبق ذكره . وأمسك « الوليد ابن عبد الملك » بالفكرة ومفاوض المسيحيين على شراء منطقة المعبد القديم بالكامل . وما أن اشترها حتى أمر فأنزلت جميع المباني في منطقة المعبد القديم عدا الحوائط الخارجية الخاصة بالمعبد وكذا الابراج الأربعة وكان ذلك عام ٨٨ هـ الى ٩٦ هـ « ٧٠٧ - ٧١٤ م » .

وصف الأموي :

ويتكون الجامع الأموي من صحن طوله ١٢٢م٥ مترا وعرضه ٥٠ مترا يحوطه من الجهات الأربع أربعة أروقة أوسمها رواق القبلة وهو الرواق الجنوبي .

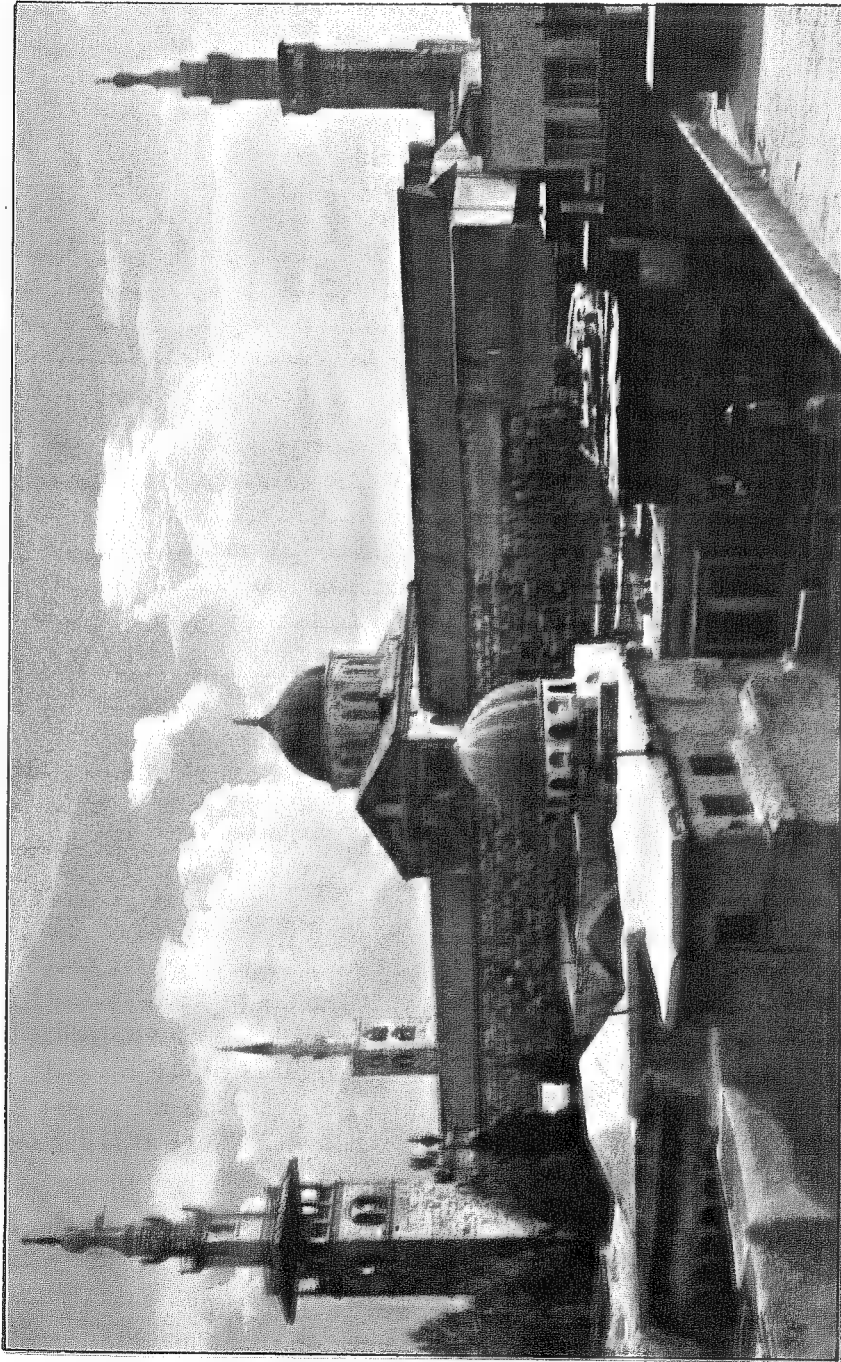
رواق القبلة : وهو بطول ١٣٦ مترا وعرضه ٣٧ مترا ، ويتكون من ثلاث بائكات موازية لحائط القبلة يقطعها مجاز قاطع منحرف قليلا الى ناحية الغرب ، الأمر الذي يقسم هذه البائكات الى جزئين متساويين في كل جزء ثلاث بوائك كل بائكة تتكون من ١١ عقدا « ثلاث بوائك مقسمة الى ستة انصاف كل نصف من ١١ عقدا » . وتتقف هذه العقود على أعمدة رخامية لها كراس أسفل قواعدها ، وتحمل هذه الأعمدة تيجانا من طراز « كورينثي » ونلاحظ ان بعض التيجان أصغر من الأعمدة دلالة على أنها ليست خاضعة بها . ويوجد عمودان في الجنوب الشرقي ، ذات تيجان من الطراز « الدودي » .

من الأرض ، ويلتف حول المساحة الخالية والمعبد سور عظيم ، ويأخذ المعبد شكل شبه المنحرف أبعدا ٣٠٥ × ٢٨٥ متر تقريبا .

وللسور الخارجي أربعة مداخل في الاتجاهات الأربعة - وللمعبد أيضا أربعة مداخل كذلك . ونجدها ثلاثية في الشرق والجنوب والغرب والرئيسي منها في الشرق ويسمى مدخل « جيرون » .

وقد وجدت كتابات مؤرخة عام ٣٢٧ - وهذا التاريخ اتضح أنه كان مستخدما في سوريا وبدأ عام ٣١٢ قبل الميلاد وعلى ذلك يكون عام ٣٢٧ هذا يعادل عام ١٥ م - وعلى ذلك تكون تلك هي سنة انشاء هذا المعبد الوثني . وقد وجدت كتابات أخرى مؤرخة عام ٣٤٩ (تعادل ٣٧م) تدل على أن هذا المعبد قد استخدم لفترة من الوقت ككنيسة ، وقيل أن ذلك كان وقت الفتح الاسلامي ، وان كان ذلك لم يثبت .

وعلى هذا الحال كان فتح دمشق ، والتفاصيل الدقيقة لفتح المدن في هذه العصور قليلة ودائما تختفي وراء الأحداث الكبيرة ، إلا أنه تأسيسا على ما وصل إلينا - فلقد دخل دمشق جيشان الأول من الشرق - ودخل عنوة - والثاني من الغرب - ودخل صلحا - والتقى الجيشان في وسط المدينة « ويقال في وسط المعبد » . . وعلى ذلك اتخذ المسلمون من نصف المعبد مسجدا - واستخدم النصف الغربي ككنيسة - وكان المسلمون والمسيحيون يدخلون من مدخل واحد هو « جيرون » وبقيت باقي كنائس دمشق كما هي



مسجد الجامع الاموي والمسجد الحجازي المائل .

« وإذا تصدع عمود ، يبنى مكانه دعامة » وفوق كل عقد شبّاكان . وكل رواق مغطى بسقف نصف جمالوني مائل ناحية الصحن .

البلاطات المخرمة : فيها سبق ذكرنا أن كل عقد فوقه عقدان صغيران كشبابيك — ملئت ببلاطات مخرمة — ويوجد في حائط القبلة ٤٤ شبّاكا من نفس النوع — ويعتقد أن بالمسجد ٦ بلاطات أصلية وتحتوي على نماذج أو أنمطة هندسية وتعتبر من أقدم الأمثلة للرسوم الهندسية في الإسلام .

العقود : ويوجد في المسجد نوعان من العقود : الأول نوع مدبب ، ويرسم من مركزين والمسافة بين المركزين تبلغ $\frac{1}{2}$ من بحر العقد نفسه ، ويتلاقى القوسان في نقطة واحدة ، ومكان هذه العقود في واجهة المجاز على الصحن أما النوع الثاني من العقود وهو المسمى بحدوة الحصان أو نعل الفرس وهو الموجود في باقي عقود المسجد .

المآذن : استخدمت الأبراج الأربعة كأول مآذن في الإسلام . ويعتقد أنه قد أنشئ فوقها أربعة مآذن ليست موجودة الآن ، والمآذن الموهودة الآن ثلاثة: الأولى على البرج الجنوبي الغربي — وهو الوحيد الباقي أصليا من الأبراج الأربعة القديمة — وتسمى « المئذنة الغربية » وقد أنشأها قايتباي . والثانية أقيمت في القرن الثاني عشر الميلادي في منتصف الحائط الشمالي وتسمى مئذنة « العروس » . والثالثة في الركن

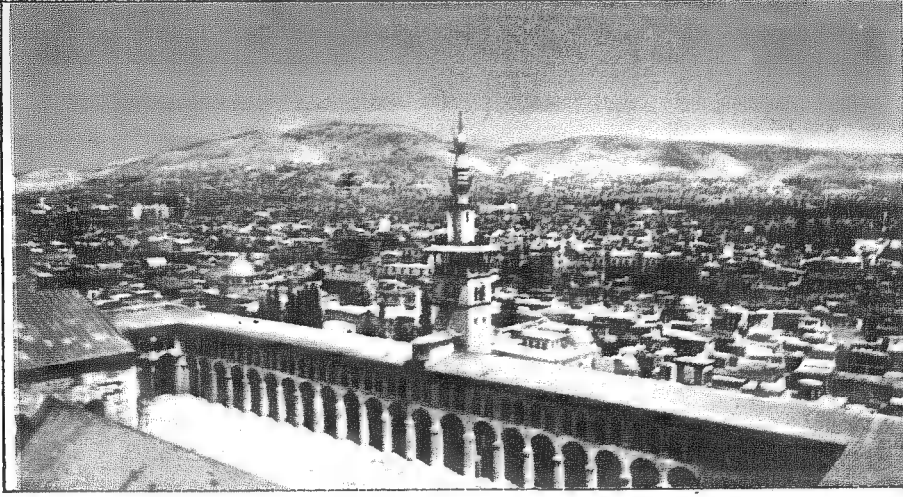
وفوق كل تاج يوجد « أورمة » . ثم تأتي العقود فوق كل ذلك . وفوق كل عقد يوجد عقدان صغيران للتهوية والإنارة بالإضافة إلى أنها تخفف حمل البناء عن العقد الأصلي . ويغطي سقف رواق القبلة فوق كل ذلك ثلاثة « جمالونات » موازية لحائط القبلة وعمودية على المجاز . إلا أنه من الواجب ذكره أن البائكة المطلة على الصحن من رواق القبلة « الشمالية منه » تقف عقودها على دعائم وليس على أعمدة .

أما المجاز القاطع فواجهته على الصحن عبارة عن مدخل ثلاثي ذي ثلاث عقود فوقها ثلاثة شبابيك ويحتوي الجميع عقد كبير غاطس . ويتلقى قوة ضغط هذه العقود دعامتان ساندتان في الأجناب .

والمجاز أيضا مغطى بسقف جمالوني ولكنه عمودي على حائط القبلة ومرتفع عن جمالونات رواق القبلة المقطوع به . إلا أنه يحمل في « باكيته » الوسطى قبة حجرية محمولة على حنايا ركنية . وليست هي القبة الأصلية فلقد سبقتها قبتان خشبيتان احترقتا قبل ذلك .

المحاريب : والمحاريب أربعة وهي في الحائط الجنوبي وهي من الشرق إلى الغرب « محراب الصحابة » ، « المحراب الكبير » ، « محراب الحنفية » ، « محراب بدون اسم » وقد أنشئ حديثا .

بأقي الأروقة : وهي ثلاثة أروقة في الشرق والشمال والغرب وكل منها عبارة عن بائكة واحدة تكون بلاطة واحدة لكل . وقد استخدمت الأعمدة والدعائم بالتبادل فيها ،



الرواق الشمالي وفي منتصفه منذنة السروسي

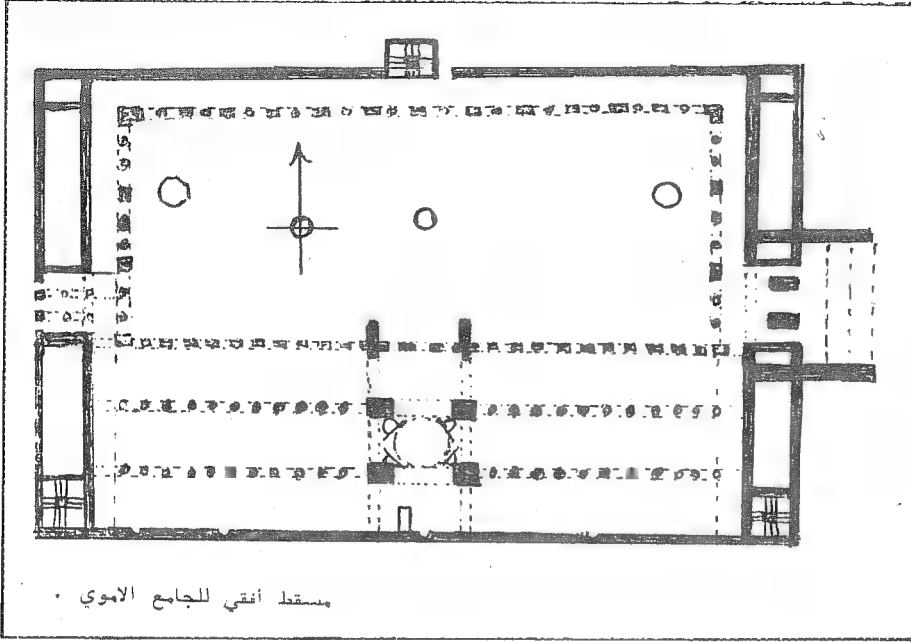
الزخرفة : وعنصر الزخرفة موجود . بخلاف المساجد المبكرة كمسجد الرسول - صلى الله عليه وسلم - في أول انشائه - مثلا - لم نجد فيه زخرفة . والزخرفة في الأموي تشمله كله وهي زخرفة رائعة وتمثل في أن أرضه مفروشة ببلاطات رخامية بيضاء ، ومن هذا الرخام أيضا جلدت جوائطه بارتفاع ضعف قامة الانسان تقريبا وفوق ذلك شريط من الترايع الرخامية ثم ترتفع بعد هذا الشريط ، الزخرفة بالفسيفساء حتى السقف ، وهي متعددة الالوان ومذهبة ومملوءة بالزخارف . أما تيجان الاعمدة فكلها مذهبة .

ويوجد شريط برواق القبلة من

الجنوبي الشرقي وتسمى منذنة « عيسى » وترجع الى القرن الرابع عشر الميلادي .

مباني في الصحن : ويوجد بصحن الجامع ثلاثة مبان أولها وهو الغربي ويعرف باسم « بيت المال » وهو غرفة مئنة بقبة على ٨ اعمدة ، لها باب يمكن الصعود اليه بسلم متنقل وأسفل الغرفة يوجد فوارة للمياه . أما المبنى الثاني في الصحن فهو حديث وهو « المبخاة » وثالثها حديث أيضا عمل للمثال في الصحن .

المدخل : والجامع ثلاثة مداخل محورية هي المدخل الشرقي وهو الرئيسي وله ثلاث فتحات، والغربي، ويسمى « باب البريد » وهو ثلاثي أيضا أما الثالث ففي الشمال .



نظريات :

هناك نظرية تقول : إن رواق القبلة ، أصله كنيسة ، ونظرية أخرى تقول : أن الوليد بن عبد الملك لم يضيف سوى القبلة ، وأن المسيحيين كانوا قد سدوا بابين من أبواب المدخل الجنوبي ، وكانت ثلاثة عندما كان معبدا والرأي الراجح ، أن المسلمين هم الذين خططوا المسجد الأموي وهم الذين بنوه . . وأنه عندما بني مسجدا جامعا لم يكن المبنى كنيسة بل ثبت تماها أن جميع المباني في منطقة المعبد القديم قد أزيلت عدا الحوائط الخارجية والأبراج الأربعة وفيما يلي نورد بعض الأدلة التي تثبت ذلك :

الزخارف بالفسيفساء يسمى الكرمة « أي كرمة العنب » وهناك صلة بينها وبين زخارف قبة الصخرة ، ولكنها دونها في الدقة .

لوحة بردى : وهي لوحة كبيرة موجودة بالركن الجنوبي الغربي من الأموي وهي تمثل منظرا لنهر بردى بدمشق وأشجارا ونباتات وقصورا وبيوتا صغيرة وطول هذه اللوحة ٣٧ مترا وارتفاعها ٧ أمتار وتعتبر أكبر مسطح من الفسيفساء وجد حتى الآن . وقد دار حول هذه اللوحة جدل كبير حتى أن بعض العلماء مثل البرفيسور « بريش » بالقسم الإسلامي بمتاحف الدولة ببرلين يعتقد أن الفنان المسلم قد قصد تصوير الجنة في هذه اللوحة .

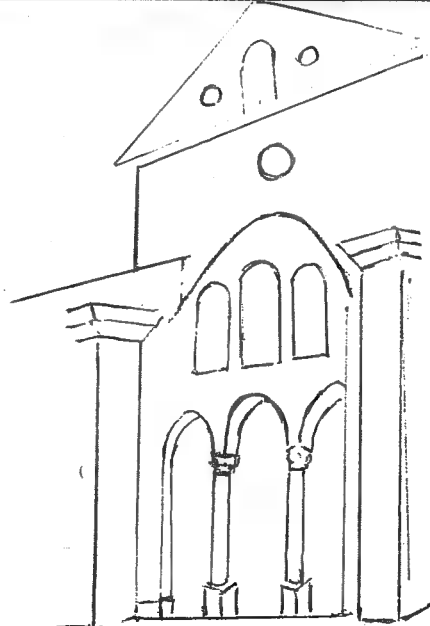


الكنيسة الاموي في اللبيل .

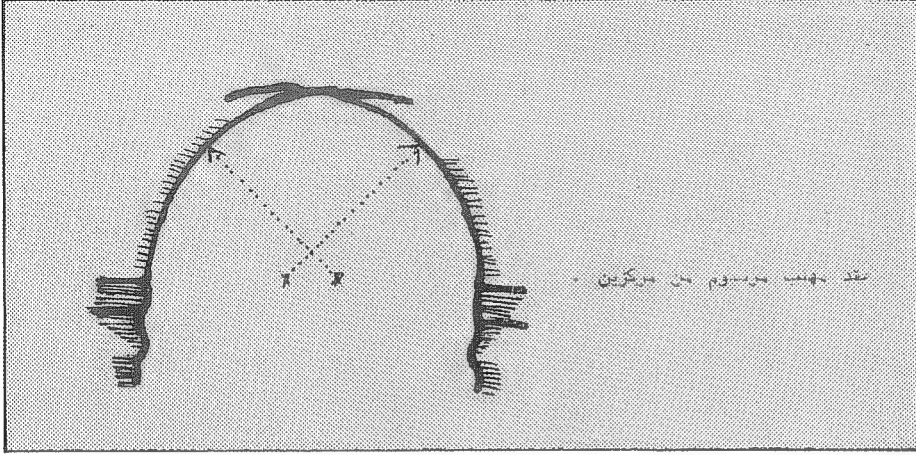
١ - وجود دعامة امام المدخل الجنوبي تقطع بانه غير معقول معماريا اقامة دعامة تعترض المدخل « وهذه الدعامة جعلت أحد العلماء - داسود - يقول إن فتحت المدخل الجنوبي كاننا قد سدنا وترك لهذا المدخل فتحة واحدة فقط هي الغربية بعد أن كان ثلاثيا . »

٢ - مسطح رواق القبلة 37×136 مترا وهذا يستحيل معه أن تكون هناك في سوريا كنيسة بهذه الضخامة ولم يرد ذكرها في كتب التاريخ .

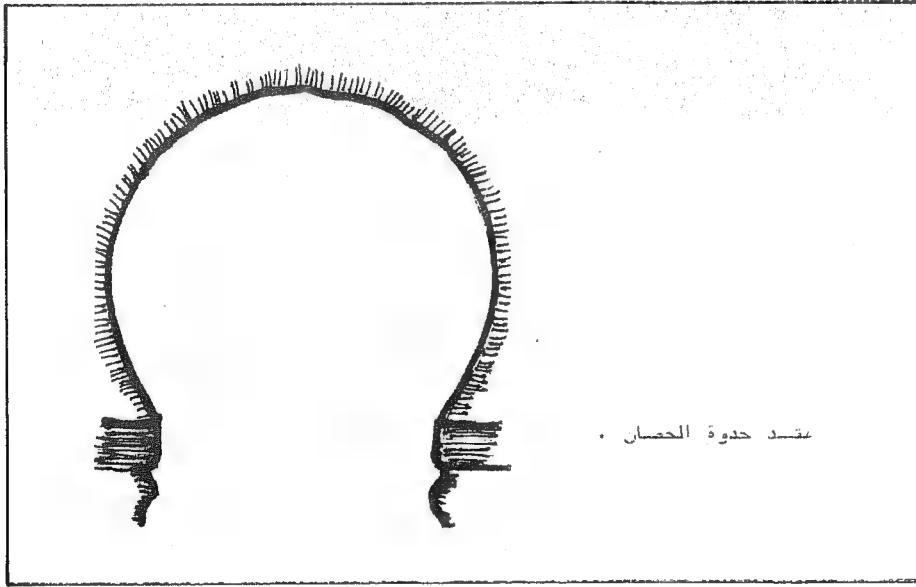
٣ - رواق القبلة عبارة عن ثلاث بلاطات « بواكي » متساوية وهذا غير معقول أن يكون كنيسة لأن الكنيسة دائما كانت تقام من مجاز



مخطط لمدخل المجاز من الصحن وهو عبارة عن ثلاث عقود فوقها شبابيك ثلاثة يحتويها عقد غاطس .



مقد مهلب مرسوم من مركزين .

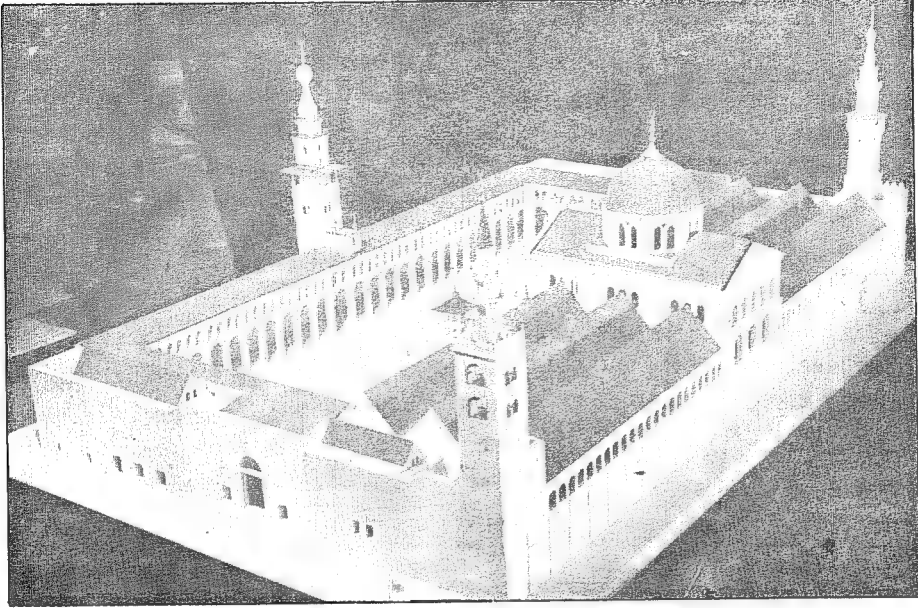


مقد حدوة الحصان .

« $3\frac{1}{2} : 1$ » وهذه نسبة لم نجدها في الكنائس أيضا إذ أن نسبة الطول إلى العرض في الكنائس تفاوتت بين $3 : 2$ ، $5 : 3$ وثبتت في القرن السادس على $4 : 3$.

وجناحين والمجاز كانت مساحته ضعف مساحة الجناح الواحد .

وإن نجد كنائس تتساوى فيها مساحة المجاز مع الأجنحة .. كما أن نسبة الطول للعرض في الأموي هي :



• نموذج مصغر للجامع الأموي •

المسجد كان في الأصل كنيسة أو أن رواق القبلة كان في الأصل كنيسة.. ولكنه اثر اسلامي أنشئ وأقيم بواسطة المهندس المسلم والفنان المسلم ..

هذا هو الأموي « الجامع الكبير بدمشق » حاضرة الأمويين وقلب الشام ... هذه هي عظمة الحضارة الاسلامية — عظمة بدايتها — ولا نعجب كثيرا اذا قلنا إننا لم نتعمق كثيرا في السرد والتفاصيل . إن من يقرأ عن الأموي فيسيرا كثيرا عن هذا البناء العظيم الذي يقف شامخا في قلب دمشق . ولا غرو أن نقول للقارئ كما قال الشاعر :

وانزل دمشق وسل صخرا بهسجدها
عمن بناه لعل الصخر ينمها

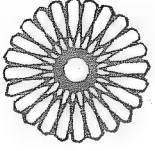
٤ — رواق القبلة مفتوح على الصحن . والفروض اذا كانت هناك كنيسة قبل المسجد ، أن يكون هذا الحائط مغلقة ولم نجد كنيسة أحد اجنابها مفتوح على الخارج خاصة وأنه قد ثبت أن دعائم رواق القبلة في الأموي على الصحن أصلية .

وذلك ردا على من يقول: « ربما فتحه المسلمون » .

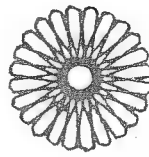
■ — الأعمدة مخطفة الاقطار والتيجان ولم نجد كنيسة قد استخدمت أعمدة مبان أخرى .

٦ — جميع المراجع اسلامية ومسيحية ذكرت أن المسجد عند البدء في بنائه كانت كل المباني قد أزيلت على نحو ما سبق ذكره .

كل هذه الأدلة تنفي نفيا قاطعا أن



لغويات



اعداد : الشيخ محمود وهبه

من استعمالات (إن)

تكون حرف توكيد ونصب مثل : إن زيدا ناجح ، وحرف جواب بمعنى نعم ، ويدل على ذلك أن فضالة بن شريك قال لابن الزبير : لمن الله ناقة حملتني اليك ، فرد عليه ابن الزبير : إن وصاحبها .. أي نعم وصاحبها ، كما تكون أمرا للواحد المذكر من الاثنين مثل : إن يا زيد ، وأمرأ لجماعة الاناث من أن يئثن ، أي قرب مثل : إن يا فاطمات أي اقربن يا فاطمات ..

يقولون

يقولون : « المال بين زيد وبين عمرو » بتكرير (بين) والاصح أن يقال « المال بين زيد وعمرو » ، قال تعالى : (وإن لكم في الأنعام لعبرة نسفيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين) النحل/ ٦٦ . والسبب في ذلك أن (بين) تقتضي الاشتراك فلا تدخل الا على مثني او مجموع مثل « المال بينهما .. البستان بين الأسرة » وأما قوله تعالى : (مذبذبين بين ذلك) فلفظ ذلك ينوب عن شيئين بدليل قوله تعالى : (لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء) النساء/ ١٤٣ ، ولكن يجب تكرير (بين) مع الضمير لقوله تعالى : (هذا فراق بيني وبينك) الكهف/ ٧٨

بيتا مدح يصبران هجاء بعكس ترتيب كلماتهما

حلموا فما ساءت لهم شميم	—	سمحوا فما شجعت لهم من
سلموا فما زلت لهم قدم	—	رشدوا فما ضلعت لهم سنن
والمعنى أنهم مشهورون بالحلم والكرم ، راشدون لا يقتربون من الباطل وإذا عكسنا ترتيب كلمات كل بيت وجدنا الهجاء الآتي :—		
من لهم شجعت فما سمحوا	—	شميم لهم ساءت فما حلموا
سنن لهم ضلعت فما رشدوا	—	قدم لهم زلت فما سلموا

اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سيف كهام (كليل عن الضرب) ، لسان كهام (عاجز عن التعبير) ، فرس كهام (بطيء في سيره) ، المسيخ من الناس الذي لا ملاحظة له ، ومن الطعام الذي لا ملح فيه ، ومن الفواكه ما لا طعم له ..

مع الشباب

الشباب في معركة الدعوات

للشيخ زكريا ابراهيم الزوكة

كنت في عدد سابق تحت عنوان « الدعوة الاسلامية حاضرها ومستقبلها »
ابن العقبان المسيرة التي تعترض الدعوة الى الاسلام . واليوم اتحدث عن
الشباب واعني بهم شباب المسلمين . اولئك الذين ضاعوا وتمزقوا بين حياة
تموج بالمغريات وتغور بالذات وتناديهم بأعلى صوتها ليقبلوا عليها . ويعبوا
منها . ويشربوا من كأسها المترعة حتى الثمالة . وبين دين يأمرهم بالمعروف .
وينهاهم عن المنكر . ويحل لهم الطيبات . ويحرم عليهم الخبائث ويدعوهم في
صوت هاديء وتور الى القصد . وضبط النفس . والتوسط بين الافراط
والتفريط ...

ان الدعوة الى الدنيا ومتاعها - وهم في العادة لا يتقيدون بقيم . ولا يرتبطون
بمثل ولا يرون الحياة الدنيا الا بالنظر الذي يراها به الشاعر المادي القديم .

انما الدنيا طعام	وشراب ومـــدام
فاذا ماتك هذا	فعلى الدنيا السلام

ان هؤلاء الدعوة قد سبقوا سبقا بعيدا . واستطاعوا ان يستخفوا الشباب
ويسحروهم بالوان المباح والمثيرات . وأن يسكروهم بخمر اللذة والمتعة .
واللهو والطرب . فملكو نواصي الشباب واخذوا بهجاس قلوبهم وعواطفهم .
ومالوا ميلا واحدة على المسلمين فاستولوا على الكثرة الساحقة . وبقيت القلة
القليلة تتقاذفها ايدي كثير من الدعوة والمخسوين على الاسلام . والمتسدين
للدعوة اليه . . . والتحدث باسمه، اولئك الذين لا يملكون من وسائل الدعوة الى

الاسلام الا عاطفه مشبوبة لا يقودها عقل . ولا يساندها علم . ولا يخطط لها تدبير محكم أو نظر بعيد هذا اذا احسنت الظن ولم أغمز البواعث والنيات ... فهناك جماعة تظن ان الدعوة الى الاسلام تتمثل في كثرة الاذاعات القرآنية ويعتقدون في سذاجة الاطفال أنهم ما داموا يقرأون القرآن على الناس ليلاً ونهاراً . فان ذلك كاف في ايقاظ المسلمين وردهم الى سبيل المؤمنين وحسبهم هذا ليكونوا قد أدوا ما عليهم . واعذروا الى الله ...

والقرآن الكريم ولا شك روح الاسلام . ودستوره وعمود نهضته . ولكن هل سره في مثل هذا الوضع الذي أصبح به في فم القراء الحاناً وانغماً ومزامير . والذي يجهل جلاله وخطره وقديسيته القارئ والسامع معا ... فالقارئ يحرص على النغمة والايقاع والتطريب كأنه مطرب يحترف الفناء والسامع يهتز للصوت ويحتاج للحن كأنه في مجلس شراب .. ان الله عز وجل لم يصف مجالس القرآن بهذا الوصف الذي هو اقرب الى مجالس الفناء منه الى مجالس القرآن لقد قال تعالى في شأن القرآن والمستمعين اليه : (الله نزل احسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هدى الله يهدي به من يشاء ومن يضلل الله فما له من هاد) الزمر/ ٢٣ . ويقول : (كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الالباب) ص/ ٢٩ .

ويقول : (ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعاً) الرعد/ ٣١ .

الى آيات كثيرة صريحة تبين تأثيره في نفوس الجن والانس والمؤمنين والكافرين . والمأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سمع القرآن من أحد الصحابة فيكى ولم يذكر الرواة انه تمايل أو طرب فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال لي النبي صلى الله عليه وسلم : (اقرأ علي) . قلت : اقرأ عليك وعليك أنزل ؟ قال : (فاني أحب أن أسمعه من غيري) . فقرأت عليه سورة النساء حتى بلغت قوله تعالى : (فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً) النساء/ ٤١ . قال : (أمسك) فإذا عيناه تذرفان . رواه الشيخان والترمذي .

والمعروف عن أصحاب رسول الله الذين انتفعوا بالقرآن وأقاموا به دولة الاسلام وعلى رأسهم ابوبكر . أنه كان بكاء عند قراءة القرآن . وأنه كان يهتز عند سماعه من الرهبة لا من النشوة . ومن الخوف لا من الطرب .. وقد ساعد على انتشار تلك البدعة المستهجنة واستفحال أمرها :

١ — سكوت العلماء على المنكر وزعمهم أن هذا شر يدفع به شر أكبر منه وهو استبدال القرآن الكريم بالأغاني وهراء القول وهو قول المعاجز الذي لا يريد أن يجاهد حتى يقيمه . واليائس الذي يرى أن إعادة القرآن كما كان — منهجاً وتشريعاً ودستوراً — أهل بعيد المنال .

٢ — المشرفون على الاذاعة والمخططون لها باسم ارضاء الجماهير لا تعليمهم ومداغبة عواطفهم لا اصلاح قلوبهم ... وما أكثر ما يساء الى القرآن باسم الدفاع عنه .

— ... وهناك جماعة أخرى ترى أن الدعوة الى الاسلام لا تكون بالكلام ولكن بالتربية ... وعند التربية تتفرق بهم السبل . ويضلون الطريق المستقيم .

أ — فمنهم دعاة التصوف الذين لا يرون التصوف فترة من فترات التربية ، واصلاح النفس يعقبها الانطلاق الى الحياة ومحاولة الامساك بدقتها ولكنهم يرون التصوف غاية فيستفرغون جهدهم فيه ، ويعيشون جل أعمارهم في الرؤى ومناجاة الأموات وانتظار المدد والتفحات من عالم الفيوضات . وبهذا يمثلون حركة انسحابية من ميدان الحياة ويجردون الاسلام من أبرز سماته ، وهو الموازنة بين العمل للدنيا والعمل للآخرة وارضاء مطالب البدن ومطالب الروح معا .

ب — وطائفة أخرى من دعاة التربية يحاولون تربية الشباب تربية عنيفة فهم يغرسون في نفوسهم ن بذ الحياة الدنيا . وهجر متاعها ولو كان حلالا . وبغض المجتمع الذي يعيشون فيه ورميه بالكفر والفسوق والعصيان ثم يقولون لهم أن الاسلام يأمرنا بانكار المنكر بالقوة فان لم نقدر فلنبادر الى الهجرة والسياسة في الارض .

وكثيرا ما يخدعون الطالب عن مدرسته أو جامعته . والعامل عن مصنعه أو حقله والفتاة عن أهلها وعشيرتها . ثم يدفعون بهم — وعيونهم معصوبة — الى هجرة مجهولة المعالم مطموسة الأهداف ، ثم لا يزودونهم في هذا الطريق المسدود الا بالرغبة في التضحية والرضى بالعذاب والايمان بصواب هذا الرأي وحتمية تلك الوسيلة ...

ان هؤلاء الدعاة يختارون ضحاياهم من الشباب المتحمسين الذين يحملون روح الفداية والاستشهاد . ولكنهم في الوقت نفسه ضيقوا الأفق لا يعرفون النظرة المتأنية . ولا يملكون الفكرة المستوعبة . ولا يؤمنون بالالتفاف حول غايتهم وتطويقها ان عجزوا عن اقتحامها .. وقد كلفهم ذلك شططا . وأرهقوا أنفسهم وأرهقوا أمتهم معهم وكان مثلهم كبطل الخوارج الذين ظهروا في عهد علي كرم الله وجهه فكفروا من أذنبا واستباحوا دمه وماله وظلوا أكثر من قرن من الزمان يجاهدون في غير عدو ويبيحون غير مباح فأخافوا البلاد وروعوا العباد وأوقفوا الزحف الاسلامي المتدفق ومزقوا الأخوة الاسلامية المتهاسكة . وانطبق عليهم قول الله تعالى : (الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا) الكهف/ ١٠٤ .

ج — وطائفة أخرى من الدعاة رفعت راية السنة ودعت اليها ولكنها لم تجمع الى السنة فقها ولا بصرا . فشغلت بأمور شكلية وصور جانبية وتحصنت لها وجعلتها لب الدين وغايته وفسقت من شذ عنها . فقلبت الأوضاع . وجعلت اللب قشرا . والقشر لبابا .

د — وهناك فريق آخر أوتى لسنا وجدلا وفضل بيان وقوة عارضة . هؤلاء

وجدوا أن التحدث في الدين مهنة مجدية وصفقة رابحة وعمل فوق أنه يستدر المال ويجلب الجاه يرضي الجماهير . غالفوا بثقلهم كله في هذا الميدان وأخذوا على الناس عيونهم وأسماعهم بما يكتبون ويذيعون . . .

انهم يتحدثون عن الاسلام وعن مبادئه ومثله وعن الرسول وسيرته وهديه وعن الصحابة وتجردهم وايتارهم . ويقلبون صفحات التاريخ ليأخذوا أمثلة رائعة من جراحة العلماء وزهد الدعاة وتضحية المصلحين . ولكنك اذا أمعنت النظر في سيرتهم وتصرفهم وجدتهم أحرص الناس على حياة . وأكثرهم جشعا . في طلب المال وأقلهم تماسكا واتزاناً أمام مطامع الدنيا وبريق الجاه والسلطان يأمرهم بما لا يفعلون وينهون عما يفعلون ، لا يحبون في الله . ولا يفضون في الله ولا يرون الدين الا تجارة وشطارة ولونا من ألوان اقتناص الدنيا واقتطاف زهرتها .

هذا الصنف أفلح في شد أنظار الناس الى الاسلام والدفاع عنه كمبادئ وقيم . . . ولكن العلم وحده لا يكفي انما يكفي اذا انضم اليه العمل وسانده التطبيق ولم يصب الداعية بانفصام الشخصية ومخالفة القول العمل ، وهذا هو سر ضعفهم وفقدان الثقة بهم وانصراف كثير من الناس عنهم .

ماذا يفعل الشباب المسلم ازاء هذه الدعوات ؟ وما موقفه من هؤلاء الدعاة الى الاسلام ؟ لقد نظر الى المعسكر المعادي فوجد القائمين عليه منطقيين مع أنفسهم انهم يؤمنون بالدنيا وخدعها فهم يعبدون اللذة ويعبدون المال المهيمن عليها . ووجدوا المعسكر الموالي بين صديق جاهل ومتحمس طائش ومتكسب يتاجر بالدين ، ومتحرك ولكن حركته أشبه بحركة الآلة الفاسدة التي تضج ولا تنتج ؟

ماذا يفعل وعاطفته الدينية ظمأى تبحث عن الري . وشبابه المتوثب يطالبه بالحركة — ولو في أي اتجاه — والادلاء كما رايت لا يصلحون للريادة ولا يتفقون على القيادة ؟ .

لقد تمزقت نفوسهم وتبلبلت خواطرهم وتفرقت بهم السبل وأصبحوا في أشد الحاجة الى الناصح الأمين .

حلول اعرضها

من واجبي كرجل من رجال الدعوة الاسلامية أن أتقدم ببعض الحلول التي أرى أنها تساهم في حل مشاكل المسلمين بعمامة . والشباب منهم بخاصة .

أرى أن يكون الاشراف على توجيه الدعوة الاسلامية يعتمد على جهاز يشترك فيه :

١ — الأزهر بما له من حق الاشراف على التعليم الديني وتخريج الدعاة الى الله الفاقهين لدينه .

٢ — وزارة الاوقاف :

أ - بما تملك من امكانات ضخمة من المساجد - وهي ساحات الدعوة ومراكز التوجيه .

ب - ومن علماء يثق الناس فيهم . ويأخذون عنهم ويطيعونهم في كثير من الأمور . . .

ج - ومن أموال هي عصب كل حركة . ووقود كل نشاط .

٣ - مجمع البحوث الإسلامية :

ولي كلمة عتب على هذا المجمع يدفعني إليها حبي له وحرصى عليه . . .

ان هذا المجمع الذي يكاد يستوعب عددا ضخما من رجالات الاسلام لم يحقق الى الآن الأمل المعقود عليه والرخاء المنتظر منه . . انه يقطع دوراته في نزاع شكلي أشبه بنزاع المجمع البيزنطية التي يتحدث عنها التاريخ .

ماذا يستفيد المسلمون من أن كل مشكلة من مشاكل الحضارة ، وكل حاجة من حاجات المسلمين يجاب عليها برأين متناقضين هذا يحل . وهذا يحرم . ثم لا يلبث الأمر أن يندرج تحت القاعدة الزهرية القديمة « تعارضا فتساقطا » ان المسلمين في حاجة الى بيان شاف في أمور كثيرة مما هي معروضة عليه وموكولة اليه كالتأمين وفوائد البنوك وشهادات الاستثمار وكثير من الأطعمة والأشربة التي يتناولها الناس ولا يدرون أحلال هي أم حرام . . . ؟

أنا لا أنكر على علماء المجمع علمهم . ولكني أنكر عليهم الجراءة التي يدفع اليها الاقتناع والجهر بالرأي بعيدا عن تملق الجماهير والخوف من غضب الجامدين . . عليهم ان يحلوا تلك المشاكل حتى يستريح الناس . ويحيا من حبي عن بيئة . ويلهك من هلك عن بيئة .

ان كثيرا من أئمة المساجد يقولون لي ان كثيرا من الناس لا يقبلون منا ان نقول في تلك المشاكل « فيها قولان » . وهذا حق فالقولان يفرقان . ويجب ان يلتقي المسلمون على كلمة سواء . . .

٤ - وزارة التربية والتعليم :

بما تستطيع ان تعده من منهج ديني تربوي ينير للطلبة طريقهم وهم في أخرج سن المراهقة وفورة الشباب .

٥ - وزارة الاعلام :

بما تملك من توعية الشباب وارشاده الى الجادة بوسائلها الضخمة المرئية والمسموعة . .

ان هذه الجهات لو تعاونت في صدق وإخاء على انقاذ الشباب من حيرته وشروده لاستطاعت أن تقدم للأمة الاسلامية عدة الحاضر وأمل المستقبل . ولساهمت في امداد البشرية كلها بما تحتاج اليه من أخلاق وإخاء وسلام .

نظرات في دنيا الناس

زيف الحياة

للاستاذ محمود ابراهيم طيرة

ارنو الى الدنيا فأتخرج	لكن أمارسها ، فأتخرج
تبدو الحياة ، لناظري	وكأنها ورد تفقح
وإذا يداي تمسها	الفيتها كالشوك تجرح !
تطفو حلاوتها ، وفي	أعماقها بالصاب ، تنضج !
خدع هي الدنيا ، فمن	يركن اليها ، ليس يربح !
يا ليت شمري — هل ترى	دنيا الأناسي غير مسرح !
إننا نمثل فوقه	قصصا ، نؤلفها ونشرح
والبارع التمثيل مر	موق ، وفي دنياه ينجح
زعموه في فلك العلاء	نجما بديعا ، راح يسبح
وتخلوه الفلاسو	ف اذا بسفطة تبجح !
لكنه الزيف الذي	لا يطلي ، فالحق يفزع !
والفاشل التمثيل يهـ	زرم في الحياة ، وأن تسلح
قالوا: جهول مدع	يا ويحه ، في الصخر ينطح !
سر الحياة لعارفيها	ها ، كيف للجهال يمنح !
يا بئس دنيا بازدرا	ء الكف والأسفاه تسمع !
ذو الحق مرجوح لديد	ها ، والفتى المغرور يرجع !
دنيا نفاق ، لا تاصـ	ل في النفوس ، فكيف تصلح !

تشكو الحقيقة هجرها الـ مضي ، وتحت الهم ترزح !
كم أغلقوا أبوابهم في وجهها ، واليأس يفتح
فإليه قد جنحت ، وكم من بائس ، لليأس يجنح !
تستمرخ الإصرار في الد نيا ، ونار اليأس تلمح
ونداؤها بصراخها الـ محوم أبلغه وأنصح
فهل استجابوا للنـدا ء وأنصفوا ؟ فالكيل يطفح !

قولوا لمن فقد الضمير ر ، وعاش ذا وجهين ، يمرح !
كم في الحياة قبائح لكن فقد النفس أقبح !
خسران مالك فادح وخسارة الوجدان أفدح !
ماذا يضر المرء لو عاف الريا ، والنفس يكبح
واستثمر الاخلاص ، والد إخلاص للانسان أصلح
سر عظيم ، أمـره عجب عجاب ، ليس يشرح
فالمستحيل يصير بالـ إخلاص امكانا ، فيفرح !
والمرء بالاخلاص شهـد ، والحصا في الكف سبح !

لجج الحياة مخاطر منها أحذرهم ، وأنصح
فمن اتقى خطر المـبو ر على مداه ، نجا وأفلح
تخذ الفضائل مركبـا مخر العباب ، وما تأرجح
والاحمق الرعديد ضيـف ف اليم في الاعماق أصبح !

ما أروع المرء الذي لزم الكسارم ، ليس يبرح
ومشى على النهج القو يم ، مجاهدا : يسعى ويكدح
إن الحياة على الطمـا رة والنقا ، مجد ومربح
واخو المجادة في الأمـا لي ، والأعالي خير مطمح

كتاب الشكر

منهج تحريدي في تفسير القرآن

للشيخ أمين الخولي عرض وتحليل الدكتور يوسف حسن نوفل

كان عضواً بمجمع اللغة العربية ،
وله في التراجم الأدبية كتابان هما :
مالك بن أنس : ترجمة محررة ،
ومالك بن أنس : تجارب حياة .

وله جهود في مجالات البحوث
والتفكير الإسلامي ، إلى جانب
مجالات عديدة في الأدب واللغة ،
ومن كتبه : هدي القرآن ، ومن
القول ، وراي في أبي العلاء ، وفي
الأدب المصري .

ومن نتائج اسهاماته الفكرية —
إلى جانب هذا التراث الأدبي —
تأثيره في تلاميذه ومنهم البارزون
الآن في شتى المجالات .

التفسير : معالم حياته ، ومنهجه اليوم :
ذيل المؤلف هذا العنوان بما يشير

العنوان التفصيلي لهذا الكتاب هو :
منهج تجديد في النحو والبلاغة
والتفسير والأدب ، وقد أثرتنا أن
نختصر العنوان في صدر مقالنا
لسببين : أولهما : أن نضارة التجديد
عند الشيخ أمين الخولي في هذا
الكتاب تتجلى في حديثه عن التفسير
وثانيهما : أن الحديث عن التفسير
هو ما يناسب المقام .

والشيخ أمين الخولي تخرج من
مدرسة القضاء الشرعي عام ١٩٢٠م
وقام بالتدريس فيها وفي تخصص
الأزهر القديم والجديد وكلياته ،
وقضى بضع سنوات بين روما وبرلين
إماماً للمفوضية المصرية فاكتسب
ثقافة إيطالية وألمانية ، وقام بتدريس
علمي البيان والتفسير بكلية الآداب
بجامعة القاهرة طيلة ربع قرن ،

نشأة التفسير :

يقول ابن خلدون في المقدمة :
« ان القرآن أنزل بلغة العرب ،
وعلى أساليب بلاغتهم ، فكانوا
كلهم يفهمونه ، ويعلمون معانيه في
مفرداته وتراكيبه . » والقول بأنهم
كلهم يفهمونه فيه تعميم واسع ،
لم يطمئن اليه الأقدمون أنفسهم ،
فهذا ابن قتيبة قبل ابن خلدون ببضعة
من القرون يقول في رسالته المسائل
والاجوبة ان العرب لا تستوي في
المعرفة بجميع ما في القرآن ، فمن
الغريب والمتشابه ، بل ان بعضها
يفضل في ذلك على بعض .

وقد ذكر ابن خلدون أن في القرآن
نواحي بحاجة الى البيان ، وقال :
كان النبي صلى الله عليه وسلم
يبين المجل ويميز الناسخ من
المنسوخ ، ويعرفه أصحابه فمرقوه ،
وعرفوا سبب نزول الآيات ومقتضى
الحال منها منقولاً عنه ، وتلك الأمور
وغيرها من مواضع الحاجة الى
الابانة قد أحوجت منذ أول العهد
الاسلامي الى بيان القرآن وتفسيره .
وأول ما ظهر من التفسير التوقيفي
المروي عن الرسول الكريم ، وهو
تفسير الرواية أو التفسير الاثري
وكان رجال الحديث والرواية هم
أصحاب الشأن الأول في هذا ، فرأينا
أصحاب مبادئ العلوم حين
ينسبون — على عاداتهم — وضع كل
علم لشخص بعينه ، يعدون واضع
التفسير — بمعنى جامعه لا مدونه —
الامام مالك بن انس امام دار
الهجرة .
وهكذا تتضح نشأة التفسير بتاريخ
تدوين الحديث ، وقد كان الامام

الى أنه كتب لدائرة المعارف الاسلامية
ويبدأ المؤلف بالمعنى اللغوي للكلمة
فيعرض للمادة : ف س ر — بفتح
السين وتشديدها — ومعناها الكشف
على وجهيه : الظاهر والباطن ،
المادي والمعنوي ، والتفسير منه
على وزن تفعيل : كشف المعنى
وابانته .

ويقرر الأقدمون ان مثل هذه
المعارف ، في اللغة والتفسير
والحديث ، ليست علوما بالمعنى
المعروف في العلوم العقلية ، فمرى
بعضهم الا يتكلف للتفسير حدا ولا
بيان موضوع ومسائل ، لأنه ليس
قواعد وملكات ناشئة عن مزاوله
القواعد كغيره من العلوم التي
استطاعت أن تشبه العلوم العقلية
فيكتفي بايضاح التفسير بأنه : بيان
كلام الله ، أو أنه المبين لالفاظ
القرآن ومفهوماتها ، ومنهم من
يتكلف له التعريف فيذكر في ذلك ،
ما يشمل غير التفسير من العلوم ،
كعلم القراءات ، كما يشمل اقدارا
من علوم أخرى يحتاج اليها في فهم
القرآن كاللغة والصرف والنحو
والبيان ، والمسلك الأول أسلم .
وأبعد في الاطالة بما ليس وراءه كبير
جدوى .

والتفسير أحد العلوم — أو
الدراسات الشرعية — التي حاول
الأولون ضبطها باعتبار ما كعادتهم ،
فقالوا : انها إما مدونة لبيان لفظ
القرآن ، وهو علم القراءة . وإما
مدونة لبيان السنة النبوية لفظاً
واسناداً ، وهو علم الحديث ، وعلم
أصوله ، وإما مدونة لآظهار ما قصد
بالقرآن وهو التفسير .

ووضعه في ثلاثين مجلدا .

وما هو غربي مثل كتاب « المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز » لأبي محمد ابن عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عطية الفرناطي الأندلسي المتوفي عام ٥٤١ هـ .

وما هو مصري مثل كتاب « الدر المنثور في التفسير المأثور » لجلال الدين السيوطي المصري المتوفي عام ٩١١ هـ .

تدرج التفسير :

لا يزعم المؤلف أنه يتصدى لكتابة تاريخ التفسير ، لأن ما كتب فيه وحوله كثير يحتاج الى جهد وزمن وعناء ، ويخلص من ذلك الى صلة الاسلام بالحياة ومنزلة القرآن في ذلك ، وفي رحلة الزمن مع التفسير وجدنا عدة اتجاهات .

أحدها : يتخرج من القول في القرآن على ما يروى عن رجال الصدر الاول فيروي مالك بن أنس أن سعيد بن المسيب كان اذا سئل عن تفسير آية من القرآن الكريم قال : انا لا نقول في القرآن شيئا .

ورأى مقابل يجيز الخوض في القرآن لكل أحد ، ومن ذلك رأى الفزالي في الاحياء بجواز استنباط الانسان من القرآن بقدر فهمه وحد عقله ، يقول : « ان في فهم معاني القرآن مجالا رحبا ومتسعا بالغيا وان المنقول من ظاهر التفسير ليس منتهى الادراك فيه » . ومن الآراء ما توسط بين هذين الرأيين المتقابلين وقد ظهر الى جانب تفسير الرواية النقلية ، تفسير الدراية العقلية .

مالك — رضي الله عنه — من قدماء المدونين في الحديث ، ولو أن كتابه « الموطأ » لا يشتمل — كما يقرر الشيخ الخولي — على الكثير من تفسير القرآن ، وفي كل حال قد حملت المجموعات الحديثية مقادير مختلفة من هذا التفسير ، حتى لنرى في صحيح البخاري ، كتابين هما : كتاب تفسير القرآن ، وكتاب فضائل القرآن يشغلان حيزا واضحا من الكتاب ، ربما كان نحو الثمن منه .

ولعل هذا المعنى من صلة التفسير بالحديث ، هو الذي يفهم به قول الأستاذ « كارادي فو » مادة التفسير في دائرة المعارف الاسلامية « انه فرع خاص هام من علم الحديث ، يعلم في المدارس والجامعات » ، والا فان ما استقر عليه الأمر أخيرا في مكان التفسير بين العلوم الشرعية هو ما سقناه آنفا مبينا بالاعتبار الذي لاحظوه في تنضيد هذه العلوم ، ولا يظهر فيه التفسير فرعا خاصا من علم الحديث ، ولو لاحظنا أن التفسير فيها بعد لم يقف عند الرواية وأن القول في التفسير غير النقلية قد اتسع واستأثر بجهد العلماء وعنايتهم لو لاحظنا هذا لوجدنا أن عد التفسير من فروع الحديث لا يظهر له وجه الا ما اشرنا اليه من هذه النشأة ، واتصاله فيها بالرواية والمحدثين ؟ ويشير الى من اشتهر من الصحابة رضي الله عنهم برواية التفسير ، ابن عباس رضي الله عنه ، ويذكر من كتب تفسير الرواية :

ما هو شرقي مثل كتاب « جامع البيان في تفسير القرآن » لابن جرير الطبري المحدث المؤرخ الفقيه

طرائق التفسير :

يشير المؤلف الى حديث جولد تسيهر في كتابه « اتجاهات التفسير » عن تفسير الرواية والتفسير الاعتقادي والتفسير الصوفي والتفسير الشيعي وتفسير التجديد الاسلامي الحديث ، ويرى أن هناك تفسيرات أخرى : لفوية ، ونحوية ، وأدبية ، وفقهية ، وتاريخية ، وغيرها ، ومنها صلة التفسير بالعلوم العقلية الظاهرة ، ولهذا يفرد له عنوانا هو :

التفسير العلمي :

وهو التفسير الذي يحكم الاصطلاحات العلمية في عبارة القرآن ، ويجتهد في استخراج مختلف العلوم والآراء الفلسفية منها ، وقد وقع ذلك على رغم ما قرر في ميادين علمية اسلامية مختلفة من قواعد فهم عبارة القرآن ، وقد اتسع القول في احتواء القرآن جمل العلوم جميعا ، فشمّل الى جانب العلوم الدينية اعتقادية وعملية ، وظاهرة وخفية سائر علوم الدنيا ، ولعل الفزائلي — كما يقرر المؤلف — كان الى عهده أكثر من استوفى بيان هذا القول في كتابه « احياء علوم الدين » .

وهما لحمد بن أحمد الاسكندراني الطبيب من أهل القرن الثالث عشر الهجري ، والاول طبع بالقاهرة عام ١٢٩٧ هـ ، والثاني بسوريا عام ١٣٠٠ هـ .

ومثل ذلك رسالة عبد الله فكري باشا وزير المعارف المصرية سابقا في مقارنة بعض مباحث الهيئة بالوارد في النصوص الشرعية وطبعت بالقاهرة عام ١٣١٥ هـ وانحاز الى هذه الفكرة من رجال الإصلاح الاسلامي الرحوم السيد عبدالرحمن الكواكبي فاستخرج من القرآن مكتشفات حديثة يقول انه ورد التصريح أو التلميح بها في القرآن منذ أكثر من ثلاثة عشر قرنا، ويعرض لها في اعجاز القرآن مصطفى صادق الرافعي فيعقد فصلا عنوانه « القرآن والعلوم » ، ومن اطالوا في هذا الشيخ طنطاوي جوهرى في تفسيره ، ومحاضرات الاستاذ محمد توفيق صدقي في سفن الكائنات .

انكار التفسير العلمي :

ظهرت المخالفة فيه قديما ، من ذلك ما كتبه الأصولي الأندلسي أبو اسحاق ابراهيم بن موسى الشاطبي (٧٩٠ هـ) في كتابه الموافقات . ويضيف الباحث الى هذه المخالفة نظرات حديثة هي :

١ - الناحية اللغوية : في حياة

الألفاظ وتدرج دلالتها ، لو ملكتنا منها ما لا بد لنا أن نملكه في تحديد هذا التدرج ، وتاريخ ظهور المعاني المختلفة للكلمة الواحدة ، وعهد استعمالها فيها لوجدنا من ذلك ما يحول بيننا وبين هذا التوسع العجيب في فهم الفاظ القرآن ، وجعلها

ويذكر المؤلف بعض ما كتب في هذا المجال مثل : كشف الأسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية » ، وكتاب « تبيان الأسرار الربانية في النبات والمعادن والخواص الحيوانية » ،

السمائية ، كما هو الشأن في القرآن مع أن هؤلاء المتدينين لا يقفون من معرفة هذه الحقائق عند غاية محدودة ولا ينتهون منها عند مدى ما ؟!

فكيف تؤخذ جوامع الطب والفلك والهندسة والكيمياء من القرآن، وهي جوامع لا يضبطها اليوم أحد الا تغير ضبطه لها بعد يسير من الزمن أو كثير وما ضبطه منها القدماء قد تغير عليهم فيها مضي ، ثم تغير تغيرا عظيما فيها تلا !.

والحق البين أن كتاب الدين لا يعني بهذا من حياة الناس ولا يتولاها بالبيان ، ولا يكتفيهم متونه حتى يلتمسوه عنده ، ويعدوه مصدرا فيه .

وأما ما اتجهت اليه النوايا الطبية من جعل الارتباط بين كتاب الدين والحقائق العلمية المختلفة ناحية من نواحي بيان صدقه ، أو اعجازه أو صلاحيته للبقاء .. الخ ، فربما كان ضره أكثر من نفعه على أنه ان كان لا بد لأصحاب هذه النوايا ومن لف لفهم من أن يتجهوا اليه ، ليدافعوا مناقضة الدين للعلم ، فلعله يكفي في هذا ويني ألا يكون في كتاب الدين نص صريح يصادم حقيقة علمية يكشف البحث أنها من نوااميس الكون ونظم وجوده ، وحسب كتاب الدين بهذا القدر صلاحية للحياة ، ومسيرة للعلم ، وخلاصا من النقد. **الوان التفسير :**

يلون المفسر التفسير بفهمه لاسيما النص الأدبي سواء أكان التفسير نقليا مرويا أم كان عقليا اجتهداديا ويتجلى التأثير في اللون الثاني أكثر

تدل على معاني واطلاقات لم تعرف لها ولم تستعمل فيها أو ان كانت تلك الألفاظ قد استعملت في شيء منها ، فباصطلاح حادث في اللغة ، بعد نزول القرآن بأجيال .

٢ - الناحية الأدبية أو البلاغية :
والبلاغة كما يقال : مطابقة الكلام لمقتضى الحال ، فهل كان القرآن على هذا النحو المتوسع من التفسير العلمي ، كلاما يوجه الى من خوطب به من الناس في ذلك العهد ، مرادا به تلك المعاني المذكورة ، مع أنها معان من العلم لم تعرفها الدنيا الا بعدها جازت آمادا فسيحة، وجاهدت جهادا طويلا ، ارتقى به عقلها وعلمها !! وهب هذه المعاني العلمية المدعاة كانت هي المعاني المرادة بالقرآن فهل فهمها أهل العربية منه إذ ذاك وأدركوها ؟!

واذا كانوا قد فهموها فما لنهضتهم العلمية في علوم الحياة المختلفة لم تبدأ بظهور القرآن ، ولم تقم على هذه الآيات الشارحة لمختلف نظريات العلوم المفهمة لدقائقها ، وان كانت لم تفهم منها ، ولم يدركها أصحاب اللغة الخالص من عبارتها ، كما هو الواقع فعلا ، فكيف تكون معاني القرآن المرادة ؟ وكيف تكون تلك الألفاظ مفهمة لها ، وهل هذه هي المطابقة لمقتضى الحال !.

٣ - وهناك الناحية الدينية أو الاعتقادية : وهي التي تبين مهمة كتاب الدين ، وهل هو كتاب يتحدث الى عقول الناس ، عن مشكلات الكون ، وحقائق الوجود العلمية ؟ وكيف يساير ذلك حياتهم ، ويكون أصلا ثابتا لها ، تختتم به الرسائل

بموضوع واحد جمعا احصائيا مستقصيا ويعرف ترتيبها الزمني ومناسباتها وملابساتها الحافة بها، ثم ينظر فيها بعد ذلك لتفسير وتفهم، فيكون ذلك التفسير اهدى الى المعنى وأوثق في تحديده .

وعلى هذا الأساس — يرى —
الخطه المثلى للتفسير الادبي للقرآن
الكريم في نوعين هما :

- أ — دراسة ما حول القرآن .
- ب — دراسة في القرآن .

أما دراسة ما حول القرآن فمنها دراسة خاصة قريبة الى القرآن بمعرفة ما حوله طيلة فترة نزوله ثم جمعه ، وقراءاته ، وهو ما عرف اصطلاحيا باسم علوم القرآن ، وقد كتب حوله الكثيرون من المسلمين وغيرهم ، من ذلك ما كتبه «نولدكه» في كتابه تاريخ القرآن .

وأما الدراسة العامة حول القرآن فهي ما يتصل بالبيئة المادية والمعنوية التي ظهر فيها القرآن وعاش وفيها جمع ، وفيها كتب وفيها قرىء وحفظ .

بعد ذلك نصل الى دراسة القرآن نفسه بالبدا بالنظر في المفردات ، ثم بعد المفردات ننظر في المركبات، ويدعو الى التفسير النفسي امتدادا لدعوته الى الادب وعلم النفس .

يقول : « وليس الذي نبغيه من هذا المنهج مستحيلا ولا بعيد التحقيق فقد شعر اسلافنا بجملته ، وقاموا ببعضه للقرآن ، ثم قام المحدثون به كله ؟ »

مما يتجلى في الأول ، فالتحوي يلقي القرآن بأصول الصنعة الاعرابية ، وصنع أبو الحسن الاشعري المتكلم في كتابه « المختزن » ذلك فلم يترك آية تعلق بها بدعى الا ابطال تعلقه بها .

خطه التفسير :

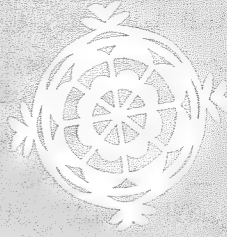
منذ عصر مبكر جعل القوم يتناولون تفسير القرآن على ترتيب سورة يتفنون منها عند بعض الآية أو الآية أو الجملة من الآي ، وما زالت تلك الخطه هي السائدة في التفسير .

منهج تجديد :

لكن الخولي يرى أن هذه الخطه فيها نظر ويفصل القول في ذلك من ص ٣٠٢ الى ص ٣١٧ ، ونقف على موجز ذلك في السطور القادمة .

وقد قال القدماء عن العلوم الاسلامية انها ثلاثة اقسام : علم نضج واحترق وهو النحو والأصول ، وعلم نضج وما احترق وهو علم الفقه والحديث ، وعلم لا نضج ولا احترق وهو علم البيان والتفسير ويشير المؤلف الى رأي القدماء كمهد للتجديد الذي اتخذ شعاره فيه : « أول التجديد قتل القديم فهما » ، ولهذا يقول :

« ان التفسير اليوم — فيما أفهمه — هو : الدراسة الادبية الصحيحة المنهج ، الكاملة المناحي ، المتسقة التوزيع ، والمقصد الأول للتفسير اليوم أدبي محض صرف غير متأثر بأي اعتبار وراء ذلك ، وعليه يتوقف تحقق كل غرض آخر يقصد اليه » . ولهذا يرى أن نفس القرآن موضوعا موضوعا وأن تجمع آياته الخاصة



قصة إسلامية

للأستاذ : عبد اللطيف فايد

أكثر من عشر سنوات مرت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة يدعو أهلها إلى التوحيد وينذ الشرك بالله ، حين ديارهم أول بيت وضع للناس أقام قواعده إبراهيم أبو الأنبياء وابنه إسماعيل ، وهو البيت الذي يعظمونه ويحجون إليه ، لكنهم استمروا في رفضهم الدعوة الإسلامية ، وأمعنوا غسي أيدائه ، وأنزل العذاب بكل من آمن به وصدق برسالته ..

ولجا رعوس الكفر في مكة إلى استخدام منكر الأفعال في أيدائه والسخرية منه وبخاصة بعد أن مات عمه أبو طالب ومن بعده زوجه خديجة ، وكان له عوناً ودعماً يحتمي به من أذى مشركي مكة .

وفكر النبي في مكان آخر يأوي إليه وينتصر بأهله ... ويدعوهم إلى دين الله عسى أن يجد عندهم أجابة ترضى بها نفسه ويطمئن خاطره ثم ينطلق إلى الرحاب الواسعة للبشر يبلغهم دين الله ، ويدعوهم إلى الإيمان به ...

وهذه تفكره إلى ((الطائف)) فهي مدينة لها في بلاد العرب ذكر وتاريخ .. فيها من سادة العرب وأشدائهم من لو آمنوا لاعتزّت بهم الدعوة وانتصرت على كل المكابرين والمعاندين .

وإذا كانت طبيعة البادية في مكة قد جعلت أهلها جفاة الطباع غلاظ الألباب

عنقود العنب

لم تهذب أفدتهم مدينة بخلت بها عليهم أرض البداء والصحراء والطبيعة القفرة ،
فإن أملا يداعب خاطر النبي أن هو ذهب إلى « الطائف » فهي فوق علو شأنها
بين بلاد العرب قد حبستها الطبيعة الأرض الخصبة وعيون الماء العذبة ، وتحلقت
الحدائق دورها ، وارتفعت سامقات التخيل حولها .. جنة خضراء فوق الربا
العالية وسط الصحراء ، لا تكف أشجارها عن العطاء بالنهار صيفا وشساء ،
وعيونها الكثيرة تجري بالماء رقراقا عذبا يروي الشجر والناس ... وورودها
وزهورها تنشر في الأرجاء عبقا تستريح له الصدور والنفوس ويخفف الهم عن
القلوب المكومة .. ومنازلها التي تعنق الربا المرتفعة عن الأرض تجمل الهواء
بداعب أشجارها بالليل والنهار — فيسمع لها حفيف يؤلف مع أصوات جريان
الماء في الجداول انغاما عذبة شجية ..

ولقد اشتهر عن أهل « الطائف » صواب الرأي ، واعتدال المنطق وتقليب
الأمور لاختيار أحسنها ، ولا بد أن تكون هذه الطبيعة الساحرة قد عكست
آثارها على نفوس أهلها فحاشتهم غلظة الأكباد وقسوة النفوس وهذبت طبائعهم
على العكس من أهل مكة الذين حرموا نعمة الماء المتدفق والظل الظليل ..

فمسون ميلا قطعها النبي ماشيا على قدميه من مكة إلى الطائف ...

وحيدا لا يشمر أحد برحلته حتى لا يسبقه مشركو مكة فيوعزون الى أهلها أن يرفضوه وينكروا دعوته ..

وفي ديار ثلاثة من أشراف الطائف الذين يملكون ناصية الأمر فيها نزل النبي يدعوهم الى الدين الحق والى عبادة الله الواحد الاحد .. يصبح الصباح ويمسي المساء وهو يقرأ عليهم القرآن ويبين لهم طريق الهداية ويشرهم بالجنة عسى أن يجد منهم استجابة ..

واستمر هكذا عشرة ايام كاملة ، وليس في ردودهم عليه ما يعطي اشارة الى أن الطبيعة الجميلة في بلادهم قد عكست آثارها على موقفهم منه .. فالأقوال غليظة ، والطباع عنيفة وحادة ، وقسوة الألفاظ تدفع الى ترك ديارهم ..

لقد كان سادة « الطائف » يخافون قريشا في مكة .. هناك الكعبة البيت الحرام تعتز بها قريش وتجمع من حولها العرب .. وهنا في الطائف اقام كبار القوم بيتا لصنمهم الأكبر « اللات » ينافسون به البيت العتيق ويدعون العرب للحج اليه كما يحجون الى الكعبة ، والتقرب الى اللات كما يتقربون الى الاصنام التي اقامتها قريش من حول الكعبة .. وكل من الفريقين في مكة والطائف لا شأن له بالفريق الآخر لا يحرض على بيته ولا على اصنامه ..

ولقد خشى سادة الطائف أن هم حكموا راحة العقل فيهم ونظرة الحكمة عندهم أن تتألب عليهم قريش وتنشب الحرب بينهما ، فلم يكتفوا برفض دعوة محمد وانما اغلظوا له القول والعمل ..

وحتى لا تشمت قريش بالنبي وصحابته الذين آمنوا به طلب النبي الى سادة الطائف أن يكتفوا بينهم رحلته اليهم ولا ينقلوا أنباءها الى مكة ..

ولكن القوم أدركوا ما يحدثه الكتمان من حنق في نفوس قريش ، فامنعوا في ابداء النبي .. سلطوا عليه سفاههم وغلماهم يتعقبونه وهو خارج من ديارهم بعد عشرة ايام سوداء ... ووقف له السفهاء والغلمان صفين على الطريق يوجهون اليه مقذع الألفاظ يجرحون بها نفسيته ويقذفونه بالحجارة على كل جسمه حتى سال الدم من قدميه الشريفتين من كثرة ما رمي عليهما الأثرار من احجار ..

وكما ينس النبي بن اهل مكة ينس من اهل الطائف ، وتمكن الالم في نفسه من قومه الذين آذوه وأخرجوه ولم تجد معهم الأيام والليالي طوال سنوات تزيد على العشرة يدعوهم فلا يستجيبون ..

وتحت ظل شجرة هي آخر ما يدع الخارج من الطائف جلس النبي وقد رفع وجهه الى السماء وأنطلق لسانه بشكاته الى ربه من سوء حاله ونكران قومه دعوته :

(اللهم اليك أشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس يا أرحم الراحمين أنت رب المستضعفين ، وأنت ربي ، الى من تكلني ؟ الى بعيد يتجهمني ؟ أم الى عدو ملكته أمري ؟ أن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي ، ولكن

عافيتك هي أوسع لي ، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل بي غضبك ، أو يحل علي سخطك ، لك العتبى حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بك) .

قريب من الشجرة التي استظل بها النبي وقف اثنان من رعوس الكفر في الطائف يستمعان شكاته الى ربه هما ((عتبة بن ربيعة)) وأخوه ((ثيبة)) . .

وعلى الرغم من تمكن الشرك في نفسيهما ونكرانهما لرسالة محمد فقد رق قلباهما لحاله ، لقد أدركته اساعتهما ضمن الدين اغلظوا له طوال عشرة ايام أقامها بينهم في الطائف ، ولكنهما الآن يدركان مدى قسوة الاساءة التي لحقت به ، وانها غليظة موجعة ، وفوق طاقة الانسان العادي . . وتحركت بالرحمة منهما الجوانح :

لا بد انه الآن قد جفت أمعاؤه من الجوع ويبس حلقة من الظما ، فدفعوا اليه غلاما لهما اسمه ((عداس)) يحمل عنقودا من العنب . .

الى النبي صلوات الله وسلامه عليه جلس ((عداس)) وكان نصرانيا على غير دين سادته من ((بني ربيعة)) . . ووضع ((عداس)) عنقود العنب في طبق أمام النبي ، ونظر اليه ((عداس)) في عطف واشفاق ودعاه أن يأكل . .

ومد النبي يده الى العنب يرطب حلقة الجاف بآول حبة منه ، وقال : (باسم الله) ، ثم أكل . .

ودهش ((عداس)) لما سمع اسم الله . . ونظر في وجه النبي ، ثم قال : ((والله ان هذا الكلام ما يقوله أهل هذه البلاد)) . . . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(ومن أهل أي البلاد أنت يا ((عداس)) وما دينك) ؟

قال : ((نصراني)) ، وأنا رجل من أهل ((نينوى)) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من قرية الرجل الصالح ((يونس بن متى))) فازدادت دهشة عداس وحدقته نفسه : من يكون الرجل . . لقد خرجت من ((نينوى)) وما فيها عشرة يعرفون شيئا عن ((متى)) وهذا رجل أُمي من أمة كلها أميين ويعرف ((متى)) ثم قال للنبي : وما يدريك ما يونس بن متى ! . .

فقال النبي : (ذاك أخي ، كان نبيا وأنا نبي) .

فاكب عداس على الرسول يقبل رأسه ويديه وقدميه ، وسيداه ((عتبة وثيبة)) يريانه ويقول أحدهما للآخر : لقد أفسد محمد غلامنا . . فلما جاءهما قالآ له : ويلك يا عداس ! مالك تقبل رأس هذا الرجل ويديه وقدميه . . وانطلقت الحقيقة لأول مرة في الطائف على لسان الغلام النصراني وصفت كلماته وجه سادته وهو يقول : والله ما في الأرض شيء خير من هذا ، لقد أخبرني بأمر ما يعلمه الانبي

السؤال : (١) ما حكم الذي ينشأ في مجتمع كافر ولم تبلفه الدعوة الإسلامية ، ولم يسمع عن شيء اسمه الإسلام ، أو بلغه الإسلام ولكن بصورة مشوهة ثم مات ولم يسلم ؟

(ب) ما حكم الذي يعيش في مجتمع مسلم ، ولكنه لا يعمل بالإسلام ، أو يعمل بخلاف ما يريده الإسلام من الاعتقادات ، وذلك عن جهل ولم يجد من يعرفه الإسلام الصحيح ، وما حكم أرثه ؟
علي قاسم سعيد — الطائف بالسعودية

الجواب : لقد تحدث العلماء عن لم تبلفهم الدعوة وعن الذين لم يدركوا نبيا سابقا أو لاحقا وهم أهل الفترة ، وأطنب في بيان حكمهم كثيرون من العلماء كإمام الحرمين في البرهان والغزالي في المستصفى والمنخول والرازي في المحصول والباقلاني في التريب وغيرهم .

وتناول حكمهم رجال الفقه والأصول والكلام ، بناء على القاعدة الأساسية في الحسن والقبح هل هما عقليان أم شرعيان . كما تحدثوا عن المؤاخظة وعدمها هل هي في الدنيا فقط أم في الدنيا والآخرة إلى آخر ما تحدثوا فيه . ومما استشهدوا به قوله تعالى : **(وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا)** الإسراء / ١٥ أي أن الله لا يهلك أمة بعذاب إلا بعد الرسالة إليهم ، كما قال الجمهور ، وقالت فرقة : هذا عام في الدنيا والآخرة لقوله تعالى : **(كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير - قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا)** الملك / ٨ و ٩ . وورد في أهل الفترة أحاديث في أنهم موقوفون إلى أن يمتحنوا يوم القيامة ، والصحيح من هذه الأحاديث ثلاثة .

ان الذي لم تبلفه الدعوة في عصرنا هذا أمثال سكان الكهوف والادغال والجزر النائية ، الذين لا يعرفون وسائل الاتصال بالعالم من حولهم ، وهم قلة في هذا الزمان الذي كثرت فيه وسائل الاتصال السلكية واللاسلكية وغيرها ، وكثرت الرحلات وتنافس الاستعمار في استغلال مناطق الأرض . ومن سمع بأن هناك رسولا جاء بدين اسمه الإسلام وجب عليه أن يبحث عنه ان استطاع ، فان لم يسمع أو سمع ولم يستطع البحث كان معذورا ، كما قال العلماء .

وقد اشترط العلماء في لزوم الدعوة لمن بلغتهم أن تبلفهم صحيحة غير مشوهة ، فاذا وصلت مشوهة كانوا معذورين في عدم الإيمان بها . وقد نص على ذلك الإمام

الغزالي في كتابه « فيصل التفرقة » ، فبعد أن ذكر أن أكثر النصارى من الروم والترك في زمانه ناجون لعدم بلوغ الدعوة اليهم . قال : بل أقول : حتى الذين بلغتهم دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم مشوهة ، فعلمهم أهلوههم منذ الصبا أن كذابا مدلسا اسمه محمد ادعى النبوة كذبا فهو لأدي عندي كالصنف الأول ، أي ناجون . وأما سائر الأمم الذين كذبوا الرسول صلى الله عليه وسلم بعد علمهم بالتواتر ظهوره وصفاته ومعجزاته الخارقة ، وعلى رأسها القرآن ، وأعرضوا عنه ولم ينظروا فيما جاء فيه فهم كفار . أه ملخصا .

وعلى هذا نقول : أن من لم تبلغه الدعوة أصلا ، أو بلغت مشوهة ، أو بلغت صحيحة ولم يقصر في البحث والتحري فهو معذور ، أي يرجى له عدم الخلود في النار .

أما المسلم الذي يعيش بين المسلمين ولا يعمل بالإسلام لجهله فله حالتان : الأولى جهله بالعقيدة كوحداية الله والبعث ، أو جهله بما يعلم من الدين بالضرورة كوجوب الصلاة والصوم وحرمة القتل والخمر . وهذا لا يعذر في جهله ، فلو ترك شيئا مما وجب عليه أو ارتكب محرما فإن كان منكرا جاحدا فهو كافر ، وإن كان غير منكر ولكنه متكاسل مثلا فهو غير كافر ، بل مؤمن عاص .

ومن حكم بكفره انقطع التوارث بينه وبين غيره من المسلمين إذا مات على ذلك ، أما العاصي فإن تاب يرجى له المغفرة ، وإن مات ولم يتب فأمره مفوض إلى ربه : (إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء) النساء/ ٨١ . أما من قصر في غير ما علم من الدين بالضرورة لجهله به ، وذلك كالمسائل الفرعية في الفقه وبخاصة الدقيقة منها فهو معذور ، وعليه أن يسعى ليتعلم . والحاصل أن الجهل نوعان : جهل لا يعذر به المسلم الذي نشأ في مجتمع مسلم ، وجهل يعذر به ، الأول كالجهل بالآركان الأساسية للدين ، والثاني كالجهل بالفروع التي تكون محلا لاختلاف الآراء . ومنكر الأمور الأساسية كافر ، والمقصر فيها دون أنكار مؤمن عاص ، ومنكر الأمور الثانوية أو المقصر فيها معذور . والله أعلم .

الزواج بالحامل من الزنى

السؤال : لو حملت فتاة من الزنى هل يمكن اصلاح الخطأ بزواج الزاني منها ؟
الا يعتبر المولود ولدا زنى ؟ وهل له حقوق في الميراث وغيره ؟
عبد المحسن ناصر

الجواب : العقد على الحامل من الزنى فيه قولان للعلماء ، أحدهما بطلانه ، وعليه أحمد ومالك وجمهور الفقهاء ، وثانيهما الصحة ، وعليه الشافعي وأبو حنيفة ، وفي رواية عنه لا يصح العقد حتى تضع الحمل ، وفي رواية أخرى يجوز العقد ولكن لا يجوز وطؤها حتى تضع حملها .

ومن حجة القائلين بالبطلان حديث : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن توطأ المسبية الحامل حتى تضع ، مع أن حملها مملوك له ، فالحامل من

الزنى أولى الا توطأ حتى تضع .

والذين قالوا بالجواز قالوا : ان النهي في الحديث عن وطء المسبية ، أما العقد على الحرية فلا دليل على حرمة .
واذا جاز العقد على الحامل من الزنى من غير الزاني عند بعض الفقهاء فان جوازه اذا كان الحمل منه أولى ، فان الماء ماؤه قبل العقد وبعده . وأنا أختار هذا الرأي سترا للجريمة وصيانة للأعراض من الفضيحة .

أما الولد فقد قال جمهور الفقهاء بعدم جواز نسبته للزاني لحديث : (الولد للفراش وللعاهر الحجر) وبالتالي لا يكون بينهما توارث ولا حقوق أخرى . لكن إسحاق بن راهويه والحسن البصري وعروة بن الزبير وسليمان بن يسار قالوا : ان الولد وان كان من زنى يجوز نسبته الى الزاني ، لأنه من مائه ، كما ألحق ولد الملاعنة بها ، فهو لاحق لأمه حتماً لأنه مولود منها ، وقالوا : إن النسبة تكون بالاستلحاق . وقد وضع ابن القيم هذا الرأي وإطال في الاحتجاج له وقال يجوز الانتساب على هذا الرأي ، أما الميراث فيجوز أن يتخلف عن الانتساب . راجع زاد المعاد في ذلك وراجع مجلة الوعي عدد شوال ١٣٩٠ وعدد صفر ١٣٩٣ هـ والله أعلم .

نقل الدم وتحريم الزواج

السؤال : هل يعتبر نقل الدم كالرضاع في تحريم الزواج ، مع العلم بان الدم له تأثير كبير في تكوين الخلايا لا يقل عن تأثير اللبن ، وهل يكون هناك تحريم اذا لم يعرف شخص المتبرع ؟

عبد المحسن ناصر

الجواب : لم يكن نقل الدم معروفاً في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا في عهد الصحابة والسلف ، ولم يتحدث عنه الفقهاء الأولون ، بل هو امر من مستحدثات الطب .

والتحريم والتحليل بوجه عام حق لله سبحانه وتعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم الذي لا ينطق عن الهوى والمبلغ عن الله والمفوض منه بقوله سبحانه : (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) الحشر/٧ .
ومعرفة الاحكام الشرعية تكون عن طريق النص في الكتاب أو السنة أو عن طريق الاجماع الصحيح أو القياس بشروطه التي وضعها العلماء .
والحرمات من النساء مذكور أكثرهن في سورة النساء في آيات متتالية ، وقد جاء في الآية رقم ٢٤ قوله تعالى : (وأحل لكم ما وراء ذلكم) وبهذا يكون غير المذكورات في الآيات السابقة على هذه الآية حلالاً ، الا ما ورد في آيات أخرى أو أحاديث ثابتة . ولم يأت في آية ولا في حديث ما ينص صراحة على حكم نقل الدم .

ومن هنا لا يكون نقل الدم سبباً من الأسباب الموجبة للتحريم .
هذا ، وقد عزز بعض الكاتبيين هذه النتيجة بأن الأصل في الأشياء هو الحل

حتى يأتي دليل التحريم ، لكن هذا ليس محل اتفاق فان بعض الفقهاء قالوا : ان الأصل في الأضاع هو الحرمة حتى يأتي دليل الحلال . غير أن هناك وجهة نظر تقول : اذا لم يكن هناك نص على حكم نقل الدم في باب المصاهرة فلماذا لا يقاس على الرضاع ، بجامع أن لكل من اللبن والدم تأثيرا في تكوين الخلايا ونموها ؟ وبهذا يكون نقل الدم محرما للزواج مع مراعاة عدد الوجبات والسن كما هو الشأن في الرضاع ، غير أنه قيل : ان هذا قياس مع الفارق ، لأن الدم ليس مغذيا بأصله كاللبن بل هو ناقل للغذاء ويستعمل استعمال الدواء ، ولأن صورة الرضاع وما توجي به غير موجودة في نقل الدم ولئن كان هذا القول غير مسلم على إطلاقه فان ظاهر النص وقواعد العلماء في الاستنباط يرجح معها القول بعدم اعتبار نقل الدم محرما للمصاهرة ، وهذا كله فيما لو علم شخص المتبرع بالدم أما اذا لم يعلم فلا تكون حرمة ، كما لو كان الدم مخلوطا بغيره ، ومثل هذا قيل في اللبن المخلوط بغيره في البنوك التي انشئت حديثا للبن . فيقاس عليها بنوك الدم أيضا ، والله أعلم .

ياجوج وماجوج

السؤال : قرأت ان ياجوج وماجوج خلقا من نطفة آدم التي امتزجت بالتراب كما قرأت عنهم امورا غريبة . والمرجو توضيح الحقيقة حتى لا تختلط بالخيال .

جمال الدين علي فرحات — الوادي الجديد — ج ١٠ ص ٤٠٠
الجواب : معرفة الحقيقة في هذه الأمور لا تكون الا عن طريق صحيح من القرآن والسنة ، وكونهما من نطفة آدم المخلوطة بالتراب قول حكاة النووي في شرح مسلم عن بعض الناس ، وهو قول غريب لا دليل عليه من نقل أو عقل ، ولا يجوز الاعتماد على ما يحكيه بعض أهل الكتاب من هذه الفرائب .
ويأجوج وماجوج من سلالة آدم كما ورد في الصحيحين ، وجاء فيهما أن الله يطلب من آدم أن يبعث بمث النار ، ويقول : إن فيكم امتين ما كانتا في شيء الا كثرتاه ، يأجوج وماجوج .

وجاء في الصحيحين حديث : « ويل للعرب من شر قد اقترب ، فتح اليوم من ردم يأجوج وماجوج مثل هذا » . وذكر مسلم حديث خروجهم في آخر الزمان وان عيسى يدعو عليهم فيرسل الله عليهم النفث — وهو دود يكون في أنوف الابل والغنم — ثم يرسل الطير لتأكل جثثهم

وجاءت أحاديث موقوفة عن أشكالهم وإفسادهم عند الخروج لا يعتمد على كثير منها ، والخلاصة أنهم من خلق آدم ، وكانوا موجودين أيام ذي القرنين . وسيخرجون آخر الزمان ، وهذا القدر كاف في معرفتهم ، وما وراء ذلك لا داعي اليه ، ولا يضر الجهل به ، والاهتمام بغير ذلك مما يفيد واقع المسلمين الآن أولى ، والله أعلم .



بَاقِ الْأَمْرِ الْقِسْلَاءُ



أشرف الشيخ محمد الحسيني شعلان

الحسن البصري

فتح العراق وأسر أبيه وأمه : بعد موقعة القادسية بمثل عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص أن يضرب قيروانة بالكوفة ويبعث عتبة بن غزوان المازني إلى أرض الهند — يعني الأبله وما جاورها — فسار عتبة إلى حيث أمر فنزل الخريبة ثم الأجانة فخرج إليه أهل الأبله فقاتلهم فانهزموا تاركين مدينتهم فدخلها المسلمون فأصابوا متاعا وسلاحا وسبيا وكان ذلك في رجب سنة ١٤ هـ ، فسمع مرزبان المذار بسقوط الأبله فخرج للقاء عتبة فقاتله فانهزم أصحابه وقبض على المرزبان فقتله ، كما خرج إليه مرزبان ميسان فقاتله وقتل المرزبان وانهزم أصحابه فدخل ميسان ثم فتح أبرقباد وعاد بعدها إلى الخريبة بعد أن أرسل الأسرى والسبيا إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان أبو الحسن وأهل بيته من بين الأسرى .

أبوه مولى من ؟ : لقد اختلف فيمن كان مولى أبيه بعد أن سبى من ميسان واقتيد للمدينة ، فيذهب ابن خلكان وأبو المحاسن إلى أن أباه كان مولى زيد بن ثابت الأنصاري أما صاحب أخبار القضاة فقد أورد ثلاث روايات : الأولى أن أباه مولى أبي اليسر الأنصاري ، والثانية عن ابن سعد صاحب الطبقات برواية صاحب الأخبار أنه قال : « يقال من سبى ميسان وقع إلى المدينة فاشتريته الربيع بنت النضر عمة أنس بن مالك فأعتقته » . والثالثة : عن محمد بن سعد أيضا أنه قال : أي الحسن : « كلن أبوأي لرجل من بني النجار فتزوج امرأة من بني سلمة فساقها إليها من مهرها فأعتقتهما » إلا أن البلاذري يقول : « أنها جميلة امرأة أنس بن مالك » .

اسم أبيه : وكذا اختلف في اسم أبيه فعند الطبري « حبيب » أما صاحب أخبار القضاة فقال : « فيروز » أما ابن سعد والمسعودي وابن قتيبة وابن المرتضى فقد قطعوا أن اسم أبيه « يسار » إلا أن البلاذري يقول : « كان اسم يسار فيروز ، وهذا أقرب إلى الصواب لأن ميسان منطقة فارسية وبعد أن سبى أبدل اسمه في المدينة إلى يسار كما أبدل اسم سلمان الفارسي وغيره » .

دين أبيه قبل إسلامه : انفرد الطبري في ذكر دين أبيه فقال : « أنه كان نصرانيا » وهذا احتمال كبير أنه كان كذلك لانتشار المسيحية في مناطق جنوب العراق بعد إطلاق يد القساوسة المسيحيين للتبشير وبناء الأديرة والكنائس .

أمه : اسمها ومولاتها : اسمها خيرة بنت سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل جدده رباح بن عبد الرحمن ، وكانت مولاة لام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم

وولدت الحسن وهي لا تزال على خدمتها وقد حدثت عن عائشة وكانت تعلم القرآن في آخر المسجد ، وأبوه في أول المسجد .

ولادته : أجمع جل أصحاب التراجم والتواريخ على أنه ولد سنة ٢١ هـ وأنه ولد على الرق ، إلا أنه صار مولى لزيد بن ثابت ، أما عن مكان مولده فقد ذكر أنه ولد بالمدينة ، ونشأ فيها حتى الشباب ، وقيل ولد في الريزة وذلك بميد وان الأول أصح .

نشأته : لقد نشأ حيث ولد بالمدينة وكان أبوه مولى الأنصار وهو مولى لزيد ابن ثابت الانصاري حين كانت أمه مولاة لأم سلمة زوج الرسول صلى الله عليه وسلم فقد جاء في حلية الأولياء وغيرها عن أبي جميلة الاعرابي :

« كان الحسن ابنا لجارية أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فبعثت أم سلمة جاريتها في حاجتها فبكى الحسن بكاء شديدا فرقت عليه أم سلمة رضي الله عنها فأخذته فوضعت في حجرها فألقته نديها فدر عليه فشرب منه فكان يقال أن المبلغ الذي بلغه الحسن من الحكمة من ذلك اللبن الذي شربه من أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم .

وقيل أن أم سلمة أخرجته الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فدعا له فقال : « اللهم فقهه في الدين وحببه الى الناس » . وأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه - حنكه : أي مضغ التمر حتى صار مايعا فوضعه في فمه ليصل شيء الى جوفه .

بقي في المدينة وأدرك الكثير من الصحابة وروى عنهم وقد قال : « والله لقد أدركت سبعين بدريا أكثر لباسهم الصوف » وقد اختلف في عدد من أدرك من الصحابة أهل بدر أو غيرهم .

نشأ في المدينة حيث الزهد والايمان والتقوى فكثرت مدرسته الأولى التي ارتشف منها ما أعطى بعد ذلك للناس . وقال عنه عروة بن الزبير : « لو أن الحسن أدرك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو رجل لاحتاجوا الى رأيه » .

مفادته المدينة واشتراكه بالفرو : غادر المدينة غازيا مع جيوش المسلمين وهو لم يبلغ الحلم سنة ٣٦ هـ وسكن البصرة في ولاية عبد الله بن عباس عليها حتى سنة ٤٢ هـ عندما استعمل عبد الله بن عامر أمير البصرة من قبل معاوية عبدالرحمن ابن سمرة بن جندب على سجستان فخرج ومعه الحسن والمهلب وقطري بن الفجاءة الشاعر الخارجي ففتح عبد الرحمن زاران وخشك والرخج وزابلستان وأعمالها وكابل وذلك سنة ٤٣ هـ .

بقي الحسن مع عبد الرحمن حتى عزله عن سجستان سنة ٤٦ هـ وولى بعده الربيع بن زياد الحارثي من قبل زياد ابن أبيه فأصبح الحسن كاتب للربيع حتى وفاة الأخير سنة ٥٣ هـ . عندها قفل راجعا الى العراق ساكنا بالبصرة حتى وفاته .

للاستاذ ناهي مباهي العلي

جريد الوعي الاسلامي

اعداد : عبد الحميد رياض

حول شخصية خولة بنت الأزور

نشرتم في مجلة الوعي الاسلامي بعض الفصول من المسرحية الاسلامية « خولة بنت الأزور » من تأليف الدكتور أحمد شوقي الفنجري . . كما قام تلفزيون الكويت باخراج هذه المسرحية في حلقات تمثيلية . . وقد قرأت تعليقاً في احدى الصحف على هذه القصة بان شخصية خولة بنت الأزور هي شخصية خيالية وليست من أبطال المسلمين . . فارجو بيان مدى صحة هذا الرأي . . ؟

مصطفى عبد الرزاق — الكويت

وقد احلنا السؤال الى مؤلف المسرحية « الدكتور أحمد شوقي الفنجري » فقال :

بسم الله الرحمن الرحيم :

— لقد كان مرجعي الرئيسي في المسرحية هو كتاب : « فتوح الشام ومصر » للامام ابي عبد الله بن عمر الواقدي ١٣٠ هـ . . وفيما نعلم أن هذا الكتاب هو المرجع الرئيسي الوحيد عن هذه المرحلة من التاريخ الاسلامي التي تم فيها فتح الشام ومصر . . وجميع رواة التاريخ الذين كتبوا عن هذه الفزوات قد نقلوا عن الواقدي روايته . . وقد اُشير اليه البلاذري في كتابه « فتوح البلدان » ثمانين مرة . . ولا يعتبر الواقدي مرجعاً في التاريخ فحسب بل هو أيضاً مرجع في السيرة النبوية وفي علم الحديث . . فقد اعتمد روايته ابن هشام في كتابه عن السيرة واعتمدها أيضاً رواة الحديث جميعاً . . وأشار الى روايته الامام الذهبي في كتابه سيرة اعلام النبلاء . وابن كثير في البداية والنهاية وابن خلدون في كتابه المبتدا والخبر .

وهكذا فان أي تشكيك في صدق الواقدي معناه التشكيك في التاريخ الاسلامي كله . . بل وأيضاً في الكثير من كتب السيرة النبوية وكتب الحديث . . وهذا أمر لا يقبله ولا يجرؤ عليه أي مسلم مخلص لدينه .

— وشقيق خولة هو الصحابي الجليل والقائد الاسلامي الشهيد ضرار بن الأزور زعيم بني حمر . . وقد أسلم هو وأخته خولة وجميع قبيلتهم بني حمر في عام الوفود . وقد روى الواقدي عنه أنه عندما بايع رسول الله وقف ينشد :

وخمراً اعلاها وانتها
وجهدى على المشركين القتالا

هجرت القداح وعزف القيان
بكرى الجبر في غمرة

فهش له رسول الله وقال له : ربح البيع يا ضرار ..

وعندما وقفت نساء حمير يبايعن التفت الرسول الى أبي بكر الصديق وقال :
(يا ابا بكر : اذا اقبلت حمير ومعها نساؤها تحمل اولادها فأبشر بنصر الله على
أهل الشرك أجمعين) .

وقد كان لضرار بن الأزور دور كبير في حروب الردة وفي فتوح الشام تحت
قيادة خالد بن الوليد .

— وعلى كل حال .. فهناك شخصيات كثيرة في التاريخ الاسلامي لا علاقة لها
باللغة والتشريع .. ولا تعتبر تصرفاتها ذات دلالة تشريعية كما لا تعتبر أخطاؤها
حجة على الاسلام .. ولهذا لم يهتم كتاب الاسلام الأوائل بتاريخهم وتفاصيل
حياتهم اذ كان جل اهتمامهم بالأحداث ذات الصبغة التشريعية . ولكن هؤلاء
الأشخاص ومنهم ضرار وأخته خولة قد لعبوا دورا بطوليا في نصرته الاسلام
ونشر تعاليمه . ومثل هؤلاء لا يجوز اغفال تاريخهم .. أو محاولة طمس ذكرهم
ويكفي أن يكون في جهادهم وماضيهم المثل الطيب والقذوة الحسنة لأولادنا وبناتنا
.. وأجيالنا الناشئة .. وقد كان ذلك هو الدافع الرئيسي لي الى تأليف مسرحية
« خولة بنت الأزور » .

اقتراحات :

يقترح الاستاذ الصاوي محمد هندي من جمهورية مصر العربية تشكيل
الحروف في الآيات القرآنية حتى لا يضل القارئ في نطقها .

استحداث باب جديد في المجلة للأحاديث النبوية الصحيحة .

تخصيص باب للصحابة ، وأعمالهم وجهادهم في سبيل الله .

تخصيص باب في المجلة أيضا لاجابة القراء على أسئلتهم من أئمة الاسلام
في عصرهم الحديث .

نقول للأخ الاستاذ الصاوي : نشكركم على حسن متابعتكم للمجلة ، وبالنسبة
لمقترحاتكم تقرر الآتي :

تشكيل الحروف في الآيات القرآنية اقتراح جيد ، وسيكون موضع الدراسة
ان شاء الله وسنعمل على تنفيذه ما أمكن ذلك .

وبالنسبة لاستحداث باب للأحاديث النبوية الصحيحة فالمجلة قد أصدرت
بابا من هذا النوع من أول عدد محرم .

وبالنسبة للاقتراح الخاص بالصحابة فالمجلة تقدم في كل عدد شخصية
اسلامية تحت باب (أعلام الاسلام) وهو باب يأخذ في الاعتبار في المركز الأول
الصحابة وأعمالهم وجهادهم في سبيل الله .

وبالنسبة لباب خاص بالأسئلة فالمجلة أيضا تقدم باب الفتاوى ، ويرد أحد
العلماء الأجلاء المتخصصين على أسئلة القراء فيه .



قالت صحف العالم



كلام ..

لا يصدق العقل !

نشرت جريده (الاخبار) القاهرية في عددها الصادر بتاريخ ٧٦/١٢/١٠ تحت هذا العنوان مقالا ينتقد فيه كاتبه بعض المقررات التي تدرس لطلبة الأزهر الشريف .. دون أن يحاول علماء الأزهر ورجاله تنقيتها من الافتراءات والخيالات والضلالات .. والخطورة ان يأتي ذلك في كتب التوحيد .. وقال كاتب المقال :

واني اعرض على المسؤولين المسلمين انموذجا حيا من ذلك العلم المزوج بالخيال ، والذي يضل ويشكك ، ويوقع الانسان في حيرة وتمزق بدلا من الاطمئنان الى عقيدة يسكن اليها الفؤاد ويبنى لها القلب .

ذلك في كتاب قررته ادارة الأزهر على طلاب الثانوية الأزهرية ، اسمه « حاشية الباجوري على الجوهرة » وهو كتاب التوحيد ، أي العقيدة الإسلامية ، ومعنى انه يقرر على المرحلة الثانوية ، انه يمد الطالب بالمادة الأساسية التي تظل معه طول حياته ، أي تكون أصلا لعلمه واعتقاده أولا ، ثم أصلا لدعوته فيما بعد الى الاسلام .

والامر الى هنا خطير غاية الخطورة ولا بد أن يكون ذلك الكتاب مستنبطاً بصدق من الكتاب والسنة نبعي الاسلام . لكن الأمر غير ذلك على وجه الحقيقة فما في هذه الصنوف الداخلة في تركيب الكتاب من المناهات والرؤى والحكايات والقصص والخيالات والشطحات ما يمت في قليل أو كثير الى القرآن والسنة ، اللهم الا المسائل القليلة التي لا يختلف عليها ، فمثلا تجد في ذلك الكتاب في باب الافتتاحية يقول الباجوري رحمه الله : « قوله محمد » .. (قال ابن العربي نقلا عن بعضهم ان لله تعالى الف اسم ، وللنبي عليه افضل الصلاة والسلام كذلك ، وهي توقيفية باتفاق وأما أسماؤه تعالى فيها خلاف والراجح انها

توقيفية) . فمن أين أتى الكاتب بذلك العلم المبين ؟ . وكيف يتيقن من أن أسماء النبي الألف توقيفية ، ثم يتشكك في أسماء رب العزة !!

ويضرب الكاتب مثالا آخر فيقول : « وتجده يقول : وقد سأل إبليس ادريس هل يقدر المولى أن يدخل الدنيا في قشرة البندقه فنخسه في عينه بالابرة ففقأها » .

ويروي الكاتب : « أن موسى عليه السلام بعد مناجاة المولى عز وجل لبس البرقع على وجهه سترأ له لأن وجهه أشرق بالنور فما رآه أحد الا عمى » . ويقول في موضع آخر : « وحكى أن ابن الشجري كان يقرر في درسه قوله تعالى : (كل يوم هو في شان) فسأله سائل وقال له ما شأن ريك الآن ؟ فأطرق رأسه وقام متحيرا ، فنام فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن ذلك ، فقال له صلى الله عليه وسلم : السائل لك الخضر . . فإذا أنك في غد وسألك فقل له : شئون يديها ولا يبتديها ، يرفع أقواما ويخفض آخرين ، فلما أصبح أتاه وسأله فاجابه بما ذكر فقال له : صل على من علمك ومشى مسرعا » .

الى غير ذلك من الأمثلة التي أوردها الكاتب نقلا عن كتاب « حاشية الباجوري على الجوهرة » .

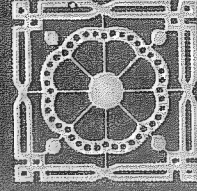
والوعي الاسلامي : تهيب بعلمائنا الأجلء في جامعة الأزهر وغيرها من سائر الجامعات وبرجال الفكر الاسلامي في كل مكان ، أن يعيدوا النظر فيما بين أيدي المسلمين من كتب ، لاسيما كتب التفسير والتوحيد ، والتصوف ، والمواعظ والقصص ، وأن ينقوها من الجهالة التي زحفت عليها ومن الشوائب التي علقت بها إما عن غفلة وجهل أو عن سوء نية وقصد بغية الاساءة الى الاسلام ، وتعكير منابعه الصافية ، فان من الحجب الكثيفة التي تحجب عن الناس نور الاسلام ، وتحول بينهم وبين اعتناق مبادئه ، ما يقرأونه في الكتب التي تتحدث عنه من خرافات وأوهام لا يصدقها عقل ، ويأبى أقل الناس ذكاء أن تنسب اليه فضلا عن نسبتها الى الاسلام الذي يستقي علومه ومعارفه من الكتاب والسنة وهما كفلق الصبح صدقا ويقينا واقترانا بالحق والمنطق !

اننا في عصر يجاهر فيه بعض الناس بالتمرد على مقررات الدين والتشكك في قضاياه وكثير منهم لا يتقبلون الحق الا بصعوبة بالغة وجهد كبير تعززه الأدلة العقلية والنقلية ، فكيف لو قدمنا لهؤلاء وأولئك مزاعم وأباطيل تذبوب بمجرد النظر اليها وتتداعى من أول لمسة ، وتتوارى خزيا اذا واجهها شعاع من البصيرة !

ان الاسلام زاخر بالحقائق ، مليء باليقين ، فما لنا وللظنون والترهات ؟! أخشى أن يكون مثلنا كمثل من يفوص في قاع البحار فتلمس كفاه اكداसा من اللؤلؤ والمرجان ولكنه يأبى الا أن يخرج بقطع من الصخور وحفريات من الطين والرمل !

نريد أن نكشف الغطاء عن التراث الاسلامي الصحيح ، وأن نعرض هذا الدين عرضا يتفق وجلاله وجماله ويؤمنذ نرى الناس يدخلون في دين الله أفواجا .

أَعْلَامُ الْإِسْلَامِ



الحارث بن هشام

كان عدوا للإسلام ، شهر في وجه الدعوة الجديدة وحاملها سيف الضلال والكفر ، كان عنيدا كأخيه . وخاض المعركة إلى جانب جحافل الظلام ليقتضي على حامي مشاعل النور والهداية ، فقتل أخوه وفر هو هاربا . كان ذلك في غزوة بدر . ثم عاود الكرة مرة أخرى في غزوة أحد .

ولكن ما لنا نراه يشهر إسلامه ، ويمسي علما من أعلام الإسلام ، وصحابيا فاضلا ، ثم يرحل بأهله وماله من مكة إلى الشام ليجاهد في سبيل الله؟! ماذا غير داخلك يا حارث؟ اليس هو الإيمان، والاشراق الإلهي، غمر قؤادك ، واحتوى كيائك فكنت المجاهد في سبيل الله إلى آخر رمق في حياتك!؟

اسمه : الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم .

أمه : أسماء بنت مخربة ابن جندل .

زوجته : ناطمة بنت الوليد بن المغيرة . فخالد بن الوليد ابن عمه ، وأبو جهل — عمرو بن هشام — أخوه .

ولده : عبد الرحمن . . لم يترك غيره . . وقد زوجه عمر بن الخطاب رضي الله عنه من ناجية بنت عتبة بن سهل ، وقال : زوجوا الشريفة بالشريد عسى الله أن ينشر منهما ولدا كثيرا .

قبل إسلامه : كان حربا على الرسالة والرسول ، وقف في طريق الهداية ، ووضع العراقيل ، وأقام المتاريس ليعيق تقدمها ، وليوقف زحف الضياء على قلوب عطشى إلى النور والهداية . . فشارك في غزوة بدر إلى جانب صناديد قريش . . ينفخ فيهم الشيطان بأنهم الأقوى والأكثر عددا وعدة ، وما هي إلا جولة ويستريحون من الفئة المؤمنة التي قالت : ربنا الله . ولكن الهزيمة حاقت بالباطل وأهله ، وفر الحارث هاربا من ميدان المعركة ، فعمره حسان بن ثابت — شاعر الإسلام — بفراره فقال :—

اعداد : فهمي عبد العظيم الامام

ان كنت كاذبة بما حدثني
ترك الاحبة ان يقاتل دونهم
فأجابه الحارث معتذرا عن فراره ومبررا له :

الله يعلم ما تركت قتالهم
ووجدت ربح الموت من تلقائهم
وعلمت اني ان أقاتل واحدا
فقررت عنهم والاحبة فيهم
حتى رموا فرسي بأثقل من
في مازن والخيول لم تتبدد
أقتل ولا ييكى عدوى مشهدي
طمعا لهم بعقاب يوم مرصد

وتمضي الايام بالحارث فيشارك في غزوة أحد .. ويبقى على شركه الى ان تعود
الفئة المؤمنة الى مكة فاتحة ، ناشرة راية الاسلام على بيت الله الحرام ، وعلى
جبال مكة ووديانها وشعابها .

اسلامه : غمر النور فؤاده ، واحتواه من كل جانب ، فنطق بالشهادتين معلنا
اسلامه عام الفتح عن اعتناق ويقين . وحسن اسلامه ، فكان من فضلاء
الصحابة . وكانت له مكانته المرموقة في الاسلام كما كانت له في الجاهلية ،
فقد انتهت اليه سيادة بني مخزوم .

جهاده في سبيل الله : انتقل الحارث الى دائرة النور ، وشهد مع الرسول صلى
الله عليه وسلم غزوة حنين ، وأعطاه الرسول من الغنائم مائة من الابل .. حيث
كان من المؤلفة قلوبهم ، كما كان سخيا كريما جوادا ، ثم حسن اسلامه ،
وكان الصحابي الفاضل .

فما كاد ابو بكر رضي الله عنه يستنفر المسلمين الى الدفاع عن الاسلام ، والوقوف
في وجه الروم ، حتى قدم مع من قدم الى المدينة ، وأتاهم ابو بكر فرحب بهم ،
وسلم عليهم ، ثم توجهوا الى الشام .

وكان اهل مكة يكون فراق الحارث ، وقد خرج بأهله وماله فقاتل لهم : انها
النقلة الى الله وما كنت لأوثر عليكم أحدا ، ثم قال : يا أيها الناس اني والله
ما خرجت رغبة بنفسي عن انفسكم ، ولا اختيار بلد عن بلدكم ، ولكن كان هذا
الأمر مخرجت فيه رجال من قريش ، والله ما كانوا من ذوي أسنانها ، ولا في
بيوتاتها ، فأصبحنا والله ولو أن جبال مكة ذهباً أنفقناها في سبيل الله ، ما أدركنا
يوما من أيامهم ، والله لئن فاتونا به في الدنيا لنلتبس أن نشاركهم في الآخرة ،
فاتقى الله امرؤ فعل .

وفي الشام شهد « فحلا » و « أجنادين » ، وكان سيفاً مصلتا على رقاب المعتدين .
وكان من قبل يفر من المعركة ، فإذا به الآن يظل مرابطاً على الثغور الاسلامية
يذود عنها حتى ينتقل الى جوار ربه في طاعون عمواس سنة ١٨ هـ رضي الله عنه

أخبار العالم الإسلامي

اعداد : ف.ع.م

الكويت :

● احتفلت الكويت والعالم الإسلامي بذكرى الهجرة النبوية من مكة الى المدينة على صاحبها افضل الصلاة والتسليم .

والوعي الاسلامي : ترجو للمسلمين عودة حميدة الى دينهم وان تنفعهم الذكريات والمناسبات الاسلامية .. فتغير من واقعهم المؤلم .

● اقامت وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية احتفالها السنوي المعتاد بذكرى الهجرة النبوية في مسجد السوق الكبير .. وقد تكلم في الحفل الاستاذ جاسم يوسف الحجي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية ثم تتابع الخطباء والوعاظ فالتقوا كلمات تتناسب وجلال الذكرى على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام .

● شاركت وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية ووزارة التربية ووزارة الاعلام في اعداد برامج وأنشطة اذاعية وتلفزيونية .. من خلال المساجد والمدارس وعلى مدى اسبوع كامل احياء لذكرى هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

● اقامت جمعية الاصلاح الاجتماعي حفلها الكبير لاحياء ذكرى الهجرة النبوية .. وكان محاضرنا هو الدكتور يوسف القرضاوي .. واختار لمحاضرته عنوان الهجرة الى أين ؟ .. وأبان المحاضر عن اسرار في الهجرة

ومعان سامية يجب الا نغفلها في حياتنا ، وخرج المحاضر على واقع المسلمين .. وناشد الجميع الهجرة داخليا .. ودعاهم الى التخلص من شوائب جاهلية .. تسربت الى مجتمعاتنا الاسلامية لنعود الى اسلامنا النقي الصافي .

■ زار القاهرة وفد قضائي كويتي برئاسة وزير العدل عبد الله المفرج وأجرى الوفد اتصالاته بكبار المسؤولين في مصر ورجال الأزهر والقضاء في اطار المشاورات والمباحثات القضائية بين البلدين . ونأمل ان يوفق الله العرب والمسلمين الى العمل بشرع الله ومنهج الاسلام في جميع شئونهم واحكامهم وقضاياهم .

■ تحدث وزير الاسكان عن مشروع بناء ١٣ الف وحدة سكنية يستفيد منها اكثر من ٦٠ الف شخص ، فقال : ان هذا المشروع يعتبر من اضخم المشاريع السكنية التي عرفها الشرق الاوسط . وسوف يتم تنفيذ المشروع في المنطقة الواقعة بين « الجهراء والصليبية » ، وذلك من اجل اسكان المواطنين القاطنين بالعشيش .

■ تبرعت وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بمبلغ (٣٠٠٠) دينار كويتي للمركز الاسلامي الثقافي بروما / ايطاليا . و (١٠٠٠٠) دينار كويتي للجمعية الاسلامية في سدني / استراليا .. و (١٥٠٠) دينار كويتي للكلية الاسلامية في بلدة ايشي ريفر / كينيا .

التفسيرات لاسباب حريق السفينة ..
وعما أصاب الركاب من دعر .. وقرأنا
ما قاله قبطان الباخرة وما قاله
الناجون من الركاب .. وايا كانت
الاسباب : فيجب على السلطات
المختصة ان تعمل كل ما وسعها لخدمة
حجاج بيت الله .. وان تتأكد من
سلامة الوسائل التي تعدها من اجل
تنقلات الحجاج وسفرهم .. وان
تعرف ان للانسان كرامة .. ولا يرواح
الناس حرمة .. كما يجب
ان تحدد المسئولية
وعلى من يقع وزر الحادث .. رحم
الله الراحين الى جوار ربهم ..

● اعلن وزير التعليم ان الوزارة تنوي
اعادة النظر في مناهج التربية الدينية
بالمدارس ، وانه تم تعيين مستشار
وخبر وموجهين ومدرسين اوائل على
مستوى الوزارة والحافظات لتابعة
تطبيق برامج التربية الدينية وتقييمها .
كما اكد ان الوزارة سوف تعني
باقامة الشعائر الدينية داخل المدرسة
وتنظيم المسابقات بين الطلاب ودعم
اجهزه وسائل الاعلام المدرسية
كالاذاعة والصحافة .

● اشتركت وفود ٢٦ دولة عربية
اسلامية في حفل وضع حجر الاساس
لمشروع المركز الاسلامي في غينيا بيساو
ويقام المركز بمدينة - جتو - .

ابو ظبي :

● زار وفد من المسلمين الزنوج
بالولايات المتحدة الامريكية برئاسة
الزعيم الزنجي والي محمد دولة
الامارات العربية بدعوة من وزارة
الاوقاف والشئون الاسلامية ، وذلك
في نطاق زيارة الوفد لعدد من الدول
العربية .

● اقرت الحكومة الكويتية تعديل
قانون الاجارات وتنظيم العلاقة بين
المؤجر والمستأجر لمنع تجاوزات قد
وقعت من بعض الملاك ..

السعودية :

● بلغ مجموع حجاج بيت الله الحرام
(٧١٩٠٤٠) عام ١٣٩٦ هـ . كان
عدد حجاج البلاد العربية فقط هو
(٣٣٦٧٤٣) ما عدا السعودية .
وبلغ عدد حجاج الدول الاسيوية غير
العربية : (٢٨٤٥٦٢) . وعدد
الحجاج القادمين من دول افريقية غير
العربية (٩٤٣٨٠) . اما الحجاج
القادمون من اوربا وامريكا فبلغ
عددهم (٣٣٥٥) .

● قدمت المملكة العربية السعودية
شيكا بمبلغ خمسة ملايين دولار
للحكومة اللبنانية لمساعدتها على
اجتياز محنتها ، وامكانية ممارسة
نشاطها من جديد .

● تبرع مواطن سعودي بمبلغ ١٦
الف جنيه مصري لمساعدة الطلاب
المكفوفين في جامعة الازهر وخمسة
الاف جنيه تتكرر سنويا لمساعدة
الطلاب المهتدين الى الاسلام ، كما
تبرع اخر بمبلغ ٢٥٠ جنيه للغرض
ذاته . وقد أصدر وزير الاوقاف فضيلة
الشيخ محمد متولي الشعراوي قرارا
بتأليف لجنة لتلقي التبرعات وتنفيذ
المشروعات .

القاهرة :

● وقع حادث مؤسف لباخرة حجاج
مصرية .. حث اشتعلت بها النيران
واغرقتها .. وقد مات عدد كبير من
ركابها ، كما اصيب اخرون ، ونجا من
كتب الله لهم السلامة .. وتعددت

اجل تحقيق التنمية الاقتصادية في البلاد .

باكستان :

● وقع رئيس وزراء الباكستان على — ميثاق الفلاحين — والذي ينص على ان جميع اراضي الدولة الصالحة للزراعة والتي لا تستغل حاليا ستوزع بالمجان على المزارعين الباكستانيين وسوف يستفيد من هذا القانون عدة ملايين من المزارعين .

ليبيا :

● بحثت وزارة الخزانة ومصرف ليبيا المركزي انشاء مصرف جديد يسمى — المصرف الاسلامي — وسيقوم — المصرف الاسلامي — بتمويل المشروعات التي يقوم بها الاشخاص عن طريق المشاركة وبالتالي سيكون التعامل بالمشاركة في الربح والخسارة معا . وقد فرغت وزارة الخزانة ومصرف ليبيا من اعداد قانون المصرف الاسلامي ونظامه الاساسي .

تركيا

● عقد بتركيا اجتماع في الفترة الواقعة بين ١٢ و ٣٠ من ديسمبر ١٩٧٦م . واشتركت فيه ١٤ دولة اسلامية في لجنة تنظيم تلاوة القرآن الكريم ، وقد مثل الكويت ومجلة الوعي الاسلامي فضيلة الشيخ محمد الحسيني شعلان . وستخصص المجلة موضوعا تستعرض فيه وقائع الاجتماع في عددها القادم .

● وقعت دولة الامارات العربية المتحدة اتفاقية مع احدى الشركات العالمية لبناء مستشفى جديد يتكلف ٦٠ مليون دولار ، ويضم المستشفى وحدة للعلاج بالذرة .

فلسطين المحتلة :

● قام فريق من النساء العربيات برجم سيارات العدو الاسرائيلي بالحجارة اثناء مرورها بشارع رئيسي في مدينة غزة ، وذلك احتجاجا على سوء معاملة سلطات العدو لاقربائهن المضربين عن الطعام في أحد السجون .

● تعددت الآراء ، وتشعبت الحطول من اجل استرداد حقوق سلبية ، وقالوا : دولة فلسطينية في غزة والضفة الغربية . وقالوا : معاهدة سلام في جنيف مع مقتصب الارض ، ومنتهك الحرمات والمقدسات الاسلامية . والمصير الى اين ؟ وماذا بعد ، وماذا يخبئ الزمن لهذه القضية العادلة التي طال عليها الامد ؟ . . والى اين ستنتهي حلقات المسلسل الرهيب : هزيمة ١٩٦٧ العار — نصر ٧٣ المحدود — ضرب المقاومة الفلسطينية في لبنان — دولة فلسطينية هزيلة على بعض تراب فلسطين — مؤتمر جنيف للسلام . ثم الى أين ؟ . . الله وحده يعلم .

السودان :

● احتفلت السودان بالذكرى الحادية والعشرين لاستقلالها . . والقى الرئيس النمرى كلمة اشاد فيها بدور الكويت ودعمها المالي للسودان من

« الى راغبي الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك ورغبة منا في تسهيل الامر عليهم وتغاديا لضياع المجلة في البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندنا ، وعلى الراغبين في الاشتراك الاتصال رأساً بشركة الخليج لتوزيع الصحف ص.ب ٤٢٠٥٧ - الشويخ - الكويت أو بتمهدي التوزيع عندهم وهذا بيان بالتمهدين :

- | | |
|------------|---|
| مصر : | القاهرة - مؤسسة الاهرام - شارع الجلاء . |
| السودان : | الخرطوم - دار التوزيع - ص.ب (٢٥٨) |
| ليبيا : | طرابلس - الشركة العامة للتوزيع والنشر . |
| المغرب : | الدار البيضاء - الشركة الشريفة للتوزيع . |
| تونس : | الشركة التونسية للتوزيع - ص.ب (٤٢٢٨) |
| لبنان : | بيروت : الشركة العربية للتوزيع : ص.ب (٣٧٥) |
| الاردن : | عمان : وكالة التوزيع الاردنية : ص.ب (٣٧٥) |
| السعودية : | جدة : مكتبة مكة - ص.ب (٤٧٧)
الخبر : مكتبة النجاح الثقافية - ص.ب (٧٦)
الطائف : مكة المكرمة :
برحة نصيف / مكتبة جدة
المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء . |
| مسقط : | المؤسسة العربية للتوزيع والنشر - ص.ب (١٠١١) |
| البحرين : | دار الهلال . |
| قطر : | دار العروبة . |
| أبو ظبي : | مؤسسة الشاعر لتوزيع الصحف - ص.ب (٣٢٩٩) |
| دبي : | مكتبة دبي . |
| الكويت : | شركة الخليج لتوزيع الصحف - ص.ب (٤٢٠٥٧) |

ونوجه النظر الى انه لا يوجد لدينا الآن نسخ من الأعداد السابقة من المجلة .

مواقيت الصلاة حسب التوقيت المحلي لدولة الكويت

أوقات الصلاة	صفر ١٣٩٧	يناير ١٩٧٧	المواقيت بالزمن الفروي (عربي)					المواقيت بالزمن الزوالي (أفريقي)						
			فجر	شروق	ظهر	عصر	عشاء	فجر	شروق	ظهر	عصر	عشاء		
	دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس
خميس	١	٢٠	٤ ١٢	١٢٧	٦ ٤٤	٩ ٤١	١ ٢١	٥ ٢٠	٦ ٤٢	١١ ٥٩	٢ ٥٦	٥ ١٥	٦ ٢٦	
جمعة	٢	٢١	٢	٢٦	٤٢	٤١	٢١	٢٠	٤٢	٥٩	٥٧	١٦	٢٧	
سبت	٣	٢٢	٢	٢٥	٤٢	٤٠	٢١	١٩	٤٢	١٢	٥٧	١٧	٢٨	
أحد	٤	٢٣	١	٢٤	٤٢	٤٠	٢٠	١٩	٤٢	١١	٥٨	١٨	٢٨	
الاثنين	٥	٢٤	١٠	٢٢	٤١	٤٠	٢٠	١٩	٤١	١٠	٥٩	١٩	٢٩	
الثلاثاء	٦	٢٥	١ ٥٩	٢١	٤١	٤٠	٢٠	١٩	٤١	٩	٢ ٠٠	٢٠	٤٠	
أربعاء	٧	٢٦	٥٨	٢٠	٤٠	٤٠	٢٠	١٨	٤١	٨	٠٠	٢١	٤١	
خميس	٨	٢٧	٥٧	١٩	٤٠	٣٩	٢٠	١٨	٤٠	٨	١	٢١	٤١	
جمعة	٩	٢٨	٥٦	١٧	٣٩	٣٩	٢٠	١٨	٣٩	١	١	٢٢	٤٢	
سبت	١٠	٢٩	٥٥	١٦	٣٨	٣٩	٢٠	١٨	٣٩	١	٢	٢٣	٤٢	
أحد	١١	٣٠	٥٢	١٥	٣٨	٣٩	٢٠	١٧	٣٩	١	٣	٢٤	٤٤	
الاثنين	١٢	٣١	٥٢	١٣	٣٧	٣٩	٢٠	١٧	٣٨	١	٤	٢٥	٤٤	
الثلاثاء	١٣	٣١ فبراير	٥١	١٢	٣٦	٣٩	١٩	١٦	٣٨	٢	٥	٢٥	٤٥	
أربعاء	١٤	٣	٥٠	١١	٣٦	٣٩	١٩	١٦	٣٧	٢	٥	٢٦	٤٦	
خميس	١٥	٣	٤٩	١٠	٣٥	٣٩	١٩	١٦	٣٧	٢	٦	٢٧	٤٦	
جمعة	١٦	٤	٤٧	٨	٣٤	٣٩	١٩	١٥	٣٦	٢	٧	٢٨	٤٧	
سبت	١٧	٥	٤٥	٧	٣٤	٣٨	١٩	١٥	٣٦	٢	٧	٢٩	٤٨	
أحد	١٨	٦	٤٤	٥	٣٣	٣٨	١٩	١٤	٣٥	٢	٨	٣٠	٤٩	
الاثنين	١٩	٧	٤٣	٤	٣٢	٣٨	١٩	١٣	٣٤	٢	٨	٣٠	٤٩	
الثلاثاء	٢٠	٨	٤١	٣	٣٢	٣٨	١٩	١٢	٣٤	٢	٩	٣١	٥٠	
أربعاء	٢١	٩	٤٠	١	٣١	٣٨	١٩	١٢	٣٣	٢	١٠	٣٢	٥١	
خميس	٢٨	١٠	٣٨	١٢ ٥٩	٣٠	٣٧	١٨	١١	٣٢	٢	١٠	٣٢	٥١	
جمعة	٢٢	١١	٣٧	٥٨	٢٩	٣٧	١٨	١٠	٣١	٢	١١	٣٢	٥٢	
سبت	٢٤	١٢	٣٦	٥٧	٢٩	٣٧	١٨	١٠	٣١	٢	١١	٣٢	٥٢	
أحد	٢٥	١٣	٣٤	٥٥	٢٨	٣٧	١٨	٩	٣٠	٢	١٢	٣٥	٥٢	
الاثنين	٢٦	١٤	٣٢	٥٢	٢٧	٣٦	١٨	٨	٢٩	٢	١٢	٣٦	٥٤	
الثلاثاء	٢٧	١٥	٣٠	٥١	٢٦	٣٦	١٨	٧	٢٨	٢	١٢	٣٧	٥٥	
أربعاء	٢٨	١٦	٢٩	٤٩	٢٥	٣٦	١٨	٧	٢٧	٢	١٣	٣٨	٥٥	
خميس	٢٩	١٧	٢٨	٤٨	٢٤	٣٦	١٨	٦	٢٦	٢	١٤	٣٨	٥٦	
جمعة	٣٠	١٨	٢٦	٤٧	٢٤	٣٥	١٨	٥	٢٦	٢	١٤	٣٩	٥٧	